Деревья стоят голые, без листьев, кое-где еще лежит снег, виднеется деревенский домик... По залу летают птицы, они сделаны ребятами из бумаги. Дети одеты в народные костюмы. Звучит русская народная музыка, появляется школьник. Это ведущий.

Ведущий. Уже пронеслись веселые рождественские праздники, Масленица. Со светлой надеждой мы ждем весну. Наконец она приходит. Но как робки, как неуверенны ее шаги: то и дело дает о себе знать зимушка, никак не хочет уходить!

И, чтобы приблизить радостную пору весеннего обновления, люди давным-давно уже придумали веселый и праздничный обряд... Какой? Да — закликание весны! Веками складывались стихи, песни, чин хороводов и все прочее, чтобы пона-

дежнее и повеселее призвать весну. А происходило это радостное гуляние 22 марта — в день весеннего равноденствия, в день солнцеворота.

Лети (обращаясь к матери):

Благослови, матушка, весну закликать. Весну закликать, зиму провожать. Пусть зима уходит прочь, Пусти весну на порог. Весна, весна, проснись со сна! А ты, зима, ступай за моря.

Надоела ты нам, наскучила, наши рученьки приморозила, намучила!

Звучит песня «Веснянка» в записи.

Ведуший. В марте хозяйки пекли из остатков пшеничной и овсяной муки маленькие шарики, а затем каждый день выбрасывали по одному на удицу, уговаривая мороз отведать угощения.

> Мороз — красный нос, А теперь убирайся Вот тебе хлеб и овес.

Подобру-поздорову.

Люди верили, что мороз, наевшись таких хлебных шариков, до будущего года уйдет в чужие и дальние страны и уведет за собой зиму.

Звучит спокойная музыка. Появляются зима и весна. Это наши девочки — артистки. Потом включается народная песня «Как зима с весною повстречалися». Она звучит в записи.

Ведущий. С весной зимушка повстречалася. О здоровьице все справлялася.

Весна. Ой, здорова будь, зима снежная!

Зима.

Бью тебе челом, весна красная! Расскажи ты мне без утайки, Почему тебя величают все, А меня, зиму-зимушку, ругают все?

Весна.

Потому что ты больно лютая, И холодная, и голодная... Я же теплая и приветливая. Все луга и леса орошаю я, Все луга и леса оживляю я. Побыла ты, зима, тут в гостях, Не пора ли тебе и честь знать? Зима.

Ну, прощайте, люди добрые, простите, На зиму зла вы не держите. Желаю вам добра и света, Тепла весной и летом!

Девочка.

Прощай, зима, прости и нас, Что рады мы весне сейчас! Что нынче нам весна милее, Что о тебе мы не жалеем. Счастливого пути желаем, На север с миром отпускаем!

Зима.

В свои права, весна, вступай! Природой править начинай!

Дети (поют).

Выгляни, солнышко, из-за горы, Выгляни, красное, до вешней поры. Видело ль, ты, солнышко, девицу-весну? Видело ль, ты, солнышко, суровую зиму? Как она от нас ушла, В мешке стужу несла?

Жаворонки, прилетите, Студену зиму унесите, Теплу весну принесите. Нам зима-то надоела, Она у нас весь хлеб поела!

1-й мальчик. Эти коротенькие заклички и есть старинные стихи-веснянки. В них дети, обращаясь к жаворонкам, куликам, к весне, просили принести «хлеба вольного, лета теплого». Весну величали потому, что знали, на сколько будущий урожай зависит от весны, от ее щедрот и доброты.

2-й мальчик. Каждый отдельный куплетик ребята повторяли несколько раз, а затем делали паузу и переходили к новой песенке.

Жаворонки, жаворонки, Прилетайте к нам. Тут кисели толкут, Тут блины пекут!

Жаворонки, жаворонки, Прилетите к нам! Принесите нам весну красну! Красно солнышко, тепло гнездышко! Чувиль-виль-виль, весна пришла на колясочке. Зима ушла на саночках!

Ведущий. Ребята, давайте, и мы поможем зиме уйти, споем для нее еще одну прощальную песню.

Звучит песня «Вот уж зимушка проходит». В это время зима с поклоном уходит.

Ведущий. О приближении весны мы догадываемся потому, что дни становятся длиннее, солнышко светит ярче. А еще об этом возвещают птицы, которые возвращаются из дальних-дальних стран.

В записи звучит хоровое пение «Сбирались птицы» из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка».

Ведущий. А теперь давайте угадаем, какие птицы к нам сегодня в гости прилетели. Слушайте мои вопросы.

> Черный, проворный, кричит «крак!». Червякам могучий враг. (Грач.)

На шесте — дворец, во дворце — певец. (Скворец.)

