



2012 год — юбилейный для бердянцев. 17 сентября, в день города, Бердянск отметит свое 185-летие со дня основания. Бердянск, относительно небольшой молодой город, своим рождением обязан строительству пристани на северном побережье Азовского моря. Начало строительства пристани в 1827 году стало датой основания Бердянска.

Одним из основателей нашего города по праву можно считать известного государственно-го деятеля Российской империи генерал-губернатора Новороссии и Бессарабии князя Михаила Семеновича Воронцова.

Вскоре после строительства пристани были учреждены порт и таможня, а после присвоения в 1841 году Бердянскому порту статуса города — Бердянск стал застраиваться по плану, в разработке которого принимал непосредственное участие М. С. Воронцов.

Не один год светлейший князь М. С. Воронцов вел переписку с различными министерствами, не только добываясь денежных средств на строительство пристани, но и на развитие молодого растущего города, который он называл «общим нашим любимцем» и возлагал на него большие надежды. Князь Воронцов не раз бывал в Бердянске, причем вместе с супругой — Елизаветой Ксаверьевной, женщиной, которую любил великий поэт А. С. Пушкин, посвятивший ей немало прекрасных строк.

В 1842 году наш город стал центром Бердянского уезда Таврической губернии.

Любуясь старым Бердянском на дореволюционных открытках, нельзя не отметить его внешней оригинальности, несвойственной провинциальным уездным городкам тогдашней Российской империи. Санкт-Петербургский корреспондент Лауданский в журнале «Нива» за 1901 год справедливо замечает, что «Бердянск... из ры-





бачьей слободки с жалкими постройками превращается к концу XIX столетия в европейски благоустроенный город, который несет на себе оригинальный отпечаток этнографического смешения разных культур».

Бердянску, как и всем уездным городам России, в 1845 году был присвоен герб. Через 154 года, в 1999 году, он был возвращен городу.

Население города росло. В 1838 году было 3200 жителей, в 1860 — 9762, в 1904 — около 35000. Бердянск за короткое время занял заметное и важное место среди портов Азовского моря. Отсюда товары экспортировались в Грецию, Италию, Францию, Испанию и другие страны.

Основными товарами, которые вывозились за границу, были хлебно-зерновые, сало, шерсть, кожа. Годовой объем экспорта составлял 3,5 млн. пудов. На внутренний рынок через Бердянск шли крымская соль, виноградное вино, табак, махорка, рыба, а также местная соль, которую добывали в соляных (солеродных) озерах-пиманах.

В городе появилось много купцов-негоциантов, выступающих посредниками в торговле с зарубежными государствами, а значит, появились и иностранные посольства, которых было больше десяти.

По данным на 1897 год в Бердянске было 1058 иностранцев. Начиная с 50-х годов XIX столетия, в городе появляются предприятия местной промышленности: паровые мельницы, масло-бойни, макаронная и галетная фабрики, рыбообрабатывающие предприятия, пятнадцать кирпичных, семь черепичных, салотопенный и свечной заводы. Бойкую торговлю вели 200 зерновых магазинов-складов, 70 купеческих лавок, 15 винных погребов, кофейни, трактиры, казино.

В 1899 году была пущена железнодорожная ветка Бердянск-Чаплино Екатеринбургской железной дороги.

Освоение обширных плодородных земельных угодий требовало сельскохозяйственной техники. Такой техникой обеспечивали крестьян иностранцы Гривевз, Шредер и Матиас, хозяева трех заводов. Как видим, рабочему люду было где работать, и даже если хозяин платил 50 копеек в день, то семья не голодала: курица стоила 10 копеек, об-



резки красной рыбы — 5 копеек, правда, хорошее импортное пальто стоило 30 рублей, и купить его мог не каждый рабочий. Среди иностранных торговых фирм наиболее крупными были: греческая хлебо-товарная фирма Г. Куппа, итальянская Сангвинетти, фирма Далл-Орсо — владельцем многочисленных амбаров.

Высококачественное пиво выпускали два пивоваренных завода Феттера и Матиаса, макаронны — фабрика Клавдина, колбасы — фабрика Лицмана, работали две канатно-шпагатные фабрики Винца и Янца, соляные промыслы Иоффе. Развитие экономики в крае создавало благоприятные условия для деятельности банков.

На 1911 год в Бердянске размещаются Бердянско-Ногайский городской и общественный банк, отделения Азовско-Донского коммерческого, Государственного, Санкт-Петербургского международного коммерческого банков, Общество взаимного кредита, городское кредитное товарищество «Кредит-Союз», финансовые учреждения: городское и уездное казначейство, акцизный и податный участки.

Появление новых предприятий способствовало притоку и увеличению капитала. Город богател и процветал. Множество торговых лавок и магазинов размещалось преимущественно в нижних этажах зданий Азовского, Биржевого и Театрального проспектов. Преобладающая часть была сосредоточена в Гостином дворе. В начале XX столетия на мостовых Бердянска появились первые автомобили.

В 1910 году их было шесть, владельцами которых были иностранцы: итальянцы Тубино и Далл-Орсо, немцы Янцен и Феттер, англичанин Гривевз. Автомобили в городе продавали Скалабрини и Бреглия. Торговый дом «Г.Я.Штейнингер и К» предлагал автомобили «Виндгофф» и нефтяные двигатели «Бенц». В 1911 году Бердянская уездная земская





управа приобрела автомобиль за 8 тыс. рублей.

Вдоль горы, у ее подножия, раскинулось много садов и виноградных лоз, из которых еще в 1846 году было сделано до 4000 ведер вина, а в начале XX столетия уже выделялось до 400000 ведер вина. Особенно славились богатыми садами и виноградниками Макорты.

Сегодня этот район пока не может похвастаться тем же изобилием, существующие современные садовые участки не восполняют былых урожаев.

По духовному ведомству в Бердянске числились шесть православных храмов, Римско-Католическая церковь, Евангелическо-лютеранская кирха, старообрядческая молельня, менонитская церковь, две еврейские синагоги и караимская кенаса. Все они, кроме старообрядческого молитвенного дома, караимской кенасы и лютеранской кирхи, были взорваны властями в 30-е годы XX ст.

Власти города уделяли должное внимание образованию, не жалея на это денег. К 1916 году в Бердянске действовали мужская классическая гимназия, три женские гимназии, реальное училище, высшее начальное 4-х

классное городское училище, коммерческое училище, мореходное училище, кулинарная школа, около двадцати начальных школ и приходских училищ, среди них лютеранское, менонитское, четыре еврейских частных школы, талмуд-тора и караимская школа.

Для культурного развития и отдыха к услугам бердянцев было три библиотеки, четыре книжных и два музыкальных магазина, частный летний театр в саду Гурского, Зимний театр, несколько кинотеатров, городской казенный парк, шмидтовский сквер, катание на подках.

Украшали город две достопримечательности: «вынутая из воды местными жителями в 1863 году пушка с военного парохода «Боец», сожженного командой в третий день Святой Троицы 1855 года, с целью не дать пароход в руки неприятеля», которая находилась в городском шмидтовском сквере, и памятник Александру II, открытый в 1907 году.

Для приезжих (а их летом и осенью было до 3000) были гостиницы и рестораны «Метрополь», «Международная», «Бристоль» и «Европейская» — на Биржевом проспекте; «Пальмира» — на Азовском проспекте (при этой гостинице были конюшни, га-



раж). В большом количестве имелись комнаты в частных домах.

Сфотографироваться на память и получить высокого качества художественное фото можно было в фотосалонах Ямпольского, Могилевского, Бермана, Эдельштейна, Наумчиковой и др. Эти фото и сегодня удивляют нас своим высоким профессиональным исполнением и хорошей сохранностью.

Пароконные и одноконные извозчики доставляли гостей и жителей в любой конец города.

В Бердянске издавалось несколько газет: «Бердянский курьер», «Бердянские новости», «Бердянское эхо», «Бердянская речь» и другие.

Ласковое солнце, теплое лазурное море, горячие пески, лечебные грязи бердянских лиманов, степные травы, виноград — составляющие нашего целебного климата. К сожалению, использовать эти лечебные факторы стали только через 75 лет после основания города. В 1902 году в пяти верстах от города при Красном озере городская управа построила первую деревянную грязелечебницу.

1902 год по праву можно считать датой рождения Бердянского курорта, которому в этом году исполнилось 110 лет. Сообщение с городом по железной дороге — 10 минут езды, ежедневно до 10 поездов, плата за проезд в грязелечебницу и обратно — 20 коп.

Для рапных и грязевых процедур в лечебнице имелось 70 мраморных ванн. Солнечных и грязевых ванн отпускалось до 150 в день, для чего имелось соответствующее число кроватей в потельнях. Стоимость отпускаемых процедур в городской грязелечебнице была утверждена городским головой А. Аноповым и членами городской управы П. Збандутто, М. Бычихиным.

Не зря именно на курорте строили свои дачи владелец завода Гривез, врачи Збандутто и Акав, купцы-негоцианты. Сегодня в некоторых зданиях бывших дач расположились корпуса санатория «Бердянск». Помогали городу развиваться и почетные граждане города.

Первый городской голова Н. С. Кобозев, занимавший эту должность более 20 лет, не жалел ни сил, ни средств для родного Бердянска. Был главным подрядчиком по строительству деревянной пристани, волнореза, многих каменных зданий.

«Строителями города и благодетелями» называет в своих дневниках титулярный советник В. К. Крыжановский Николая Поповича и Николая Джурасовича. О процветании города Н. Попович думал более, чем о коммерции своей, постоянно вел переписку с князем М. С. Воронцовым о предоставлении городу преимуществ и льгот. Николай Джурасович, ведя торговлю хлебом, давал заработать и бедному люду. Был уважаемым, первым человеком



управа приобрела автомобиль за 8 тыс. рублей.

Вдоль горы, у ее подножия, раскинулось много садов и виноградных лоз, из которых еще в 1846 году было сделано до 4000 ведер вина, а в начале XX столетия уже выделялось до 400000 ведер вина. Особенно славились богатыми садами и виноградниками Макорты.

Сегодня этот район пока не может похвастаться тем же изобилием, существующие современные садовые участки не восполняют былых урожаев.

По духовному ведомству в Бердянске числились шесть православных храмов, Римско-Католическая церковь, Евангелическо-лютеранская кирха, старообрядческая молельня, менонитская церковь, две еврейские синагоги и караимская кенаса. Все они, кроме старообрядческого молитвенного дома, караимской кенасы и лютеранской кирхи, были взорваны властями в 30-е годы XX ст.

Власти города уделяли должное внимание образованию, не жалея на это денег. К 1916 году в Бердянске действовали мужская классическая гимназия, три женские гимназии, реальное училище, высшее начальное 4-

классное городское училище, коммерческое училище, мореходное училище, кулинарная школа, около двадцати начальных школ и приходских училищ, среди них лютеранское, менонитское, четыре еврейских частных школы, талмуд-тора и караимская школа.

Для культурного развития и отдыха к услугам бердянцев было три библиотеки, четыре книжных и два музыкальных магазина, частный летний театр в саду Гурского, Зимний театр, несколько кинотеатров, городской казенный парк, шмидтовский сквер, катание на подках.

Украшали город две достопримечательности: «вынутая из воды местными жителями в 1863 году пушка с военного парохода «Боец», сожженного командой в третий день Святой Троицы 1855 года, с целью не дать пароход в руки неприятеля», которая находилась в городском шмидтовском сквере, и памятник Александру II, открытый в 1907 году.

Для приезжих (а их летом и осенью было до 3000) были гостиницы и рестораны «Метрополь», «Международная», «Бристоль» и «Европейская» — на Биржевом проспекте; «Пальмира» — на Азовском проспекте (при этой гостинице были конюшни, га-



раж). В большом количестве имелись комнаты в частных домах.

Сфотографироваться на память и получить высокого качества художественное фото можно было в фотосалонах Ямпольского, Могилевского, Бермана, Эдельштейна, Наумчиковой и др. Эти фото и сегодня удивляют нас своим высоким профессиональным исполнением и хорошей сохранностью.

Пароконные и одноконные извозчики доставляли гостей и жителей в любой конец города.

В Бердянске издавалось несколько газет: «Бердянский курьер», «Бердянские новости», «Бердянское эхо», «Бердянская речь» и другие.

Ласковое солнце, теплое лазурное море, горячие пески, лечебные грязи бердянских лиманов, степные травы, виноград — составляющие нашего целебного климата. К сожалению, использовать эти лечебные факторы стали только через 75 лет после основания города. В 1902 году в пяти верстах от города при Красном озере городская управа построила первую деревянную грязелечебницу.

1902 год по праву можно считать датой рождения Бердянского курорта, которому в этом году исполнилось 110 лет. Сообщение с городом по железной дороге — 10 минут езды, ежедневно до 10 поездов, плата за проезд в грязелечебницу и обратно — 20 коп.

Для рапных и грязевых процедур в лечебнице имелось 70 мраморных ванн. Солнечных и грязевых ванн отпускалось до 150 в день, для чего имелось соответствующее число кроватей в потельнях. Стоимость отпускаемых процедур в городской грязелечебнице была утверждена городским головой А. Аноповым и членами городской управы П. Збандутто, М. Бычихиным.

Не зря именно на курорте строили свои дачи владелец завода Гривез, врачи Збандутто и Акав, купцы-негоцианты. Сегодня в некоторых зданиях бывших дач расположились корпуса санатория «Бердянск». Помогали городу развиваться и почетные граждане города.

