

Звучит веселая музыка. Первый ведущий появляется чуть раньше другого с прической из множества косичек, торчащих в разные стороны.

1-й ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть вас в этом зале.

2-й ведущий. Да, это верно. Но скажи мне, что у тебя на голове?

1-й ведущий. «Взрыв на макаронной фабрике».

2-й ведущий. Это что, новое веяние в моде причесок?

1-й ведущий. Нет, это новая шоу-программа! О том, что мы едим и кто ест нас! Вот уже много тысячелетий население земного шара без продыху жует, глотает, лопают, поглощает, трескает, рубает, уплетает, уминает, наворачивает. Удивительно, но за это значительное время нам всем это не только не надоело, но, кажется, мы все просто вошли в азарт от объедания!

2-й ведущий. Еженедельник тайного общества «Зубы на полку»...

1-й ведущий. При поддержке спонсора «Тяпы-Ляпы», организующего взрывы на макаронных фабриках...

2-й ведущий. Представляет новую популярную шоу-программу...

Вместе. «За обе щеки!»

1-й ведущий. Если у вас пропал аппетит и даже живот с голодухи болит, то вам поможет только «Объедария»...

2-й ведущий. Или правила пользования выражениями о еде.

1-й ведущий. Сейчас мы прочтем эти самые правила, а вы постарайтесь их объяснить. Ответивших правильно ждет приз от нашего спонсора.

2-й ведущий. Отвечать будет тот, кто первым поднимет руку.

Конкурс «Объедария»

1-е правило. Если приятель приглашает вас в гости и предлагает «дать леща» (сильно шлепнуть) или «угостить березовой кашей» (высечь розгами), то отвечайте гордо: «Я уже собаку съел» (приобрел большой опыт) и меня «на мякине не проведешь» (не обдуришь). А ты из-за своих шуточек будешь «локти кусать» (сожалеть о непоправимом)».

2-е правило. Когда вас будут «кормить завтраками» (обещать, но не выполнять обещанного), не стоит «глотать слюни» (завидовать недоступному). Лучше докажите, что вы «не лаптем щи хлебаете» (не прозябаете в невежестве). Достаньте «свой лакомый кусочек» (что-либо соблазнительное) и начните «уплетать за обе щеки» (есть с большим аппетитом).

Призом служит длинная макаронина. Таким образом создаются две команды для следующей игры.

1-й ведущий. Итак, внимание! Следующий конкурс — проверка нашего умения управляться с едой. Я думаю, все вы любите апельсины...

Конкурс «Мы делили апельсин»

По пять человек в командах. Задача — как можно быстрее передать апельсин с помощью подбородка и без помощи рук по цепочке последнему игроку.

1-й ведущий. Послушай, к чему я пришел, размышляя на тему еды. Приходилось ли вам замечать, что герои сказок постоянно поедают друг друга? Поедание — вот стержень, вокруг которого закручен сказочный сюжет. Давайте задумаемся на мгновение: что случилось бы со сказками, если бы знаменитые персонажи вдруг потеряли аппетит?

2-й ведущий. Кому был бы интересен тогда глупый и непослушный Колобок? Или даже умная и послушная Красная Шапочка и многие, многие другие?

1-й ведущий. Вывод ясен: пути искусства лежат через желудок! И поэтому я предлагаю открыть следующую рубрику нашей программы — «Кулинарные рецепты».

2-й ведущий. Нам нужны два участника, и определим мы их таким образом: кто может точно сказать, какое блюдо скрывается под таким странным названием?

Рубрика «Кулинарные рецепты»

Говурма — это:

- жареная баранина;
- свинина отбивная в тесте;
- отварная рыба с чесноком;

Этли шуле — это:

- рисовая каша с говурмой;
- запеканка морковная;
- пирожки со шпигом.

2-й ведущий. Задача участников — придумать новые сказочные рецепты, в блюдо можно вложить самые необыкновенные ингредиенты. А пока наши конкурсанты изобретают, у нас появилось свободное время.

1-й ведущий. Предлагаю заполнить его песней о неизлечимом пристрастии человека к мучным изделиям.

Звучит песня «Люблю я макароны».

1-й ведущий. Думаю, рецепты наших великих кулинаров в полной готовности быть зачитанными во всеуслышание...

Конкурс «Лучший рецепт»

Выбирают лучшего повара и дарят рамку, в которую можно поместить замечательный рецепт.

Конкурс «Сладко яблочко»

1-й ведущий. Прошу выйти на сцену три пары, в каждой из которых мальчик и девочка. Всем известно, что женщина любит ушами, а путь к сердцу мужчины лежит через желудок. Вот мы и проверим, насколько наши пары усвоили эту истину. Я дам каждой паре по яблочку, подвешенному на

веревке. Задача девочки — держать яблоко за веревочку над головой мальчика. А мальчик должен как можно быстрее есть яблоко, при этом каждый раз, как только собирается откусить, говорить что-то доброе и ласковое девочке. Внимание, участники! Учитывается кто больше успеет произнести ласковых слов.

1-й ведущий. Вопрос на засыпку! Что случится, если за едой нечаянно проглотить свой нож и вилку? *(Придется есть руками.)*

2-й ведущий. Кто является коренным жителем наших кухонь, всеяден и вездесущ и не меняет местожительства, несмотря на диетическую еду? *(Таракан.)*

1-й ведущий. Приглашаю на сцену трех смельчаков на борьбу с тараканами.

Конкурс «Таракан: шоу-портрет»

Задание: нарисовать таракана — смешно, карикатурно, реалистично и проч.

2-й ведущий. Пока участники конкурса рисуют, мы с вами посмотрим коллекцию моделей одежды под названием «Застольные века».

Дефиле «Застольные века»

Во времена рыцарских турниров жизнь на кухне была не менее опасной, чем на поле брани. Модель «Медный всадник».

Основной атрибут этой модели — медный таз, прикрепленный в форме доспехов на грудь. На голове — кастрюля, в качестве шлема — мелкие атрибуты одежды.

Следующая модель одежды навеяна временами гангстерских перестрелок. «Ежик в тумане».

На этой модели и в руках — множество всевозможных чистящих средств, выполняющих роль оружия самозащиты. Кроме того, всевозможные щетки для чистки.

А эта модель — для французских модниц, для тех, кого смело можно назвать недотрогами. Модель «Недотрога».

Множество колющих предметов, а в руках — сковорода.

1-й ведущий. Пришло время смотреть шедевры портретного искусства...

Подводятся итоги, вручаются призы.

2-й ведущий. Вопрос: назовите вид борьбы, участники которой отличаются тяжестью и внушительными объемами тела. *(Сумо.)*

Конкурс «Борьба сумо»

Выбираются две пары игроков. Каждой паре дается по 10 шаров. Кто быстрее сумеет лопнуть воздушный шар, прижимаясь друг к другу животами!

1-й ведущий. Мне кажется, нашу программу пора заканчивать...

2-й ведущий. Тогда закончим ее такими словами, пусть они станут нашим девизом: «Ешьте с нами, ешьте, как мы, ешьте лучше нас!»