Села птичка на суку И поет свое ку-ку. (Кукушка.)

Как снег бела. Как сажа черна. Вертлява, как бес, Повертелась да в лес. (Сорока.)

Молодцы, всех птичек узнали и поприветствовали. Они ведь тоже, как и мы, рады-радешеньки наступлению весны.

ИГРА «ЛЕТЯТ — НЕ ЛЕТЯТ»

Ведущий. Народ давно приметил, что больше всего птиц прилетают с юга именно на 22 марта. Говорили, что «сорок сороков» птиц летят, весну на крыльях несут. День становится почти как ночь от птичьих стай. В каждом доме в этот день пекли из теста птичек — жаворонков, мазали их душистым медом, также делали птиц из глины, бумаги. Празднично одетая молодежь, дети ходили по селу и подбрасывали такие фигурки птиц вверх и пели песенки-заклички. (Появляются дети. Они делают то, о чем говорил ведущий.)

Жаворонки, прилетите, Принесите весну На своем хвосту. На сохе. На бороне, На овсяном хвосте. А нам дай телегу.

Жаворонок, жаворонок, Возьми себе сани. А нам дай лето. Возьми себе зиму,

Ведущий. Кончив свои песенки, дети начинали играть своими «жаворонками», а потом (если они из муки), с аппетитом их ели. Вот так. (Выходит мальчик с мамой. Он демонстрирует поедание хлебной птички.) Но, чур, есть не всего «жаворонка», надо оставить его хлебную голову. А дальше было вот как. (Мальчик отдает голову своего «жаворонка» маме.)

Мальчик. На-ко, мама, тебе головку «жаворонка». Как «жаворонок» высоко летал, так и твой лен будь высок. Какая у моего «жаворонка» голова, так чтобы и лен силен и головаст был.

Ведущий. Во многих песнях-закличках говорилось, что птицы, возвращаясь из-за моря, должны принести заветные ключи. Люди верили, что этими ключами было замкнуто подземелье, в котором томилась красавица весна, запертая злой зимой. И теперь пришло время весне и зиме поменяться местами.

Утушка-ключница, Прилети к нам из-за моря. Принеси нам два ключа, два ключа золотые. Отомкни весну теплую. Замкни зиму холодную.

Вылети за моря, вылети за моря, Вынеси два ключа.

Вынеси два ключа, вынеси два ключа, Два ключа золотые.

Отомкни весну красную, Замкни зиму холодную, Приведи лето красное.

ИГРА «ФИЛИН И ПТАХИ»

Дети встают в круг. Каждый играющий выбирает образ какойлибо птицы и начинает изображать ее голосом. «Филин» спит, «пташки» летают. Когда «филин» проснется и подаст голос — все стараются спрятаться. Если «филин» успеет поймать кого-нибудь, то он должен назвать, что это за птица, узнав ее по голосу. Если узнал, то пойманный становится «филином», а «филин» — «пташкой» и т.д.

Ведущий. Действительно, весна как будто откликалась на зов людей. И вот на наших глазах в считанные дни пробуждается жизнь на полях, под пение птиц прорастает буйная зелень. Вечерами молодежь начинает водить веселые и добрые хороводы. В старину не было пьянства и табакокурения. Все было чинно, спокойно, а зна-

чит, надежно и радостно. Родители, как теперь, не переживали за своих чад. (Ребята встают в круг и водят хоровод.)

ИГРА «ИДЕТ МАТУШКА-ВЕСНА»

Одна пара берется за руки (это воротца), а остальные проходят под ними и поют.

Идет матушка весна Отворяй-ка ворота, Первый март пришел, Всех детей провел,

А за ним апрель -Отворил окно и дверь. А уж как пришел май — Сколько хочешь выбирай!

Пропустив всех несколько раз, водящие начинают ловить в воротцах детей. Они спрашивают у каждого, какую он сторону выбирает, «зима» или «весна». Ребята делятся на две группы. Все составляют новые пары, а тот, у кого нет пары, проходит в воротца. Ему поют.

Ходит Матушка-Весна По полям, лесам одна. Первый раз прощается, Второй раз запрещается, А на третий раз -Не пропустим вас! Ходит Матушка-Весна — Ищет девушек она.

Затем тот, кто проходил в воротца, разъединяет ребром ладони стоящие пары, образуются две команды, которые приступают к увлекательной игре — перетягиванию каната.

Ведущий. Сегодня мы отмечали день встречи весны, помогали нам в этом жаворонки. Давайте еще раз возьмем их в руки и споем последнюю закличку. (Все встают в хоровод.)

Приди, весна красная, Со льном высоким, Приди, весна ясная, С корнем глубоким,

С хлебом обильным!