Первый городской голова Н. С. Кобозев, занимавший эту должность более 20 лет, не жалел ни сил, ни средств для родного Бердянска. Был главным подрядчиком по строительству деревянной пристани, волнореза, многих каменных зданий.

«Строителями города и благодетелями» называет в своих дневниках титулярный советник В. К. Крыжановский Николая Поповича и Николая Джурасовича. О процветании города Н. Попович думал более, чем о коммерции своей, постоянно вел переписку с князем М. С. Воронцовым о предоставлении городу преимуществ и льгот. Николай Джурасович, ведя торговлю хлебом, давал заработать и бедному люду. Был уважаемым, первым человеком

в городе, принимал в своем доме князя М. С. Воронцова.

Бердянск рос, развивался, благоустраивался, однако революция 1917 года, гражданская и Великая Отечественная войны разрушили неповторимость, самобытность, индивидуальность архитектуры города.

После Великой Отечественной войны город был восстановлен из руин и пепла, но, в основном, только жилые дома. И только в последние годы он начал возрождаться и приобретать вид европейского города.

Сегодня мы с удовольствием и гордостью любим обновленным проспектом им. Ленина, радуемся реконструкции Приморской площади и ул. Горького.

Многое сегодня возвращается из прошлой жизни. Человек всегда стремится к лучшему, и поэтому из прошлого хочется взять все хорошее и доброе. Наши предки умели жить, строить город, выращивать сады и виноградники, подготавливать грамотных специалистов, воспитывать честных и порядочных людей.

Нам есть чему поучиться и что перенять. Ведь новое — это хорошо забытое старое. Надеемся и верим в лучшую жизнь, счастливую судьбу нашего родного и любимого Бердянска.

*Л. Ф. Ноздрина,
директор Бердянского краеведческого музея, заслуженный работник культуры Украины*



Часть первая

Природа края и заповедники Северного Приазовья

Там, где впадает в Азовское море неторопливая степная река Берда, раскинулся утопающий в зелени город, окруженный с трех сторон ласковым морем. Бердянск — настоящая жемчужина Северного Приазовья. Он красив всегда, в любое время суток.

И все же приезжайте в Бердянск на рассвете, когда город просыпается вместе с морем.

«Вода в лиманах и в кутах бухты лоснится, как дорогой тяжелый шёлк. Море, еще сонное, чуть-чуть дымясь розовым туманом, лениво всплескивается и словно бы потягивается. От воды исходит тонкий аромат, в нем чувствуется что-то знакомое и с трудом угадываемое, тут и запах йода, морской соли и степного ветра.

Тишина такая, что слышно, как пересыпается песок под цепкими лапками испуганной ящерицы. Горизонт играет красными сполохами. Скоро покажется солнце. Хорошо!» (П. Сажин).

Природа Северного Приазовья очень разнообразна. Но прежде, коль вы приехали к морю, познакомьтесь с этим уникальным водоемом.

Современные очертания Азовского моря возникли не сразу, а в процессе колоссальных и очень длительных изменений, связанных с геологическим прошлым всего региона.

До начала третичного периода, то есть во времена, отдаленные от нас на 30–40 миллионов лет, через Южную Европу и Среднюю Азию с запада на восток тянулся обширный океанский бассейн, который на западе сообщался с Атлантическим, а на востоке — с Тихим океаном. Это был древний океан Тетис, получивший название от имени древнегреческой богини моря Фетиды.

Постепенно, потрясавшие Землю тектонические процессы, привели к образованию больших островов и современных горных хребтов Карпат, Крыма, Кавказа, малой Азии. Они соединились друг с другом, и праокеан разделился на отдельные замкну-

тые бассейны. Около 35 млн. лет тому назад Тетис прекратил свое существование. Один из образовавшихся на его месте бассейнов включал в себя Аральское, Каспийское и Азовское моря. На его берегах продолжались горообразовательные движения земной коры, но очень редкие изменения очертаний этого бассейна закончились около миллиона лет назад (в четвертичном периоде, когда на земле появился первый человек). Около 25–30 тысяч лет тому назад в связи с поднятием Эгейской суши сформировался Древнечерноморский бассейн. И только в III веке до нашей эры Азовское море приняло современные очертания.

Азовское море — одно из самых маленьких морей мира, площадь его — 39 тыс. кв.м. Оно меньше Аральского моря в 1,5 раза, Белого — в 2,4 раза, Каспийского — в 10 раз, Черного — в 11 раз. Береговая линия составляет 2686 км, из которой более половины приходится на Украину.

Азовское море очень мелкое, средняя глубина 8,5 м, максимальная — 14,5 м, дно ровное, илистое. У берега море всюду мелководное, со слегка понижающимся песчаным дном, что удобно для купания детей. Но необходимо предупредить купальщиков об одной особенности морского дна, типичной для всего побережья, это чередование отмелей — так называемых «узвалов». Где бы вы ни купались, примерно в 20–40 метрах от берега обязательно встретите отмель — «узвал», за которой снова глубина, но вновь в 100–120 метрах от берега повторится отмель. Только за вторым, а иногда и третьим «узвалом» начинается 4–5 метровая глубина. Образование «узвалов», по-видимому, связано с господствующими здесь течениями и ветрами.

А теперь обратим внимание на морские берега. Большая часть берегов моря плоская и однообразная. Незначительная холмистость и четко выраженный суглинистый уступ — вот характерные черты северного азовского побережья. Под береговым уступом простирается широкая лента золотистого пляжа. На отдельных участках эти пляжи не уступают по своей красоте средиземноморским. Кстати, заметим, что не везде азовские пески золотистые, встречаются пляжи, частично покрытые необычными карминно-черными песками. Доставили их на морской берег приазовские реки, некогда размывшие приазовский горный массив.

Прибойная полоса в большей части представляет собой песчано-ракушечные пляжи с обилием раковин двустворчатых моллюсков и россыпью мелких камней. Азовское море можно с полным правом назвать моллюсковым. Морское дно сплошь устлано раковинами кардиума (сердцевидки) и митиллястера, синдесмии и мидии.

Но главными обитателями моря являются, безусловно, рыбы. Более ста видов различных рыб встречаются в Азовском море, постоянно живущих — около 45 видов рыб, из них 25 видов промысловых. По отношению к среде обитания и образу жизни всех азовских рыб можно разделить на 4 биологические группы: пресноводные (щука, сом, жерех), полупроходные (судак, лещ, тарань, чехонь, сазан), проходные (белуга, осетр, севрюга, рыбац, шемай), морские (калкан, кефаль, хамса, бычок, морской кот и др.). Одной из массовых промысловых рыб в настоящее время является пиленгас (дальневосточная кефаль), акклиматизированная в нашем море в 1978 году. Кефаль — вкусная деликатесная рыба. Большой популярностью пользуются азовские бычки, которых в Азовском море обитает 19 видов, эту рыбу знают и любят как жители города, так и приезжие.

В Бердянске эта небольшая рыбешка считается настоящим кормильцем. Именно бычок помог людям выжить во времена голода. Бычки — это также главный объект рыбалки. Познакомимся с некоторыми хитростями рыбной ловли на море. Для ужения бычков все виды удочек годны. Их ловят с берега на поплавочную удочку и на обычную закидушку (ее устройство простое: шнур длиной до 50 метров, 2–3 поводка с крючками № 5–7 и стограммовый груз). С лодки обычно ловят на «дергалку» — ту же «закидушку», но с 10–15-метровым шнуром и короткой однометровой палочкой — удилищем. Клюют бычки на разнообразную наживку: земляных червей, креветок, кусочки свежего мяса, рыбы, «сам на сам» и т.д. Главное, удачно отыскать подходящее место, где на дне окажутся камни-сауры или яма.

Природа создала много прекрасных мест, одно из них — Бердянск. Когда-то здесь перекачивались морские волны. Постепенно море отступило, оставив ровную площадку, на которой сейчас стоит город. Тем, кто побывал в Бердянске, навсегда за-

помнились его теплое, ласковое море, золотистый песок пляжей, свежий, благоухающий ароматом южных растений воздух.

Бердянск — один из самых солнечных южных городов, он находится в так называемой зоне ультрафиолетового комфорта, летом у нас солнечных дней больше, чем в Сочи. Здесь соединяются два элемента ландшафта: с одной стороны идет степь, не защищенная с севера горами, со степным климатом, с другой — на юг море с его особенностями. Отсутствие гор с севера составляет преимущество Бердянска как летнего курорта. В воздухе чувствуется озонированность, значительная влажность, нет удушливости, потому что постоянно веют бризы.

Но не только влекущее море и чудесные климатические условия принесли Бердянску курортную известность. Главную роль сыграли в этом не море и солнце, а болотистый осадок лиманов и озер — иловая лечебная грязь. Бердянские грязи по своим лечебным свойствам занимают достойное место в ряду известных лечебных грязей, обладают способностью регенерации в естественных условиях и применяются для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, бронхолегочной систем, неврологических, гинекологических и других заболеваний.

Бердянский край славится не только прекрасным климатом, но и богатством флоры и фауны.

Флора представлена в основном болотными, водяными и луговыми растениями. Среди них — большая группа микроскопических организмов в виде водорослей. Водоросли, как известно, являются родоначальниками высших растений. Из цветковых здесь встречаются ряска тройчатая, лютики, роголистник, рдест. Особенно широко распространен рдест гребенчатый. Он имеет узкие листья, погруженные в воду. В его подземных стеблях образуется большое количество мелких клубеньков — любимого корма водоплавающих птиц и болотных черепах.

Впечатляющую картину представляют собой заросли из тростника, клубни камыша, куги, ситника, рогоза, где гнездится около сотни различных видов пернатых. Это кряквы, цапли, чирки, чернети, широконоски, шилоклювки, ходулочники и другие. Встречается среди них индийская камышевка — единственная птица с ночным пением.

Здесь также насчитывается около 10 тысяч видов дикорастущих растений. Они представлены растительностью типчаково-ковыльных степей, гранитных обнажений и солончаково-прибрежной растительностью. Преобладают в нашем крае многолетние травянистые растения: ксерофиты, выдерживающие летнюю засуху (ковыль украинский, ковыль волосатик, типчак, мятлик узколистный, пырей ползучий), различные виды злаков и бобовых (клевер, люцерна, ракитник) и т.д. На скалистых берегах верхнего и среднего течения реки Берды сохранились древние реликтовые растения: редкостные папоротники, авриния скальная, тюльпан гранитный, гиацинт меланхолический. Среди камней можно увидеть заросли лекарственных трав: шалфея, тысячелистника, зверобоя, кирказона, хвоща полевого, чистотела, чабреца и других растений.

Солончаково-прибрежная растительность распространена на косах, на берегах моря и лиманов. Здесь рядом с типичными представителями морского побережья, пахнущим фиалкой солеросом, сарсазаном, морской горчицей, морской капустой — катраном, синеголовником, горцем морским (спорышем) и бесконечными зарослями кермека, чарующего взор голубыми шапками никогда не вянущих цветков, прекрасно себя чувствуют и степняки: васильки, ковыль волосистый (тырса), полынь, алтей, коровяк, молочай и озерный камыш, осока, ситник. Разгадка необычного на первый взгляд сообщества таких разных растений кроется в том, что в толще ракушечника на косах постоянно накапливается пресная вода осадков, так называемая «верховка», которая не смешивается с тяжелой соленой морской водой. Эта «верховка» поддерживает жизнь степных и озерных представителей растительного мира.

Среди огромного разнообразия растительного мира необходимо уметь распознавать ядовитые растения. Всюду на сухих гребнях берега зеленеют безлистые кустарники — эфедра двуклосковая, внешне она похожа на хвощ полевой, а её красноватые, приторно-сладкие на вкус, ягоды напоминают малину. Но на самом деле, эта азовская «малина» очень ядовита, яд плодов эфедры поражает центральную нервную и сердечно-сосудистую системы.

Известны случаи серьезных отравлений и ягодами паслена красного.

Кое-где можно встретить общеизвестное растение — белену черную с неприятным запахом, липкими листьями, грязно-желтыми с фиолетовыми прожилками цветами, семена этого растения, размещающиеся в кувшиновидных коробочках, напоминают мак и особенно опасны для детей. Часто рядом с беленой произрастает ядовитый дурман.

Несколько слов еще об одном растении, которое может вызвать отравление, — это молочай. Растет он в большом количестве и на косах, и в приморских балках, и на береговых оползнях. Его млечный сок содержит ядовитое вещество эуфорбин. Особенно опасные поражения наблюдаются от попадания млечного сока на слизистые оболочки глаз, губ, носа. Вместе с тем сок молочая используют для выведения бородавок, мозолей и пятен на лице, а отвар корней в виде ванночек — для лечения экземы.

Сплошь покрыто водяными растениями дно мелководных азовских бухт. В тихую погоду вы можете увидеть настоящие подводные джунгли. Наиболее распространенным растением является морская трава-камка (зостера), словно пшеница перед колошением, покрывающая дно. Зостера, вырванная волнами во время шторма и выброшенная на берег, высыхает под летним солнцем и превращается в темно-коричневую траву. Сухая камка обладает удивительными свойствами — она не гниет и не горит. Это по-настоящему вечная трава, свойства которой, очевидно, были знакомы людям в древние времена: в курганах археологи находят погребения, выложенные камкой. Пролежав в земле даже 6–7 тысяч лет, она сохраняет свою изначальную прочность и только полностью обесцвечивается. Камка используется в строительстве как отличный материал для термоизоляции.

