

**Ведущая.** Дорогие друзья, я приветствую вас на районном конкурсе юных модельеров «Новый год и мода»! Сегодня в этом зале собрались те, кого объединяет любовь к моде. Каждая девочка втайне мечтает стать модельером или моделью, демонстрировать наряды на подиуме. Те, кто связывают свои мечты с модой, приходят в студии и объединения кройки и шитья и активно занимаются в школе на уроках технологии. В нашу студию девочки приходят не только для того, чтобы научиться кроить и шить, но и затем, чтобы проявить свои фантазии, научиться относиться к моде как к игре, театру или как к карнавалу. И вся прелесть этой игры в том, что, казалось бы, из ничего можно создать совершенно неожиданное, великолепное изделие без особых затрат. А самое главное — у нас не скучно, мы всегда можем доставить радость себе и другим, устроив праздник. И праздник этот — демонстрация моделей одежды!

Наша студия поздравляет вас с наступающим Новым годом и начинает демонстрацию моделей вечерней одежды! В новогодний вечер все хотят быть красивыми, очаровательными, неотразимыми и стремятся удивить своим изысканным туалетом. Давайте вместе посмотрим, что предлагают для встречи Нового года воспитанники студии «Театр моды».

**Выступают воспитанники студии «Театр моды» с демонстрацией коллекции вечерней одежды.**

Закончился еще один год нового XXI века. Начался новый год — к его встрече во всем мире приурочены самые невероятные и эффектные проекты. Мы тоже решили посвятить районный конкурс юных модельеров новогодному празднику и назвали его «Новый год и мода». Приближение праздника волнует и радует всех. Стремление к обновлению, к совершенству — свойство человеческой души. Оно проявляется и в том, как мы относимся к нашей одежде. Стремиться следовать за модой, уметь чувствовать и понимать ее, доставлять радость окружающим, покоряя их своими костюмами, — этому учатся юные модельеры на своих занятиях. А чему они уже научились, покажет наша конкурсная программа. Подготовили и проведут районный конкурс юных модельеров вместе со мной инструкторы студии «Театр моды».

**Ведущая представляет старших воспитанников-инструкторов студии.**

Наш районный конкурс юных модельеров мы начнем с презентации команд. Давайте же познакомимся с нашими участниками. Итак, первый конкурс называется «Визитка команды».

**Ведущая называет школу или объединение кройки и шитья — участницы представляют свои визитки: название команды, девиз, приветствие жюри, зрителям, соперникам, демонстрация эмблемы.**

Надеюсь, что на наш конкурс собрались модельеры, умеющие правильно и качественно шить. Следующий конкурс — «Юный технолог» — покажет ваши способности в изготовлении швейных изделий. Каждая команда сейчас выберет своего технолога, который пройдет в кабинет для выполнения конкурсного задания. У технолога должны быть ткань и инструменты для ручных работ. Помогать и контролировать вашу работу будет старший технолог — инструктор студии «Театр моды».

**Ведущая представляет старшего технолога. Команды выбирают участниц конкурса «Юный технолог».**

На занятиях в своих объединениях и на уроках технологии в школе наши юные модельеры получают много знаний в области изготовления одежды: знакомятся с историей костюма, изучают ткани и швейное оборудование, конструирование швейных изделий, правила выполнения работ и терминологию. Давайте в нашем следующем конкурсе, назовем его «Интеллектуальный», посмотрим, каковы познания наших модельеров.

**Приглашаются на сцену команды для проведения «Интеллектуального конкурса».**

### **Вопросы для «Интеллектуального конкурса»**

1. При выполнении всех швейных работ нужно соблюдать:

- а) тишину;
- б) меру;
- в) закон джунглей;
- г) **правила техники безопасности.**

2. Какое из волокон для изготовления тканей не является натуральным?

- а) шерсть;
- б) лен;
- в) хлопок;
- г) **капрон.**

3. В настоящее время при изготовлении одежды в основном применяют ткани из синтетических волокон. Какое волокно позволяет конструировать сильно облегчающие изделия — платья, купальники, колготки?

- а) лавсан;
- б) **лайкра;**
- в) нитрон;
- г) нейлон.

4. Мерки с фигуры снимают с помощью:

- а) линейки;
- б) транспортира;
- в) **сантиметровой ленты;**
- г) угольника.

5. Какая мерка не используется при конструировании поясных изделий — юбок и брюк?

- а) **полуобхват груди;**
- б) полуобхват талии;
- в) полуобхват бедер;
- г) длина изделия.

6. Контуры лекала на ткани обводят:

- а) **мелом;**
- б) карандашом;
- в) ручкой;
- г) фломастером.

