

Нашим матерям

СЛОВА: ОЛЬГА
БУДУГАЙ

МУЗИКА: ВІКТОР
КІРСЯ

Помірно

Музична партитура першого системного з'язку. Включає фортепіано (Fm) та басову гітару (B). Динаміка *mf*. Ритмічні позначення: М, М, М, М, М, М, М, М.

Музична партитура другого системного з'язку. Включає вокальну партію та фортепіано (Fm, Bm, C7). Динаміка *mp*. Текст: ВАШІ ОЧІ З ЧАСОМ СТАЛИ ГІР-ШЕ БА-ЧИТЬ, АЛЕ СЕРЦЕ ЩИРІЄ ГЛИБІ.

Музична партитура третього системного з'язку. Включає вокальну партію та фортепіано (Fm, F#m, F7, F7, Bm). Динаміка *mf*. Текст: ПРОВ-РІ-ВА, БО ДЛЯ РІДНИХ МАМ НАЙБІЛЬШЕ В СВІТІ ЗНАЧАТ

Музична партитура четвертого системного з'язку. Включає вокальну партію та фортепіано (Bm, G, C, Fm). Динаміка *mf*. Текст: ТЕПЛІ ПРО СИНІВІ ДОНЕЧОК СЛОВА. ВСЕ ВОНИ ДЛЯ ВАС ЛИШЯЮ

Bm Eb7 Ab F7

-ся МА-ЛЕНЬКІ ХОЧ ЗРОСТАЮТЬ ШВИДКО у СВІТ
ТА ІДУТЬ

Bm Fm Bm Fm

mp ЯК БУВА ПРИЄМНО НАШИМ ЛЮБИМ НЕНЬКАМ, ЯК ВЕРТА ДОДОМУ ЇХ СЕР.

G7 C7 Bm Bm Fm

mf -ЛЕНЬКА ЦВІТ ЯК БУВА ПРИЄМНО НАШИМ ЛЮБИМ НЕНЬКАМ,

Bm Fm Bm C7 Fm

ЯК ВЕРТА ДОДОМУ ЇХ СЕРДЕНЬКА ЦВІТ.

*Сл. Ольги Будугай,
Муз. Віктора Кірси*

Нашим матерям

Ваші очі з часом стали гірше бачить,
Але серце щире глибше прозріва,
Бо для рідних мам найбільше в світі значать
Теплі про синів і донечок слова.

Все вони для вас лишаються маленькі,
Хоч зростають швидко та ідуть у світ.
Як бува приємно нашим любим ненькам,
Як верта додому їх серденька цвіт.

Сядуть, як в дитинстві, за столом у батька,
Надивитись в очі рідні і близькі.
Часто ваші діти і не мають гадки,
Як без них самотні стіни ці пусті.

Наші мами любі, ніжні, найрідніші,
Хай Господь вам кращу долю посила,
Слово добре й чисте буде хай частіше
Розправляти зморшки вашого чола.

Хай співають вдячні діти і онуки
Про поради мудрі, ніченьки без сну,
Про турботу ніжну, материнські руки,
Що дарують людству радість і весну.

м. Бердянськ, березень-квітень 1994 р.