Подводные чащи зостеры и ярко-зеленых длинных нитей кладофоры являются пристанищем для мальков многих рыб. Раньше можно было увидеть серебристые стайки юркой кефали и шемаи. Иногда проплывает медлительная молодь тарани, шныряют молодые судаки — «чопики», а у дна держится крошечный, величиной с пятикопеечную монету малек камбалы и, конечно, под камнями прячутся шустрые бычки. Здесь на мелководье рыбы находят себе пищу по вкусу и защиту от хищников, которых в море множество.

Большим разнообразием отличается животный мир. Особенно много насекомых: водяных жуков, стрекоз, кузнечиков, богомолов. Встречается один из редчайших видов кузнечиков — дыбка степная, длина, которой достигает десяти сантиметров.

Если вы остаетесь наедине с природой, нужно остерегаться укусов опасных насекомых. Это пауки каракурты и тарантулы, многоножки — сколопендры, осы, пчелы, шершни. Каракурт — небольшой паучок, длина которого не превышает одного сантиметра, брюшко черное с большими красными пятнышками (их ровно 13). Живет черный разбойник в расщелинах береговых оползней, в кучах сухой травы, можно встретить его и на целинных участках, где преобладают заросли полыни. Кусаются только самки, которые в несколько раз крупнее самцов. Укус каракурта вызывает мгновенную жгучую боль, распространяющуюся через 15 минут по всему телу. Опасен для здоровья и даже для жизни человека. Известны смертельные случаи у людей и животных. При укусе можно прижечь укушенное место головкой воспламеняющейся спички, но сделать это нужно не позднее 2–3 минут после укуса.

Тарантул значительно крупнее каракурта. Это волосатый, буро-серо-черный паук, с черным брюшком, живет в глубокой норе, которую сам роет. Вход в свое жилище паук оплетает паутиной. Днем тарантулы отдыхают, а ночью отправляются на охоту, иногда заползают в палатки. Укус тарантула болезненный, вызывает местное воспаление, но не угрожает жизни.

Сколопендр, темно-коричневых многоножек, чаще всего можно встретить на пляжах и на береговых оползнях. Насекомое довольно внушительных размеров, достигает 15 см, тело слагается из 21–23 сегментов и стольких же пар ножек. Днем сколопендры отсиживаются под камнями, в щелях глинистых обрывов, активны ночью. Укус насекомого очень болезненный, вызывает опухоль.

Летающие и жалящие насекомые: осы, пчелы, шершни живут гнездами, колониями, а так как одновременный укус нескольких пчел или ос может повлечь за собой серьезное заболевание и даже смерть, дразнить их очень опасно.

Но даже присутствие этих так называемых «врагов» человека не может омрачить прекрасную картину окружающей вас природы, где чистый воздух пахнет морем и благоухает арома-

том степных растений, а повсюду слышится пение птиц. Здесь с ранней весны льется с неба песня жаворонка степного. Нередко можно услышать трели соловья, зяблика и голоса других птиц (использован материал путеводителя М.Ф. Кривошея, А.Я. Огульчанского, А.В. Иванченко «Северное Приазовье»).

Бердянск расположен на важной перелетной птичьей трассе. До 280 видов пернатых весной и осенью заполняют водоемы края. Здесь можно увидеть лебедей и дроф, чаек обыкновенных и средиземноморских, цапель, куликов, уток, гусей и др. птиц. По-видимому, с древних времен наши пернатые друзья облюбовали эти благодатные места для постоянного или сезонного жительства, а также для длительного отдыха и кормежки во время перелетов. Из-под ног из густой травы то и дело взлетают перепела или выбегают шустрые куропатки. Когда же на пустынном берегу над головой прозвучит громкий хохот, то знайте, что это кричит самая крупная чайка — хохотунья.

В зарослях травы и на песчаных пляжах с необыкновенным проворством всюду скользят прыткие ящерицы. На берегу лиманов вы сможете увидеть и более внушительных представителей класса пресмыкающихся — медлительных ужей. Их здесь два вида: обыкновенные, с красно-желтыми пятнышками по бокам шеи, и водные — серые с темными пятнами, разбросанными по всему телу. Встречаются также и гадюки (но не ядовитые), часто попадаются на глаза болотные черепахи.

Постоянными обитателями нашего края являются лисицы, зайцы, ежи, хорьки, ласки, барсуки, енотовидные собаки, дикие кабаны. Заходят сюда из Куйбышевского лесничества даже лоси и косули.

Среди всех зверьков преобладают мышевидные грызуны: мыши, крысы, сурки, суслики, хомяки. Встречается в Приазовье пушистое животное с роскошными «бакенбардами» — уссурийская енотовидная собака, которую завезли с Дальнего Востока. В густых зарослях заповедных уголков и лесопосадках можно изредка увидеть дикого кабана.

В окрестностях Бердянска, на Макортах, сохранились целинные участки степной растительности. Откуда же произошло название «Макорты»? Согласно исследованиям С.В. Трикозенко на топографической карте 1865 года восточнее города помечены

хутора Макортные, которые позже стали называться Ближними и Дальними Макортами. Термин этот происходит от «макортів» — котловина (в говорах Лохвицкого уезда Полтавской губернии). Название это возникло потому, что хутора находились в котловине под горой. В.В. Портянко в книге «Природы доброе лицо» писал, что в 1928 году Бердянское краеведческое общество опубликовало брошюру Г.И. Кардаша, сельского корреспондента (позднее члена Союза журналистов), о природе, культуре, хозяйстве города и района. В ней рассказывалось, что название «Макорты» пришло от переселенцев бывшей Киевской и Полтавской губернии и означает «низинка под горой». До 1952 года название «Макорты» существовало как официальное. В 1952 году решением горисполкома этот район включен в черту города.

Заповедные места «Ближние и Дальние Макорты» представляют собой склоны берегов древних морей, сменявших друг друга в течение последних 50 тысяч лет: Сарматского, Понтийского, Древнеэвксинского, Карангатского и, наконец, Азовского. В послеледниковый период в связи с отступлением моря от берегов прекратились оползни, создалась благоприятная обстановка для развития в этих местах богатой флоры и фауны. На склонах южной экспозиции (Ближние Макорты) преобладает типчакowo-ковыльная степь с элементами полынных и полупустынных степей. Северные и Восточные склоны (Дальние Макорты) имеют вид лесостепного ландшафта, где наряду со степной растительностью сохраняются остатки байрачных лесов. Здесь произрастают ясень, тополь белый, вяз пробковый, боярышник, бересклет, бузина, различные виды шиповника, степные кустарники и т.д. Этот живописный уголок Северного Приазовья объявлен государственным ботаническим памятником природы местного значения «Ближние и Дальние Макорты». Не упускайте случая побывать в этих удивительных местах нетронутой природы.

Территория между селами Нововасильевка, Старопетровка, Новопетровка и Дальними Макортами (где река встречается с морем) — это ландшафтный заказник общегосударственного значения «Пойма реки Берды». Растительный мир здесь отличается огромным разнообразием и четко изменяется в зависимости от экологических факторов: оводнения и засоления. Река разливается в широкое половодье и пополняет многочисленные лиманы.

С давних времен в дельте некогда судоходной реки Берды образовался Сладкий лиман. Свое название он получил потому, что вода здесь наиболее пресная, так как она попадает сюда прямо из речки. Сладкий лиман — естественный рыбопитомник для азовской рыбы: здесь нерестятся весной тарань, судак, пиленгас, сазан и другие виды рыб. Осенью подросший рыбный молодняк оставляет родной лиман и уходит в голубые просторы моря.

Лиманы — важная территория для возобновления рыб и размножения птиц водно-болотного комплекса. Сладкий лиман является гидробиологическим памятником природы и находится в распоряжении местной организации охотников и рыболовов.

Прибрежный район Азовского моря, прилегающий к устью Берды и часть реки от устья до с.Новопетровки объявлен ихтиологическим заказником государственного значения, так как служит местом нереста многих видов рыб.

К сожалению, заповедный режим постоянно нарушается, несмотря на запреты, процветает браконьерский вылов ценных пород рыб.

Жемчужиной Бердянска является Бердянская коса, одна из самых больших на Азовском море. В географическом понятии Бердянская коса — это песчано-ракушечный полуостров в виде узкой полосы, вытянутой в юго-западном направлении вглубь моря. Ее длина — 22 км, ширина — 60–120 метров. Вся территория косы условно подразделяется на три части: Ближняя, Средняя и Дальняя. Ближняя часть косы начинается вблизи устья реки Берды и заканчивается у озера Красное. Она отличается большим разнообразием ландшафтов, где сосредоточены крупные озера: Круглое, Мазанковое, Красноперое, Длинное, Большое, Красное и Сладкий лиман, которые служат источником лечебных грязей.

Бердянское озеро Красное называют лебединым, так как на нем поселяются царственно-величавые птицы — лебеди-шипуны.

От озера Красное начинается Средняя часть косы, имеющая вид сравнительно узкой полосы, где расположены базы отдыха, пансионаты и оздоровительные комплексы. Пляжи с золотистым песком, ласковые волны и свежий морской воздух, благоухающий запахом степных растений, способствуют оздоровлению детей и взрослых.

На территории Дальней косы проживают бердянцы — потомки рыбаков, здесь же находится Нижний Бердянский маяк, одно из старейших сооружений города. Это 23-метровая восьмиугольная башня, которая с 1838 года служит ориентиром морским судам. Конечная часть косы объявлена памятником природы для охраны ценных видов растений и животных. Это ландшафтный заказник местного значения — «Оголовок Бердянской косы», где на целинных землях встречается до 150 видов различных растений. Во время миграций перелетных птиц можно увидеть до 210 видов пернатых, однако, из-за интенсивного строительства на косе уничтожаются места кормежки и гнездования птиц, наносится непоправимый вред всей живой природе.

В трех километрах от города, в Бердянском заливе у оконечности косы, расположены песчаные острова Большой и Малый Дзэндзики, малые острова архипелага Астапиха. Они служат местом обитания и размножения птиц, здесь гнездятся более 5000 чаек, крачек, куликов и др. птиц, поэтому эти места являются орнитологическим заповедником.

Отдохнув на морских пляжах Бердянска, отправляемся вдоль берега Берды к верховьям реки. Там, за водохранилищем, есть экзотические места с причудливыми пейзажами на скалистых берегах.

Первым встретится нам у села Радионовка геологический памятник природы «Ослиные уши» (скала «Кварцитовая»), образованный на скале двумя торчащими вверх «ушами», за что и получила эта скала свое шутовское название. Вокруг буйство травянистой растительности — вы сразу почувствуете стойкий аромат чабреца, которым сплошь покрыты склоны правого берега. Двигаясь далее, вы увидите живописную картину, где высокие, испещренные трещинами скалы вплотную подступают к воде и утопают в зарослях камыша, терновника, шиповника и бузины. Именно здесь некогда полноводная Берда пенилась на грозных порогах.

В районе с. Николаевка находится геологический памятник природы общегосударственного значения — «Высокая скала», настоящая, хоть и маленькая, горная страна. На здешних берегах растут редкие виды азовской флоры. Весной можно увидеть среди каменных россыпей редчайшую сон-траву. Одинокая скала

15-метровой высоты стоит прямо посреди реки, образуя заросший камышом плес. Это уникальный, удивительный по своей красоте и научно-хозяйственной ценности регион, так как возраст горных пород здесь достигает 3–4-х млрд. лет.

При въезде в с.Калайтановку дорогу пересекает глубокая скалистая балка, названная местными жителями Филоновой, — один из редких уголков первозданной природы. Балка имеет вид неглубокого скалистого ущелья, спускающегося к берегам Берды.

Изрезанные течением реки прибрежные скалы сохраняют свой величавый и грозный вид. Они не только сами выстояли, но и помогли выжить многим редким растениям. Присмотритесь внимательней и вы увидите среди камней настоящий ботанический оазис: заросли шалфея, тысячелистника, цмина песчаного, зверобоя, кирказона, хвоща полевого, чистотела, чабреца...

В расщелинах скал сохранились реликтовые виды папоротников, произрастая в труднодоступных местах, защищенные боками своих каменных собратьев от знойных суховеев, они тоже дошли до нас из глубины веков.

В феврале 2010 года Президент Украины подписал указ «О создании Приазовского национального природного парка».

Согласно указа значительная территория Бердянска и Бердянского района вошла в состав парка, в частности, оголовок Бердянской косы, полуостров Дзендзик, острова Малый и Большой Дзендзики, курорт Бердянск с грязевыми лиманами, Верховая, пойма реки Берды, Ближние и Дальние Макорты и другие.

Сохранить природу для потомков — святой долг нынешнего поколения. Влияние антропогенного фактора приводит к большим экологическим изменениям, исчезновению редких видов растений и животных. Нам необходимо своевременно предупредить необратимые последствия вмешательства человека в жизнь уникальных уголков Северного Приазовья, чтобы внуки и правнуки смогли любоваться красотой Бердянской косы, Дальних и Ближних Макорт, живописных берегов реки Берды и других неповторимых пейзажей. Мы должны сохранить природу нашего края, которая соединяет в себе две стихии — степь и море, дарят людям радость и здоровье.