7. Соединение плечевых и боковых срезов ручными стежками называется:

- а) приметывание;
- б) сметывание;**
- в) выметывание;
- г) заметывание.

8. Каким машинным швом можно обработать низ изделия:

- а) стачным;
- б) накладным;
- в) в подгибку;**
- г) обтачным.

9. Какой знаменитый художник предложил самый первый проект швейной машины?

- а) Микеланджело;
- б) Рафаэль;
- в) Леонардо да Винчи;**
- г) Рубенс.

10. Победителю Недели высокой моды в Москве вручается «Золотой...»:

- а) челнок;
- б) манекен;**
- в) наперсток;
- г) утюг.

Следующий конкурс мы назвали «Моделирую сама». Думаю, что наши юные модельеры умеют не только кроить и шить, но и не боятся фантазировать. Каждой команде предлагается из куска ткани смоделировать изделие прямо на фигуре. В таинство искусства изготовления модели из целого куска ткани без раскроя нас могли бы посвятить древние египтянки, античные гречанки, римлянки и даже современные индианки. Наши модельеры сейчас покажут, как можно создать из ткани оригинальную модель без раскроя, используя только булавки и умение красиво драпировать ткань. Я приглашаю на сцену по три участницы из каждой команды: двух модельеров и одну модель.

**Звучит негромко музыка. Участницы готовятся к конкурсу.**

Пока участницы готовятся к конкурсу, мы с вами, дорогие зрители, проведем модные аукционы. Давайте вместе вспомним названия модных журналов, предметов костюма.

**Ведущая проводит аукционы со зрителями. Победители получают призы.**

Посмотрим, что получилось у юных модельеров. Встречайте участниц конкурса «Моделирую сама»!

**Звучит музыка. На сцене появляются участницы в оригинальных изделиях из тканей, задрапированных на фигурах причудливыми сборками и складками.**

Наш следующий конкурс — «Музыкальный». Юные модельеры любят кроить и шить, а еще они умеют нескучно жить. Сейчас мы с вами послушаем, как это у них получается.

**Команды по очереди выходят на сцену и исполняют песни собственного сочинения (на мотивы известных новогодних мелодий) о моде, одежде, шитье и моделировании.**

Команды должны были представить на конкурс новогоднюю «Модную газету», содержащую новости

из мира моды, рекомендации на предстоящий сезон, модные новогодние пожелания. Вы можете посмотреть эти газеты в нашем фойе.

Сейчас наши участницы представят жюри свои изделия, которые они выполнили в ходе конкурса «Юный технолог».

У нас остается еще один конкурс — «Домашнее задание». Пока участницы готовятся к нему, мы с вами станем зрителями демонстрации моделей одежды, которые нам подготовили воспитанники студии «Театр моды» и других объединений кройки и шитья.

**Демонстрируются готовые изделия: костюмы, платья, сарафаны, комбинезоны и т. д.**

Новый год — это праздник, приносящий необычное во все, в том числе и в костюм. Меняются года, меняются века, меняется мода. Но неизменным остается желание прекрасной половины человечества выглядеть привлекательно, и для этого можно использовать все, что способно сделать вас самой интересной и неотразимой. Наши юные модельеры создают не только такую одежду, которую можно носить каждый день, но и с удовольствием фантазируют. А фантазии в области моды безграничны. Поэтому в качестве домашнего задания командам было предложено подготовить коллекции новогодней одежды из различных нетрадиционных материалов — бумаги, полиэтилена, фольги, природных материалов — из всего, что подскажет богатая фантазия модельера. Сейчас вашему вниманию предлагаются финальные коллекции команд — «Новогодняя фантазия».

**Звучит необычная музыка. Ведущая объявляет команды. На сцене появляются участницы с демонстрацией финальных фантазийных костюмов, выполненных из нетрадиционных материалов.**

Пока наше уважаемое жюри работает, я предлагаю вашему вниманию еще одну коллекцию студии «Театр моды»: это коллекция нарядной одежды по мотивам башкирского национального костюма.

**Выступают воспитанницы студии «Театр моды».**

Приглашаю участниц районного конкурса юных модельеров на сцену... Дорогие друзья, вот и закончилась наша программа. Думаю, что вам понравились наши изделия, наши демонстрации, наши фантазии. Давайте поаплодируем этим юным модельерам, не боящимся покорять трудную вершину под названием «Мода». А сейчас слово жюри.

**Жюри объявляет результаты, называет победителей, награждает призами. Номинации: «Визитка команды», «Юный технолог», «Модная газета», «Моделирую сама», «Интеллектуальный конкурс», «Музыкальный конкурс», «Домашнее задание».**