История города Бердянска

Рождение, становление и развитие города (1827–1917)

1824 год... из Бердянского залива вышел корвет «Язон» на борту с капитаном 2-го ранга Н. Д. Критским. Позже в рапорте генерал-губернатору Новороссии М. С. Воронцову он напишет: «... Бердянская коса превосходит неизмеримо достоинством своим Обиточенскую и на ней Вы можете завести пристань и порт, который разве Севастопольскому уступит...»

Бурное развитие Северного Приазовья требовало создания на побережье морского порта для экспорта зерна, ведь сооруженный ранее Таганрогский порт из-за мелководного рейда был неудобен.

Назначенный в 1823 году на должность генерал-губернатора Новороссии Михаил Семенович Воронцов, уже в 1824 году поручает капитану 2-го ранга Н. Д. Критскому исследовать северное побережье Азовского моря и выбрать место, наиболее подходящее для строительства пристани. Место у Бердянской косы было признано наиболее удобным: залив позже других замерзал и был защищен косой от преобладающих восточных и северо-восточных ветров, глубина была достаточной для прохождения морских судов, дно крепко держало якоря.

В 1827 году началось строительство пристани, вокруг нее росло селение. Здесь селились отслужившие срок солдаты, казаки и беглые крепостные крестьяне. Плодородные земли были жалованы иностранным колонистам, так в Бердянске появился район Немецкая слобода (ныне микрорайон Колония), где жили немцы-колонисты. В 1830 году селение насчитывало более 200 человек, а в 1839–3 200 поселенцев.

1 июля 1830 года, в торжественной обстановке пристань была открыта Керчь-Еникальским градоначальником И. Стемпковским. Об этом событии сообщила газета «Санкт-Петербургские

ведомости» № 66, заметив, что «открытие сей пристани обещает со временем великие выгоды...»

Название нового города возникло вполне естественно. Река с татарским названием Берды (означает «богатый, щедрый»), позже Берда, намыла песчаную косу, которую назвали Бердянской. Коса образовала Бердянский залив. Основанный здесь город стал Бердянском.

В течение пяти лет пристань обустроивали и укрепляли. Вскоре о новой пристани узнали и за границей, откуда стали прибывать купцы. В 1836 году в Бердянский порт зашло только одно иностранное судно, а через два года порт смог принять уже 50. Из Бердянска везли рожь, ячмень, лен, шерсть и др. Быстро росло количество заходивших в новый порт каботажных судов. Для удобства судоходства на южной оконечности Бердянской косы в 1838 г. был открыт Нижнебердянский маяк.

При всех удобствах Бердянского порта рост его грузооборота сдерживало сравнительное мелководье. Большегрузные корабли вынуждены были останавливаться на рейде, и грузы к ним подавались на лодках. Во время штормов происходило обмеление, поэтому каждые три-четыре года приходилось удлинять причалы.

Не забывал о молодом городе его основатель. 8 июля 1838 года М. С. Воронцов, посетив Бердянск, в письме купцу Н. Джурасовичу написал: «... Этот город действительно меня поразили успехами, которые он сделал в последние два года; торговля идет удивительным образом. Нынешний год отпущено уже товаров на 1500000 р. серебром и это из того места, из которого три года тому назад не отпускали и на сотню рублей...»

Теперь нет уже сомнений, что для всего Азовского побережья Бердянский порт будет тем же, что Одесса для черноморских берегов».

Спустя некоторое время успехи порта отметил император Николай I и указом от 23 января 1841 года присвоил Бердянскому порту статус города. Через год, в 1842 году, Бердянск стал центром Бердянского уезда, образованного на землях Днепровского и Мелитопольского уездов Таврической губернии.

В 1845 году был учрежден герб города, состоящий из двух условных частей. В верхней, на зеленом фоне, изображен черный плуг и серебряная ногайская кибитка. Это символы развития хле-

бопашества и долгого пребывания в этих местах ногайцев. В нижней части, на синем фоне — якорь, символизирующий принадлежность Бердянска к Азовскому морю. Такой герб возвращен нашему городу в 1999 году и признан официальным.

Первый план г. Бердянска был разработан при участии М. С. Воронцова и утвержден в 1862 году. На плане город имеет вид треугольника, разделенного на прямоугольные кварталы, обозначенные римскими цифрами. Также, на нем обозначены сохранившиеся до наших дней районы: Солдатская слобода (теперь — Лиски), Центральная часть и Немецкая слобода (нынешняя Колония). Каждый район имел свою нумерацию кварталов, которые делились улицами, площадями и проспектами. Осталось таким же до сих пор расположение улиц этих районов, изменились лишь их названия, которые раньше были простыми и логичными (например, Петропавловская площадь получила свое название от Петропавловской церкви, расположенной на ней и т.п.). На плане хорошо просматриваются три храма на одной условной линии: Петропавловская церковь — Вознесенский собор — Покровская церковь. К сожалению, ни один из них не сохранился до наших дней.

Революция 1917 года и новая власть внесли свои изменения, в том числе и в названия улиц города. Самые значительные переименования городских улиц были сделаны в 1921 и 1952 годах. Конечно, в те времена в разных городах можно было встретить ряд одинаковых названий улиц, хотя как красиво раньше звучали названия улиц, проспектов и площадей дореволюционного Бердянска, например:

- ул.Воронцовская (сейчас ул. Коммунаров),
- ул.Гостинная (ул. Дюмина),
- ул.Екатерининская (ул. Р. Люксембург),
- ул.Приморская (ул. Горького),
- пр.Западный (пр. 12 Декабря),
- пр.Биржевой (пр. Труда),
- ул.Зеленая (ул. Красная) и другие

Подлинник плана Бердянска, отпечатанный в литографии Килиуса в 60-е годы XIX века, можно увидеть в экспозиции музея истории города.

Молодой город на берегу Азовского моря неоднократно посещал царский наследник князь Николай Александрович. В «Описании Бердянского порта»*, Я. М. Иванов пишет: «В 1863 году Бердянск посетил два раза (в августе и сентябре) Его Императорское Высочество покойный наследник Великий Князь Николай Александрович». Кроме того, в вышеуказанном издании, начальник Бердянского порта Я. М. Иванов дает характеристику развития и становления порта с самого начала его существования и до 1905 года.

Не менее важным источником, из которого мы узнаем о жизни Бердянска II половины XIX века, являются дневники титулярного советника, надзирателя таможенной заставы Василия Константиновича Крыжановского. На протяжении четырех десятилетий жизни в Бердянке, Крыжановский вел дневники, куда записывал происходящее в городе.

К сожалению, до наших дней сохранились не все дневники, а лишь за 1865, 1866, 1870, 1875 и 1876 годы, к тому же некоторые из них содержат записи нескольких месяцев.

Несмотря на это, дошедшие до нас дневники представляют огромную ценность, так как являются источником информации не только истории г. Бердянска, а и развития всего края.

В свое время бердянский краевед П. П. Архипенко собрал информацию о судьбе дневников: они были спрятаны в тайнике письменного стола, приобретенного потомком семьи Туржанских (известной в досоветском Бердянке), и были случайно обнаружены, когда стол пришел в негодность.

Туржанские сдали находку в библиотеку педагогического института. Дневники за 1875 и 1876 годы были взяты из библиотеки, но не возвращены. В 2002 году ректор БГПУ В. В. Крыжко по просьбе директора краеведческого музея Л. Ф. Ноздриной передал три сохранившихся тома дневников Бердянскому краеведческому музею.

Кроме фактических данных о развитии Бердянска второй половины XIX века, благодаря дневникам, мы представляем образ их автора, его взгляды на жизнь.

* Иванов Я. М. Описание Бердянского порта/Труды отдела торговых портов. — Санкт-Петербург, 1905 г.

В. К. Крыжановский родился в 1805 году в Гадячском уезде Полтавской губернии в семье дворянина. По окончании Роменского уездного училища с 1821 года служил в канцеляриях Феодосийских судов. В 1823 году был определен писцом в Керченскую таможенную. Его карьерный рост продолжался и в 1834 году Крыжановский был произведен в титулярные советники. 8 июня 1840 года он был переведен в Бердянскую таможенную заставу, получив эту должность во многом благодаря М. С. Воронцову. В 1847 году переехал в Мариуполь, в Бердянск вернулся в 1851 году, здесь он жил и работал до конца жизни. Умер в 1883 году, похоронен в Бердянке, на старом городском кладбище, где сохранился надгробный памятник.

Как и многие люди того времени, В. К. Крыжановский был верующим человеком, принимал у себя в гостях священнослужителей Бердянска. Своим долгом считал помогать обездоленным и сиротам сочувствовал им. Подтверждением этому служат записи его дневников: «27 марта Светлое Христово Воскресенье... Я, жена и все домашние наши, были в церкви на заутрени и обедни. Со Святым Христом был у нас сегодня священник Отец Митрофан» (1866 г). «1-го февраля, мороз 16-ть градусов, без ветра целый день; бедный народ все более терпит голод и холод»(1865 г).

Василий Константинович трепетно относился к своей семье, очень переживал о здоровье жены Евдокии Ивановны, которая страдала от ревматизма. 4 марта 1875 года она умерла. В течение 40 дней после этого дневник не ведется, а впоследствии записи становятся скудными и редкими, видимо Крыжановский сильно переживал потерю верной спутницы жизни. В память об умершей супруге он дарит кладбищенской церкви Евангелие, выписанное из Москвы за 79 руб. 50 коп. Детей у Василия Константиновича и Евдокии Ивановны, по-видимому, не было, может, именно поэтому после смерти свой дом, по завещанию, он пожертвовал городу для учреждения богадельни.

Крыжановский был активным участником общественной жизни города, его имя связано с развитием образования в Бердянке. Известно, что с 1861 года он был назначен надзирателем Бердянского уездного училища. Особой заботой титулярного советника была бесплатная школа для девочек. Записи в дневниках за 1875 и 1876 годы содержат ценную информацию о строитель-

стве здания для Бердянской мужской классической гимназии. В общем В. К. Крыжановский достаточно высоко оценивал развитие народного образования в городе.

Летописец старался не упускать ни одной стороны жизни города, он бывал гостем уважаемых людей Бердянска. Неоднократно на страницах дневников упоминается имя купца-негоцианта грека Герасима Куппа, его портрет экспонируется в музее истории города Бердянска. Седовласый мужчина, изображенный на портрете, был одним из самых крупных хлеботорговцев, что подтверждают записи В. К. Крыжановского: «*Говорят, что эту навигацию более всего работал Герасим Куппа: он отправил за границу сто шестьдесят тысяч четвертей хлеба и другого зерна, — а Тубино до 60 тыс. четвертей*» (1865 г. 21 ноября). «*Сегодня слышал, что негоциант наш Герасим Куппа погрузил уже сто восемьдесят две тысячи четвертей пшеницы и лену... и что он очень выгодно продал свои грузы за границу и много заработал как эту навигацию, так и прошлого года*» (1866 г. 16 ноября). «*Сегодня был у Герасима Константиновича Куппы. Пил у него чай; этот вечер прощался с ним; он выезжает за границу в пятницу. Сам он сказал мне, что эту навигацию он погрузил хлеба в зерне всего до 600 тыс. четвертей, т.е. в Бердянске до 450 тыс. и в Мариуполе до 150 тыс. четвертей. Был очень веселый*» (1875 г. 12 ноября).

В дневниках ясно выражено отношение Крыжановского к власти и государю. В. К. Крыжановский не принимал другой формы правления кроме самодержавной. Титулярный советник с чувством уважения относился к М. С. Воронцову, для него генерал-губернатор был идеалом государственного чиновника. 19 марта 1865 года Василий Константинович вспоминает последний приезд князя в Бердянск 14 сентября 1852 года:

«*Умилительное было зрелище видеть Наместника Кавказского, Светлейшего князя, самой привлекательной наружности, маститого старца, сидящего за обеденным столом, среди негоциантов, граждан и свиты его, как отца с своей семьей, и так мило, так просто, с такой неподражаемой откровенностью, благодарящего за делаемую ему честь, основания Бердянска, и сквозь слезы убеждающего, что слава эта принадлежит не ему, а Александру I, и что он, Воронцов, был только исполнитель драгоценной для его воли Возлюбленного Монарха*».

Летописец Бердянска старался быть в курсе всего происходящего в городе, общался с людьми разных сословий и профессий. Среди них были градоначальники Бердянска. Неоднократно на страницах своих дневников он упоминает имя первого городского головы Бердянска Николая Степановича Кобозева, так как они находились в довольно близких отношениях. Именно благодаря Крыжановскому, мы узнаем о личных качествах Н. С. Кобозева: «*... был первый представитель нашего города; первый хлебосол, 1-й Градской Глава, любимец князя Воронцова, бывшего Новороссийского генерал-губернатора, пользовавшийся особенным уважением всех начальников нашей губернии*», а так же о заслугах первого городского головы перед городом «*построил на свой счет кладбищенскую церковь; половину гостиного двора... и тем заохотил других к застроению гостиного двора; много хороших домов выстроил и продал; ему обязаны за постройку на свой счет 1-го театра; он был подрядчиком три раза постройки в Бердянске пристани и наконец волнореза*».

Горожане уважали и ценили старания первого городского головы, именно поэтому одну из улиц города называли Кобозевской (ныне часть пр. Ленина от горы до ул. Свободы), также известно среди старожилов Бердянска название «Кобозева гора».

Подтверждением уважительного отношения Крыжановского и всех горожан к Кобозеву является запись в дневнике от 2 марта 1866 г.: «*2-го марта, среда, утром маленький мороз. — Ясно; весь день солнце. — Рейд весь покрыт льдом, пришедшим от маяка. — Сегодня Почетный наш гражданин и старожил Бердянский, подрядчик волнореза Николай Степанович Кобозев умер в 10 часов утра. — Весь город пришел в большую суету, потеряв в нем известную всем личность*».

Благодаря В. К. Крыжановскому до нас дошло описание дня похорон первого городского головы: «*4-го марта пятница, всю ночь дощ, утром и весь день тучный дощ. Сегодня в Соборной церкви отпевали память вечную над смертными остатками Николая Степановича Кобозева; в 12 часов, после обедни был вынос тела на кладбище; простого народа было очень много... Тело покойного Кобозева, не только из дому, но и из Соборной церкви на кладбище было вынесено и всю дорогу несено на руках атаманами всех его рыбных заводов попеременно. Многие из граждан хотели участвовать в этом, но атаманы в один голос сказали: «Ни, сего не буде; вин наш батько, мы самы его понесем до могилы». И так исполнили, при всем том, что такая грязь была, что*

экипажи едва выехали на гору кладбищенскую». Тело было поставлено посреди церкви до приезда из Керчи братьев, «... а погребено будет в самой Церкви на правой стороне, т.е. на юго-восточной стороне возле клироса» — так он завещал и его желание было исполнено.

В декабре 2006 года директором краеведческого музея Л. Ф. Ноздриной была организована научная экспедиция на старое городское кладбище, в состав которой вошли старожилы Бердянска Ю. О. Мильков, М. П. Рубан, В. И. Лановейчик, Е. Г. Дорофеев. С их помощью, благодаря дневникам В. К. Крыжановского и рукописным книгам П. П. Архипенко, было определено место захоронения Н. С. Кобозева.

Бердянск изменился со времен первого городского головы, но заметна эта личность не только тем, что волею случая оказалась под номером один, сколько своими добрыми делами. Именно при нем наш город в центральной части приобрел внешний вид, который сохранился практически до Великой Отечественной войны, а волнорез, которому Кобозев отдал много сил, до сих пор бережет город от гонимых сильными ветрами волн. Хорошая память об этом человеке всегда будет жить в нашем городе.

Море не только кормило бердянцев, но и порой доставляло немало хлопот. В ноябре 1852 года из-за сильного шторма была залита водой нижняя часть города, в некоторых местах уровень воды достигал 75 см. Для того, чтобы в будущем уберечь город от наводнений, было решено построить волнолом.

Но начавшаяся в 1853 году Крымская война стала причиной того, что строительство отложили. Летом 1855 года к Бердянску подошла англо-французская эскадра. Интервенты потребовали выплаты контрибуции. Получив отказ, они попытались высадить десант, но оборонявшие город азовские казаки сбросили десант в море. Тогда началась многочасовая бомбардировка. Город пострадал, около 200 домов были повреждены, уничтожены запасы зерна.

Работы по строительству волнолома начали лишь в 1862 году. Подрядчиком по строительству, как уже отмечалось, был назначен Н. С. Кобозев. Но ему не суждено было закончить строительство. Болезнь и смерть прервали в 1866 году большое дело градоначальника. В 1869 году волнорез был принят Временной комиссией, новым городским головой и купцами-негоциантами.

Волнорез находился на расстоянии 850 м. от пристани, его длина составляла 640 м.

Постепенно город рос и развивался. В центре возводились дома купцов, знати, а также здания государственных и частных учреждений — банки, гостиницы, магазины, аптеки, парикмахерские, фотосалоны и др. На окраинах жили менее зажиточные люди. Так возникают слободки-поселения: Солдатская, Матросская, Немецкая колония, Гавриловка, Собачья балка.

В середине XIX века в Бердянске возникают небольшие предприятия местной промышленности. В 50-е годы XIX века в городе действовало 200 магазинов, 70 лавок, 25 ветряных мельниц, 15 рыбных заводов, 7 кирпичных, 2 мильных и свечных, 3 маслобойни. А также гостиницы, кофейни, постоялые дворы, казино, больница, аптека, почтовая станция. В 1855 году в Бердянске насчитывалось 6 200 жителей.

Огромный вклад в развитие и благоустройство нашего города был сделан П. П. Шмидтом (1827–1888 гг.). Он участвовал в Крымской войне 1853–1856 годов, во время обороны Севастополя был дважды ранен. За храбрость и мужество награжден орденом св. Анны 3-й степени и св. Владимира 4-й степени. На должность начальника города и порта Бердянска капитан I ранга П. П. Шмидт был назначен в 1876 году. Он с семьей поселился в двухэтажном доме, который принадлежал морскому ведомству. В 1980 г. здесь был открыт мемориальный дом-музей П. П. Шмидта.

Вступив в должность начальника города и порта, П. П. Шмидт активно занялся работой по благоустройству Бердянска. Он ходатайствовал о насаждении в городе сквера, о чём свидетельствует рапорт П. П. Шмидта Таврическому губернатору от 22 ноября 1878 г.: «... в городе Бердянске, изобилующем попеременно то глубочайшей грязью, то удушливой пылью, что и послужило к увеличению за последние 5 лет втрое смертности, нет как на площадях, так и на берегу моря ничего похожего на сад или бульвар, и поэтому жители решительно не имеют в городе места для прогулок и где бы можно было найти какую-либо свежесть...». Благодаря его настойчивости в Бердянске были обустроены места для отдыха горожан. В отчете П. П. Шмидта читаем: «... устроены и посажены мной и на мои средства Приморский бульвар и два сквера на городских

площадях». Один из этих скверов сегодня носит имя его сына — легендарного лейтенанта П. П. Шмидта.

Для Бердянска большой проблемой были пыльные дороги, а в дождливую погоду — сильная грязь. Что бы решить этот вопрос П. П. Шмидт предложил мостить улицы города булыжником, он пишет: «... лично мною исходатайствовано было в 1880 году для города установления сбора на мостовые, оказавшиеся лучшими в России». Пройтись по булыжной мостовой времен градоначальника Шмидта можно и сегодня, небольшая ее часть сохранилась по ул. П. П. Шмидта, ул. Ульяновых и ул. Фрунзе.

За благоустройство Бердянска П. П. Шмидт в 1885 г. был произведен в чин контр-адмирала и действительного статского советника.

П. П. Шмидт занимал должность начальника города и порта в течение 10 лет и оставил ее в 1886 году по болезни.

В постоянно развивающийся город начинают приезжать все больше купцов-негоциантов, поэтому в Бердянске открываются иностранные консульства. В частности, итальянское, испанское, греческое, германское, франко-бельгийское, шведско-норвежское, великобританское. Все консулы занимались коммерцией, владели предприятиями и торговыми фирмами.

Имя великобританского вице-консула Джона Гриевза тесно связано с заводом сельхозмашин. История завода начинается в 1876 году, когда были открыты сборочные мастерские при торговом складе сельскохозяйственных машин и орудий английской фирмы «Клейтон». Поверенный фирмы Джон Гриевз в 1876 году откупил мастерские, которые стали основой будущего завода (бывший Первомайский завод). Завод Дж. Гриевза выпускал плуги, сеялки, сенокосилки, жнейки-лобогрейки. Здесь же по заказу других предприятий отливали ковкий чугун. Вскоре завод стал самым крупным по производству сельхозмашин не только в Бердянске и на юге России, но и во всей Европе.

Завод Джона Гриевза неоднократно получал различные награды, например, за жатку «Ласточка» ему была присвоена медаль «За труд и пользу». В экспозиции краеведческого музея находится интересный экспонат «Прейскурант машин и орудий «Ласточка» специально приспособленных к условиям русского сельского хозяйства фабрики торгово-промышленного товарищества Джон Гри-

евз и К^о». Здесь приводятся некоторые отзывы о машине и орудии «Ласточка»: «Бессарабская губ., г. Бельцы, Константин Михайлович Аснаш пишет: «Вашими жатками я работаю уже второй год и очень доволен ими, поломок до сих пор не было. Я нашел их гораздо практичнее сноповязалок, жатва вашими жатками, связкой подденными, мне обоилась за два года около трех рублей десятина». Витебская губ., г. Полоцк, имение Старый двор, А. А. Римский-Корсаков пишет: «Приобретя в прошлом 1894 г. одну жатвенную машину Вашу под названием «Новая ласточка», я считаю возможным засвидетельствовать, что по прочности и сравнительной несложности она не оставляет желать лучшего, простой работник в самое короткое время освоился, с ней работает вполне удовлетворительно».

Орудия и машины завода Дж. Гриевза имели клеймо, его можно увидеть на жатке, которая экспонируется в музее истории города. А в вышеуказанном прейскуранте написано предупреждение: «Во избежание всякого недоразумения, и чтобы дать покупателю возможность узнать наши произведения, мы прикладываем на предметы нашей фабрики клеймо утвержденное Правительством, изображающее ласточку или слово «Ласточка» и берем на себя полную ответственность за добросовестную работу только тех изделий, на которых наше клеймо. Подделка клейма и патентов будет преследоваться законом». Кроме того, в прейскуранте указаны цены на машины и орудия «Ласточка»: «Цена 170 руб. со всеми последними патентованными усовершенствованиями, 2 косами, 2 шатунами, ключами, мелкими запасными частями и приспособлениями для уборки сена. Обыкновенная упаковка жатвенных машин и доставка на Бердянскую пристань бесплатно».

Кроме завода Дж. Гриевза в Бердянске в 80-е годы XIX века были основаны еще два крупных предприятия. В 1883 г. немецкий колонист Д. Шредер открывает мастерские на территории своей усадьбы по изготовлению и ремонту сельхозинвентаря. Производство постепенно развивалось и в 1895 г. на базе мастерских Шредер открыл чугунолитейный и механический завод, который выпускал деревянные бороны с железными зубьями, а также изделия из чугунного литья.

После смерти Шредера на заводе произошли изменения. В 1905 году его покупает разбогатевший паровозостроитель Г. М. Горохов и приглашает себе в компаньоны колониста Янце-

на, позднее, владельца местной канатной фабрики. Так предприятие получает новое название — Азово-Черноморский чугунолитейный и механический завод (ныне «Дормаш»). Кроме того, завод начал выпускать станки для обработки металлов и долгое время оставался единственным такого направления на юге России. На выставке в Екатеринославе за лучшую конструкцию и качество изготовления станков заводу была присуждена большая золотая медаль Министерства торговли и промышленности. В годы Первой мировой войны предприятие начинает выпуск военной продукции и к концу 1916 года завод имел славу крупнейшего по своему профилю в Таврии.

Третьим большим предприятием в Бердянске была основанная в 1884 году фабрика сельскохозяйственных машин и орудий «Вдова Матиас и сыновья» (ныне «Южгидромаш»), также семья Матиас владела пивоваренным заводом. Свое название предприятие получило после смерти основателя немца И. Матиаса. В 1888 году на фабрике работало около 100 человек, оборудование насчитывало 64 единицы. Изготавливались плуги, сеялки, жатки, винные прессы, изделия продавались по всему югу России. В конце XIX века на фабрике работало около 200 человек.

С начала XX века предприятие переходит на выпуск новой продукции, которая бы выдерживала жесткую конкуренцию, так с 1912 года начинаются работы по созданию молотилки. Одна из молотилок, выпущенных на фабрике «Вдова Матиас и сыновья» является экспонатом музея истории города Бердянска.

В годы Первой мировой войны фабрика начинает выпуск аэропланов, в связи с этим в нагорной части города начинается сооружение сборочных цехов, которые сохранились до наших дней. К счастью, сохранился и особняк, где проживала семья Матиас (по ул. Коммунаров).

Кроме этого, во второй половине XIX века появляются и другие предприятия: канатно-шпагатная фабрика Винса и Янца, которая изготавливала специальный сноповязальный шпагат из лучших материалов; свечно-восковой завод Сальстрема; колбасная фабрика Лицмана, мясоколбасное производство Ломовых; кирпичный, лесопильный и пивоваренный заводы Феттера; макаронная фабрика Клавдина; типография Эдигера; магазин и мастерские по производству мебели Деккера, которые распо-

лагались в собственном доме по ул.Воронцовской (ныне Коммунаров); на этой же улице находился бетоно-цементный и плиточно-мозаичный завод «Прогресс». Паровая фабрика сухих и масляных красок Ф. Ф. Гоха, находившаяся по ул.Пушкина, занималась продажей лаков, красок, обоев. В городе была построена электростанция, принадлежавшая бельгийскому акционерному обществу.

В начале XX века начинает работать асфальтовый завод Пампулова, паровая мельница Гербера, кожевенный завод Розенштейна, бойни братьев Заспицких и др. Большинство предприятий были мелкими, количество рабочих на них не превышало нескольких десятков человек.

Интенсивное развитие экономики города повлекло за собой открытие отделений крупных банков Российской империи.

Большое значение для развития Бердянска имело железнодорожное сообщение. Вопрос о подведении к городу железной дороги неоднократно поднимался еще в 60-е годы XIX века. Об этом свидетельствуют записи в дневниках В.К. Крыжановского: *«Сегодня писал статью в Одесский вестник и в Таврические губернские ведомости, о приходе к нашему порту 17-го числа сего месяца 1-го заграничного судна из Палермы с полным грузом лимон и апельсин, и что такой ранний приход есть самый лучший факт, для доказательства, что Бердянский порт один из лучших портов в Азовском море, в особенности теперь, когда поднят вопрос о том: к которому порту в Азовском море полезнее провести железную дорогу»* (22 февраля, 1865 г.); *«Сегодня в Ратуше было собрание Общества, которое собрало Комиссию ходатайствовать у Начальства, о проведении к Бердянску железной дороги; о чем и подписало общество сегодня же приговор. Членов в Комиссию эту шесть человек почетнейших лиц: Гемерле, Дукович, Пайкос, Кобозев, Фон Дезин и Генерал Майор Григорий Никитич Черняев. Об этом писал в Таврические Губернские ведомости статью сегодня; прибавив что Таганрогский рейд еще не очистился от льда по 24-е сего марта, а между тем от нашего порта уже отошло за границу 6-ть заграничных судов с грузом хлеба»* (28 марта, 1865 г.).

К сожалению, высшее начальство не разделяло мнение горожан и членов Бердянской городской управы, это подтверждают дневники В.К. Крыжановского: *«Сегодня в 10-ть часов приехал к нам на параходе Новороссийский генерал-губернатор Павел Евстафи-*

евич Коцебу... О железной дороге тоже просили генерал-губернатора принять участие в пользу Бердянска, но из отзыва его видно, что он убежден больше, что дело выиграет скорее Таганрог, чем Бердянск. — А кажется, что ошибается Его Высокопревосходительство» (29 мая 1865 года). Но, несмотря ни на что, в Бердянске продолжалась работа по вопросу подведения к городу и порту железной дороги: «Сегодня получен Одесский вестник, в котором читал статью о Харьковской Азовской железной дороге от Бердянского комитета, доказывающего справедливость, что Бердянский порт имеет все права на железную дорогу прямо из Харькова. Статью эту составлял Член комитета, инженер штабс-капитан Роберт Петрович Фон Дезин, с участием членов» (5 января, 1866 г.).

Железная дорога была подведена к Бердянску только в конце 1898 года. Вся работа по проектированию ряда железнодорожных сооружений была проведена талантливым инженером-архитектором Г. И. Панафутиным. Именно он в 1896 году был назначен начальником строительной дистанции ст. Бердянск — ст. Трояны и портовой ветки. В этой должности он состоял до открытия железной дороги и железнодорожного вокзала в Бердянске. Работая в нашем городе, Г. И. Панафутин проектировал и построил не только здание железнодорожного вокзала, а так же паровозное депо, жилые двух- и одноэтажные дома, часовню братьев Константиновых, которую можно увидеть на старом городском кладбище.

После окончания работ в Бердянске, Георгий Иванович связывает свою судьбу с Екатеринославом. Первые три года он трудится на Екатеринославской железной дороге, а с 1901 года посвящает себя педагогической деятельности в горном институте.

К счастью, здание железнодорожного вокзала сохранилось до наших дней и уже более ста лет радует своей архитектурной особенностью горожан и гостей Бердянска.

В середине XIX века образование в г. Бердянске активно развивалось. Средние и высшие учебные заведения были доступны лишь состоятельным слоям населения.

До 1861 года в Бердянске были лишь приходские училища. В 1861 году открывается уездное училище, а потом еще ряд учебных заведений. В 1876 году в городе действовали училища: двух-

классное городское, женское начальное, еврейское «Талмуд-тора», начальное одноклассное, приходские, лизковское народное.

Всего в городе училось 10% населения, в то время как средний показатель по Российской империи составлял только 3%.

Кроме начальных школьных заведений в Бердянске во второй половине XIX века открываются средние учебные заведения.

В 1870 году городской управой было решено ходатайствовать об открытии в городе классической гимназии или реального училища. В то время классические гимназии пользовались большей популярностью, чем училища, так как выпускники гимназий имели право поступать в университеты. Поэтому в 1872 году с разрешения губернского начальства в Бердянске была открыта мужская классическая гимназия.

Осенью 1873 года городской управой было решено начать строительство нового здания для гимназии. Подрядчиками по строительству были Николай и Михаил Соловьевы, автором проекта архитектор Ельский. Всего на строительство здания было потрачено более 120 тыс рублей (по тем временам огромная сумма). И вот 19 августа 1876 года здание было открыто. В. К. Крыжановский в своих дневниках оставил запись о дне открытия гимназии:

“19 августа. День знаменательный для Бердянска. Сегодня совершено молебствие и освящение вновь построенного двухэтажного дома “Бердянской мужской гимназии”. ... Помещение роскошное; зато же и стоит эта постройка до ста двадцати тысяч рублей, а еще нужно употребить более десяти тысяч рублей.”

Много достойных преподавателей было в Бердянской гимназии. Среди них магистр русской словесности, инициатор открытия воскресных школ в России Ф. Я. Вороной, украинский композитор, поэт-переводчик П. И. Нищинский, известный под псевдонимом Петро Байда. С 1915 года в гимназии преподавал математику статский советник А. З. Епифанов.

Из стен Бердянской мужской классической гимназии вышло много талантливых и впоследствии знаменитых людей.

С 1876 по 1880 год в гимназии учился Петр Петрович Шмидт, сын градоначальника Бердянска, руководитель Севастопольского вооруженного восстания 1905 года. В нашем городе помнят о легендарном лейтенанте Шмидте. В 1980 году в Бердянске был открыт мемориальный дом-музей П. П. Шмидта, где рас-

сказывают о годах жизни семьи Шмидтов в Бердянске, о судьбах людей принадлежавших этой семье.

Почти одновременно с П. П. Шмидтом в гимназии (с 1873 по 1879 год) учился знаменитый всему миру микробиолог В. А. Хавкин. После окончания Бердянской мужской классической гимназии Хавкин поступает в Новороссийский императорский университет в Одессе. В 1884 году он блестяще сдает выпускные экзамены, защищает диссертацию и становится кандидатом естественных наук. Имя Хавкина стало известным всему миру благодаря созданию вакцины против холеры и чумы. В Индии он спас жизнь тысячам людей. В Бомбее на базе созданной им бактериологической лаборатории до сих пор работает институт, носящий его имя. Там помнят об этом человеке, много знают о нем. В нашем городе увековечили память ученого с мировым именем, открытием в сентябре 2005 года возле главного корпуса БГПУ бюста В. А. Хавкину, который учился в стенах этого здания.

После открытия в 1872 году Бердянской мужской классической гимназии в городе открываются женские гимназии.

Первая женская гимназия в Бердянске открылась в 1874 году в специально построенном городской Думой здании на углу Театрального и Азовского проспектов (ул. Ульяновых и пр. Ленина). Во время Великой Отечественной войны здание было разрушено.

В 1902 году Элеонора Николаевна Саханева открывает женскую частную гимназию. Учебное заведение находилось на углу ул. Зеленой (ныне ул. Красная) и Биржевого проспекта (ныне пр. Труда). Начальница гимназии арендовала помещение у итальянцев Иосифа и Лоренцо Тубино. К сожалению, это здание не сохранилось до наших дней, как и многие другие, оно было разрушено в годы Великой Отечественной войны.

В 1913 году частную гимназию учреждает Елена Николаевна Рогова. Гимназия находилась на 2-м и 3-м этажах здания по ул. Пушкинской. Это было единственное в дореволюционном Бердянске трехэтажное здание, строить здания выше 2-х этажей считалось опасным. Сейчас это учебный корпус Бердянского педуниверситета.

Наряду с гимназиями, в Бердянске во 2-й половине XIX века открываются училища. В 1873 году — Городское двухклассное училище, которое впоследствии стало четырехклассным. Его вы-

пускниками были писатель Т. Зиньковский, художник И. Бродский, этнограф В. Кравченко и другие.

Основателем и директором первого в Бердянске реального училища, открытого в 1905 году, стал А. А. Нейфельд.

Кроме того, в Бердянске действовало коммерческое училище Давыдовой, открытое в 1912 году, а так же мореходное училище, которое готовило штурманов дальнего и шкиперов каботажного плавания.

В 70–80-е годы XIX века в городе организовываются кружки народнического направления, его первые ростки появляются в мужской гимназии. Гимназисты старших классов собирались в подпольные кружки и знакомились с запрещенной литературой. В их числе были В. А. Хавкин, П. П. Шмидт. «Кружковая работа кипела, и пропаганда социализма охватывала все больший круг молодежи», — писал выпускник гимназии Н. Л. Геккер.

В начале XX века социально-демократические настроения распространяются среди рабочих бердянских заводов. Весной 1901 года они читают ленинскую «Искру». Пропаганда усиливается с прибытием в город революционеров, из других городов России. В сентябре 1902 года в Бердянске впервые появились политические листовки, отпечатанные в подпольной типографии.

В августе 1903 года социал-демократы города сформировали группу РСДРП из 18 человек. Первые боевые крещения группа РСДРП получила 19 и 23 августа 1903 года. Возле заводов Дж. Гриевза, Матиаса, Азово-Черноморского были разбросаны прокламации с текстами статей В. И. Ленина и К. Либкнехта. Группа развернула активную подготовку к проведению в городе первой маевки. Ее организатором был рабочий-литейщик завода Дж. Гриевза Антон Мазин. Социал-демократы призывали бороться за 8-часовой рабочий день, повышение заработной платы, отмену штрафов.

Активным участником социал-демократического движения был наш земляк Рафаил Кабо (1886–1957 гг.).

В конце 1903 года он начал агитационную работу среди рабочих бердянских заводов, за что был арестован и в течение 10 месяцев находился в Бердянской городской тюрьме. После освобождения Р. Кабо продолжает революционную деятельность в разных городах: Феодосии, Одессе, Севастополе, он был свиде-

телем Севастопольского вооруженного восстания 1905 года, слушал речь П. П. Шмидта на городском митинге, собравшемся на Приморском бульваре в Севастополе. В 1907 году Р. Кабо вновь арестовали в Твери и отправили отбывать срок в Бердянскую городскую тюрьму.

После революции Р. Кабо полностью оставил политическую деятельность, ушел в науку, педагогическую работу. Он стал профессором, экономгеографом, одним из создателей российской социально-культурной географии.

О судьбе Р. Кабо можно прочесть в книге, изданной его сыном Владимиром Кабо «Рафаил Кабо. Елена Кабо. Впереди — огни. Воспоминания». Бердянский краеведческий музей получил в подарок книгу, изданную в Австралии. В книге публикуются воспоминания, очерки, письма, дневники Рафаила Кабо и его жены Елены. Перед читателем проходят картины жизни двух выдающихся людей, свидетелей одной из величайших, переломных эпох в истории России и всего мира.

Кульминацией революционного движения в Бердянске явилась шестидневная забастовка на заводах Дж. Гриевза и Матиас. 22 марта 1905 года около тысячи рабочих не вышли на работу. Стачка закончилась лишь 28 марта подписанием соглашения о повышении зарплаты на 10%, об отмене штрафов, об оплате половины ставки рабочего дня за дни забастовки.

В феврале 1906 года забастовали грузчики Бердянского порта, требуя повышения зарплаты. Одновременно с ними рабочие завода Дж. Гриевза и Матиас под руководством социал-демократов провели политическую стачку.

Волнения в Бердянске были резонансом на главные события, происходящие в стране. К началу первой мировой войны они участились. Но в ходе первой мировой войны ряды революционеров поредели, поэтому в Бердянск прибыли члены партии РСДРП А. М. Егоров, К. М. Динер, Р. Я. Тольмац и другие.

... Бердянск жил в предчувствии коренных перемен, которые изменили уклад жизни в городе и стране на несколько десятилетий.

/См. приложение 1/

Установление советской власти и годы гражданской войны. Бердянск предвоенный (1917–1941)

В 1917 году февральская буржуазно-демократическая революция привела к падению самодержавия. После отречения Николая II от престола власть в стране до созыва Учредительного собрания принадлежала Временному правительству.

На предприятиях и улицах Бердянска прошли многочисленные митинги. Слушая ораторов, горожане испытывали различные чувства: ликования, недоумения, страха, тревоги. Наш город был одним из первых, где появился новый революционный орган власти Совет рабочих и солдатских депутатов. Первый его состав был меньшевистским, большевистскую фракцию представляли Р. Тольмац, В. Волков, М. Бураков, А. Егоров, А. Мазин и другие.

Партий в городе было много: меньшевики, кадеты, эсеры, бундовцы и каждая провозглашала свою программу, свои лозунги, свои призывы. Жителям города было очень непросто разобраться во всём многообразии политических направлений и течений, понять кто прав, чьи взгляды им наиболее близки. На афишных тумбах появился лозунг «Вся власть Советам!», а на страницах газеты «Бердянские новости» в разделе «Хроника» — заголовки «Присяга на верность Временному правительству», «Уездный комиссар», «Собрание социал-демократов», в рубрике «Последние известия» — «Панихида на могиле Шмидта», «Земельный вопрос», тут же — «Нормы потребления хлеба» и «Происшествия».

В этот период в Бердянске, как и в большинстве мест, возникает двойственность власти. С одной стороны — Городская дума, земская и городская управы, с другой — Советы рабочих и солдатских депутатов.

22 марта 1917 года для координации работы различных ведомств был создан уездный общественный комитет, в состав которого вошли как представители волостных комитетов, так и по три представителя от городского общественного комитета, Городской

думы, земских служащих, духовного ведомства, Министерства земледелия, Совета рабочих и солдатских депутатов.

После июльских событий в Петрограде, подавления демонстрации войсками Временного правительства заканчивается период двоевластия. VI съезд РСДРП (б) ориентирует массы на вооружённое восстание. Против этой линии решительно выступали меньшевики. Совместная деятельность большевиков и меньшевиков в составе Совета становится невозможной, происходит окончательное размежевание их политических линий. Большевики, в виду сложившейся политической обстановки, вынуждены уйти в подполье.

С этого времени начинает формироваться будущий состав I Бердянского большевистского Совета. В город приезжают супруги Зоя и Александр Горбенко, Матвей Козлов. Из эмиграции возвращаются А. Озоль, Л. Гринштейн, И. Вильнер, участник революционных событий 1905 года А. Винокуренко. Немного раньше в Бердянск по заданию ЦК партии большевиков приезжает А. Дюмин.

В сентябре 1917 года большевики становятся самостоятельной организацией. Первое заседание бердянских большевиков, в работе которого принимали участие 39 человек, состоялось 3 сентября. Именно на этом заседании было принято решение о создании самостоятельной большевистской организации и избран организационный комитет, в состав которого входили А. Дюмин, М. Бураков, С. Круглов, Р. Тольмац и П. Оболтусов. Возглавил комитет Александр Дюмин. В октябре в составе организации насчитывалось 120 человек.

После октябрьского вооружённого большевистского восстания было свергнуто Временное правительство. II Всероссийский съезд рабочих и солдатских депутатов провозгласил переход всей власти к Советам.

По городу вновь прокатилась волна митингов. В декабре 1917 года в Бердянске были проведены перевыборы и 10 декабря I Бердянский большевистский Совет объявил себя высшей властью в городе. У власти они пробыли всего 4 месяца. Основные их усилия были направлены на решение политических проблем, однако экономические вопросы также требовали немедленного решения. Были национализированы банки, установлен контроль над предприятиями, введён 8-часовой рабочий день. Совет взял

в свои руки продовольственное обеспечение города, формировались отряды Красной гвардии для поддержания порядка в городе.

К началу апреля, в виду значительно осложнившейся военной обстановки вокруг Бердянска, на экстренном заседании Бердянского Совета было принято решение о срочной эвакуации морем имеющихся в городе запасов продовольствия и оборудования.

18 апреля во время погрузки офицерами 46-го пехотного полка, расквартированного на тот момент в городе, под руководством полковника Абольянца был поднят мятеж, целью которого было помешать вывозу ценностей. В результате жестоких столкновений, которые прокатились по всему городу, были арестованы 26 человек из состава первого Бердянского Совета.

22 апреля город был подвергнут артобстрелу матросами краснофлотского отряда Мокроусова. Не получив ответа на ультиматум, предъявленный штабу мятежников с требованием освободить заключённых комиссаров, отряд начал обстрел города.

24 апреля 1918 года 19 человек из состава большевистского Совета были переданы отряду генерала Дроздовского и расстреляны возле села Куцое (ныне село Луначарское).

Их имена: А. Дюмин, З. Горбенко, А. Горбенко, Л. Гринштейн, Н. Рогов, П. Введенский, А. Мазин, А. Егоров, Н. Киорпе, М. Козлов, К. Динер, А. Винокуренко, Д. Воронков, И. Шпитальная, И. Вильнер, А. Озоль, П. Смыкалов, Н. Клейн, И. Файнер.

Это были люди разных профессий, национальностей и социальной принадлежности. Так, Зоя Александровна Горбенко (в девичестве — Белопольская) была дочерью генерала. Супруги Зоя и Александр Горбенко были типичными представителями интеллигенции, ранее они состояли в партии социалистов-революционеров. Николай Рогов — сын начальницы женской гимназии Елены Роговой. Лев Гринштейн был сыном владельца типографии. Итта Шпитальная и юная Нина Клейн также из состоятельных семей. Объединяла этих людей одна общая благородная цель — сделать жизнь для всех лучше. Ради этой цели они не жалели ни сил, ни здоровья, ни времени, ни жизни, если это было необходимо. Спустя годы памятник погибшим членам 1-го Бердянского Совета и названия улиц и площадей напоминают нам об этом трагическом периоде в истории нашего родного города.

Трагизм этого времени в том, что каждая из враждующих сторон была искренне уверена в своей правоте, защищала и отстаивала свои убеждения, идеалы любыми средствами.

На следующий день после расстрела I Бердянского большевистского Совета в город вошли австро-германские оккупационные войска. Жителей города ожидали новые испытания. В конце ноября 1918 года в связи с аннулированием Брестского договора австро-германские части покинули территорию Бердянска, но подразделения Центральной Рады и генерала Деникина ещё оставались в городе.

Обстановка была сложной. В марте 1919 года в Бердянске вспыхивает вооружённое восстание, в результате которого части Деникина были вытеснены отрядами Красной гвардии и народными дружинами. С марта по июнь в Бердянске была восстановлена Советская власть. В это же время в городе формируется партизанский отряд под командованием Г. Голика, караульный батальон и отряды добровольцев ЧОН для обеспечения безопасности и защиты населения. Благодаря их действиям удалось предотвратить высадку англо-французской эскадры, обстреливавшей город.

В июле 1919 года войска Добровольческой Армии генерала Деникина вновь заняли Бердянск.

Жестокое противостояние политических противников сказывалось прежде всего на мирном населении. Для обеспечения армии продовольствием вводились денежные сборы и повинности, объявлялась принудительная мобилизация взрослого мужского населения. В случае неповиновения применялись жестокие карательные меры.

В октябре 1919 года в Бердянске недолгое время оставались войска повстанческой армии Нестора Махно, воевавшие на тот момент на стороне Красной Армии.

В начале января 1920 года в город вошли части Красной Армии. Однако почти до осени положение оставалось нестабильным. Подошедшие из Крыма подразделения генерала Врангеля, дважды, в июле и в августе, входили в город. В этот период власть несколько раз переходила из рук в руки.

12 декабря 1920 года со стороны Новоспасовки в Бердянск ворвались махновцы. В результате жестокого столкновения по-

гибли партийные активисты, среди которых председатель уездного ревкома Т. Михелович, секретарь уездного ревкома А. Бушуева-Ключкова, начальник городской и уездной милиции С. Денисов и многие другие.

Секретарь уездного парткома в докладе губкому о положении в городе после этого трагического события писал: «Заменить председателя ревкома из местной организации некем, а также нет и руководителя партии. Необходимо губкому командировать в Бердянск сильного товарища, желательна присылка тов. Бронзоса. 16-го приступили к работе. Денег ни копейки. Все кассы взорваны, машинки пишущие забраны или разбиты. Здания без окон. Необходима немедленная присылка денежных знаков. Иначе восстановить нормальную жизнь города невозможно».

Эти события стали последним эпизодом гражданской войны в Бердянске. Начинается не менее трудный период восстановления. В январе 1921 года на уездной партийной конференции был избран уездный партийный комитет во главе с секретарём Граусбардом, на котором был намечен план ликвидации разрушительных последствий гражданской войны.

Город был разрушен и разграблен, остро ощущалась нехватка продовольствия, топлива. Тяжёлым испытанием стала засуха 1921 года. Начался голод и болезни. Продовольствия, поступающего в качестве помощи из других районов, не хватало. От голодной смерти бердянцев спасала рыба: бычок, тюлька. Открывались общественные столовые, общими усилиями боролись с голодом.

У портовых причалов замерли краны, из-за нехватки сырья и оборудования прекратили свою работу Азово-Черноморский завод и многие другие предприятия, численность населения города сократилась втрое.

Но, не смотря на всё это, жители Бердянска постепенно возрождали город. Преодолевая огромные трудности, восстанавливались и расширялись крупные промышленные предприятия, внедрялись принципиально новые методы хозяйствования, в основу которых были положены принципы хозрасчёта и самокооперации. Вводилась система определённых льгот для тех, кто занимался предпринимательством. Это были годы НЭПа.

Большую роль в развитии промышленности и сельского хозяйства сыграла денежная реформа, которая стабилизировала рубль.

В 1922 году одним из первых возобновил свою деятельность Первомайский завод сельскохозяйственных машин. Уже в 1924 году завод по объёму производства оставляет далеко позади довоенный уровень.

Немного позже вступил в строй Азово-Черноморский завод, который в 1927 году освоил производство врубовых машин для Донбасса. В этом же году начал работать кирпично-черепичный завод, начали выпуск продукции макаронная фабрика и мельзавод имени Петровского. Число действующих предприятий из года в год увеличивалось, входили в строй предприятия лёгкой и пищевой промышленности, возобновили свою работу механические мастерские Бердянского порта.

К 1927 году порт имел филиал Совторгфлота, элинг для подъёма судов, каботажно-пассажирское агентство, береговой кран и кран для строительных работ, метеостанцию и систему навигационных огней. Через морские ворота города осуществлялась связь с Италией, Францией, Англией, Грецией и другими странами. Пассажирские линии связывали Бердянск с портами Азовского и Чёрного морей.

В 1930 годы для снабжения электроэнергией промышленных и коммунальных предприятий города, жилых домов была введена в строй электростанция.

На пустыре северо-западной окраины города, в нагорной его части был построен крекинг-завод по выпуску нефтепродуктов, оснащённый новейшим на тот момент оборудованием.

В сфере торговли господствующее положение занимали государственные и кооперативные организации, на какое-то время процветала и частная торговля. Самым крупным из кооперативов был «Горрабкооп».

Сбытом собственной продукции занимались винсовхоз «Красные винограды» (реализовывались натуральные вина разных сортов), кооперативное товарищество «Красный прогресс», конфетно-пряничная кооперативная артель «Победа», товарищество «Смычка».

Особое внимание уделялось вопросам народного образования и, прежде всего, борьбе с неграмотностью. В школах, клубах, избах-читальнях создаются группы по ликвидации неграмотности. Руководило этой работой общество «Долой неграмотность!», созданное при отделе народного образования. Ещё в 1920 году в городе были открыты три трудовые школы — семилетки, восемь трудовых школ — четырёхлеток, для детей сирот были построены четыре детских дома.

В проведении идеологической и воспитательной работы среди молодёжи в учебных заведениях и на предприятиях ведущая роль принадлежала комсомольской организации, созданной в Бердянске в 1920 году. В 1922 году в городе появились первые пионерские отряды.

Для перспективного развития школьного образования необходимы были квалифицированные педагоги. В 1932 году на базе педучилища был создан педагогический институт, который со временем стал учительским.

Развивающиеся промышленные предприятия нуждались в высококвалифицированных, профессиональных рабочих, техниках, инженерах. В 1920 году в Бердянске открываются два технических учебных заведения: профессиональная техническая школа и вечерний рабфак с пятилетним сроком обучения. В 1928 году профтехшкола и рабфак реорганизованы в индустриальный техникум с трёхлетним сроком обучения.

Для подготовки виноградарей и садоводов в 1921 году была открыта агротехническая школа, в 1930 году реорганизованная в техникум виноградарства.

В 1931 году начинает готовить специалистов медицинский техникум с трёхлетним сроком обучения. Впоследствии на его базе создана фельдшерско-акушерская школа.

В 1924–1927 годах в Бердянске открылись десять клубов, Дворец пионеров, два государственных кинотеатра, несколько стационарных киноустановок, городской театр. Постоянно увеличивалось число библиотек.

В 1929 году в бывшем здании городской управы состоялось открытие краеведческого музея, а через год в 1930 году на втором этаже по инициативе нашего знаменитого земляка художника

Исаака Израилевича Бродского в городе открывается художественный музей.

Много внимания уделялось вопросам здравоохранения, расширялась сеть медицинских учреждений, открывались новые отделения, заводские амбулатории, была создана межрайонная поликлиника. В городе функционировали санитарная станция, медицинские диспансеры, врачебные консультации.

Вопросам физкультуры и спорта также уделялось должное внимание. Появились спортивные организации, многочисленные стрелковые кружки. Нормы на значок «Ворошиловский стрелок» сдали 1741, а на ГТО — 2225 человек. Среди активистов — комсомольцы, которые проводили работу в новых клубах, библиотеках, кружках художественной самодеятельности, организовывали спортивные соревнования и культурно-массовые мероприятия.

В 1922 году, несмотря на сильные разрушения, Бердянский курорт начал принимать первых отдыхающих. Лечение проводилось по курсовкам. Люди приезжали со всей страны. Курортная зона была значительно расширена, железнодорожная ветка, разорванная в годы гражданской войны, восстановлена. Поезд курсировал каждые полтора часа. Через десять лет все разрушенные здания были восстановлены, отстроены четыре новых каменных корпуса, театр на пятьсот сорок мест, две столовые, ресторан. Повсюду налажено электроснабжение, подведен водопровод, канализация. Была введена в строй установка для парового подогрева грязи. На пятнадцати гектарах территории высажены зелёные насаждения парка. В 1927 году на территории курорта было начато строительство института физических методов лечения на двести пятьдесят посещений в смену.

Традиционной отраслью промышленности для Бердянска всегда оставался рыбный промысел. К 1926 году четыреста рыбаков города объединились в кооператив «Свободный рыбак». В 1929–1930 годах на базе этого кооператива были организованы три рыболовецких колхоза: имени Ленина, имени Горького и «Красный рыбак». Предприятием, перерабатывающим улов, был рыбзавод, а на судоверфи производились ремонтные работы, строились мелкие парусники.

Время было сложным, и только сегодня мы начинаем открывать трагические страницы нашей истории, до недавнего

времени строго засекреченные, — голод 1932–1933 гг., политические репрессии 1930–1950 гг., страшными последствиями которых стали миллионные человеческие жертвы и искалеченные судьбы.

Суровым испытанием для людей стали голодные 1932–1933 годы — результат непродуманной политики коллективизации, жестких мер раскулачивания и непомерно завышенных норм хлебозаготовок.

И в этот раз жителей Бердянска спасало море. Улов бычка, тюльки помог пережить людям голод. Рыба спасала и жителей близлежащих сёл. В город шли издалека, шли сразу на берег моря, где бердянские рыбаки делились своим уловом, не требуя никакой платы. Но продовольствия катастрофически не хватало, люди умирали, ели кору деревьев, траву. Небольшие нормы хлеба были установлены только для тех, кто работал на крупных промышленных предприятиях. Большую часть улова рыбы вывозили из города для других районов и крупных городов. Только к лету 1933 года голод стал постепенно отступать.

Рассекреченные документы периода политических репрессий приоткрыли страницы трагических судеб многих наших земляков, несправедливо осуждённых и сосланных в лагеря ГУЛАГа, в их числе: А. Б. Залкинд — комсомолец 1920-х годов, главный редактор газеты «Комсомолец Украины»; его брат М. Б. Залкинд — кадровый военный, комбриг; Ю. И. Кара-Куркчи — преподаватель математики, декан физико-математического факультета Бердянского учительского института; Я. Н. Зюзь-Яковенко — военный атташе при Полпредстве СССР в Германии; композитор В. С. Зюзин и многие другие. Политические обвинения были результатом преднамеренных фальсификаций. Спустя многие годы сфабрикованные обвинения были сняты, дела закрыты, несправедливо осуждённые — реабилитированы, но только немногие из пострадавших дожили до этого дня. Этот болезненный, но необходимый процесс реабилитации с целью восстановления справедливости продолжается и в наши дни.

В тридцатые годы всему миру стало известно легендарное имя нашей землячки, отважной лётчицы Полины Денисовны Осипенко, которая установила пять женских международных рекордов. В июле 1938 года перелёт Севастополь-Архангельск совершил экипаж из трёх мужественных девушек — Полины Осипенко, Марины

Расковой и Веры Ломако. Вскоре, в сентябре 1938 года, весь мир узнал о новом мировом рекорде — беспосадочном перелёте Москва—Дальний Восток, который совершил экипаж самолёта «Родина» — Полина Осипенко, Валентина Гризодубова и Марина Раскова. За этот рекорд им троим, первым среди женщин, было присвоено звание Героя Советского Союза. П. Осипенко мечтала о новых рекордах, которым, к сожалению, не суждено было осуществиться. 11 мая 1939 года во время проведения учебно-тренировочных полётов за штурвалом боевого самолёта погибли два Героя Советского Союза — майор Полина Денисовна Осипенко и комбриг Анатолий Константинович Серов. После этой трагической гибели город Бердянск Постановлением правительства СССР от 8 июля 1939 года был переименован в Осипенко. В 1939 году начал подготовку своих первых курсантов городской аэроклуб имени П. Д. Осипенко.

На предприятиях города набирало силу стахановское движение. Город жил, трудился, строил новые планы на будущее

/См. приложение 2/

Город в период Великой Отечественной войны (1941–1945)

В летописи нашего города немало героических страниц. Одна из них посвящена Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно вторглась на территорию нашей страны. Началась Великая Отечественная война. Весь народ встал на защиту своего Отечества. С первых дней войны многие бердянцы добровольно и по мобилизации ушли на фронт. Предприятия города переключились на выпуск продукции для нужд армии. 28 июня 1941 года в городе был организован истребительный батальон из 269 человек (командир — Г. З. Голик, комиссар — С. В. Федянин, начальник разведки — Г. К. Романовский). А в сентябре 1941 года был сформирован 38 ОДКИП (отдельный добровольческий комсомольско-инженерный полк), в который вошли 16–17-летние юноши. 9 сентября на железнодорожном вокзале провожали поезд, в котором 80 безусых мальчишек 38 полка из Бердянска и Бердянского района отправились на фронт воевать с фашистами.

С приближением к городу фронта началась подготовка к эвакуации в тыл основных предприятий. В кратчайшие сроки промышленное оборудование было демонтировано и вывезено. Первомайский завод был эвакуирован в г. Фрунзе Киргизской ССР, Азово-Черноморский (ныне ОАО «Дормаш») — в г. Копейск Челябинской области, механический (ныне ОАО «Южгидромаш») — в г. Бердск Новосибирской области, крекинг-завод («Азмол») — в г. Краснокамск Пермской области. Коллективы эвакуированных заводов стойко преодолели все трудности и лишения, монтировали оборудование на голом месте, в дождь и морозы.

В первые дни войны в городе на базе его курортно-лечебных учреждений было создано 4 эвакуогоспиталя: 1044, 1798, 1897, 2478. Руководителями стали ведущие врачи: 1044 — капитан медицинской службы П. Л. Дмитрук, 1798 — военврач М. Г. Лепеса, 1897 — майор медицинской службы С. П. Бойко, четвертый госпиталь (2478) возглавил в прошлом заведующий Измаиловским отделом охраны здоровья, майор медицинской службы А. А. Гарагашьян.

Уже на 10-й день войны в бердянские госпитали поступили первые раненные бойцы. Когда боевые действия приблизились к нашему городу, все госпитали были эвакуированы...

7 октября 1941 года Бердянск был оккупирован фашистами. Начались террор, грабеж, насилие. Варвары бесчинствовали повсюду, грабили население города. С немецкими воинскими частями в город прибыл карательный отряд «зондеркоманда», начальником которого был Сальман. Бургомистром города был назначен Желтоногов, который до войны работал учителем немецкого языка в школе № 3.

Офицеры и солдаты румынского кавалерийского корпуса, прибывшие на 2-й день оккупации, арестовывали коммунистов и расстреливали их в противотанковых рвах в районе бывшего крекинг-завода, порта, госкурорта, у парашютной вышки (ныне Приморская площадь).

13 октября 1941 года фашисты издали приказ, согласно которому все жители еврейской национальности должны явиться на ул. Садовую, 6, (ныне ул. Свободы) для регистрации. Людей зарегистрировали. Позже был издан ещё один приказ: всё еврейское население вместе с семьями должно явиться на базарную площадь города, имея при себе не более 2-х пудов вещей и продуктов питания, якобы для отправки в г. Мелитополь.

19 октября прибывшее еврейское население было оцеплено немецкими солдатами и полицейскими. На подводы погрузили вещи, а людей в колоннах под охраной повели на Мерликовую балку. Вещи и ценности были отобраны. Пленных заперли в одном из зданий бывшего детского санатория НКВД.

Около 14.00 из помещения начали выводить по 100 человек, ложили головами к обрыву балки и расстреливали в упор. В этот день погибло около 800 человек. Об этой трагедии 5 июня 1942 года сообщало Совинформбюро.

На месте кровавого расстрела и братской могилы в 1948 году был сооружен памятник. Каждый год 19 октября жители города, в том числе члены еврейского общества, приходят на Мерликовую балку, чтобы почтить память своих земляков, которые стали жертвами фашизма.

По приказу немецкого командования гитлеровцам были переданы предприятия города: Первомайский завод — монополи-

сту Круппу, винсовхоз — фашисту Битерману, курорт — эсэсовцу Кнаппу, владельцем механической артели «Двигатель» стал заместитель гебитскомиссара Кюнкель.

Был введен комендантский час, жители города имели право находиться на улице до 20:00. Запрещалось собираться более двух человек, громко разговаривать, смеяться. Наряду с этим был установлен подушный налог, по которому у владельцев огородов и виноградников оккупанты отнимали 70% урожая. За участие в культурных мероприятиях (просмотр фильмов в кинотеатрах и т.п.) также изымался налог. Для владельцев собак был введен налог в сумме 150 рублей.

Большую нужду и голод терпело местное население. Не хватало хлеба в городе. Плохо одетые, голодные горожане пешком отправлялись в сёла для обмена последних домашних вещей на продукты питания. Позже немецкое командование под угрозой расстрела запретило походы из города в сёла. Но люди предпочитали погибнуть от вражеской пули, нежели медленно умереть от голода.

В период немецко-фашистской оккупации в Бердянске находилось несколько тюрем и концлагерей для военнопленных, которые располагались на пересечении ул. Коммунаров и пр. Ленина, на углу ул. Красной и пр. Труда, на территории госкурорта, на Мерликовой балке, под горой, (ныне зооклуб «Неон»), на территории завода № 49 (механического). Военнопленные содержались в тяжелейших условиях. Немцы издали ряд приказов, согласно которым никто из местных жителей не должен оказывать помощь военнопленным. Но такие патриоты, как М. И. Кусакина, Л. Н. Жукова, Н. Н. Журавлева, помогали им продуктами питания, одеждой, прятали их у себя на квартирах, обеспечивали документами.

Зверства фашистов не имели пределов жестокости. Одним из многих чудовищных злодеяний было издательство над детьми. За 710 дней черной оккупации фашисты убили, уничтожили, расстреляли около 6 тыс. жителей города. С мая 1942 года через «биржу труда», созданную Асмоловым и Битинским, началась насильственная отправка молодежи на работу в Германию.

Чтобы избежать немецкой каторги, многие юноши и девушки причиняли себе всевозможные ранения, увечья, искусствен-

но заражали себя инфекционными болезнями; местные врачи Л. Б. Годлевский, С. Н. Самбурский, И. Я. Вязмитинова, медсестра В. Гладышева давали фиктивные справки о болезни. Но, несмотря на это, из Бердянска было угнано 11,5 тысяч молодежи.*

С 1941 по 1943 годы по заданию командования Азовской флотилии и Южного фронта в городе было высажено несколько разведывательно-диверсионных групп, командирами которых были М. А. Кабаченко, С. В. Федянин, П. А. Богацкий.

Разведчики собирались на квартире у Варвары Бражниковой (ул. Интернациональная, 39). Позже большинство из них погибли в застенках гестапо.

Борьбу с оккупантами вели и местные патриоты. В городе была создана подпольная организация под руководством Волкова Александра и Пинчука Ивана. В эту группу входили Волков Виктор, Гузовский Михаил, Михайлов Николай, учитель-комсомолец Солодовников Юрий в последствии организовал еще одну группу. Подпольщики расклеивали листовки, поджигали немецкие склады.

Летом 1942 года при налёте нашей авиации на город Виктором Волковым была выпущена осветительная ракета для указания места стоянки немецких военных судов. Патриоты Горбунова Елизавета и Кириллов Григорий чернилами залили портреты гитлеровских заправил во время выставки книг.

В июне 1942 года в Куйбышевском р-не Запорожской области был создан партизанский отряд «Красная шапка» (командир — Г. К. Романовский, бердянец).

Отряд выводил из строя телеграфно-телефонную связь, сельскохозяйственную технику, наносил серьёзные удары в тылу врага.

Весь отряд делился на группы, находившиеся в различных сёлах Куйбышевского, Бердянского, Ногайского (Приморского) районов.

Далеко от Родины находились бердянцы — участники Европейского движения Сопротивления. Активное участие в польском партизанском движении принимал Г. Д. Черняк, комиссаром партизанского отряда в Чехословакии был С. С. Мудрагель

* История городов и сёл Украинской ССР. Институт истории Академии наук УССР — К, 1981.

Тяжёлые испытания выпали на долю А. И. Никитенко, участника французского движения Сопротивления.

На всех фронтах Красная Армия громила фашистские полчища. 17 сентября 1943 года в наш город пришёл радостный День Победы.

В освобождении Бердянска принимали участие войска 28 Армии Южного фронта, непосредственно 130 Таганрогская гвардейская стрелковая дивизия, часть сил 1-го и 78-го гвардейских Укрепрайонов и часть сил Азовской военной флотилии — 384 и 369 ОБМП (отдельные батальоны морской пехоты). Командующим Южным фронтом был Ф. И. Толбухин, Азовской военной флотилии — контрадмирал, впоследствии дважды Герой Советского Союза С. Г. Горшков, с 1973 года Почётный гражданин г. Бердянска.

Чтобы ускорить освобождение города, в ночь с 16 на 17 сентября 1943 года были высажены десанты в районе Мерликовой балки, порта и косы. Командирами десантов были капитан II ранга Н. К. Кириллов (в балке), Герой Советского Союза гвардии старший лейтенант В. И. Великий (в порту), Герой Советского Союза старший лейтенант М. А. Соколов (на косе). Среди них были наши земляки: моряки-десантники И. Т. Жемерикин, К. И. Саленко, М. М. Слесаренко. Одновременно с суши атаковали противника красноармейцы 130-й стрелковой дивизии (командир — К. В. Сычев) и бойцы 1-го и 78-го Укрепрайонов. Среди них были бердянцы П. И. Межуев, А. И. Завальнюк, И. П. Донцов.

Вошедшие советские воины спасли город от окончательной разрухи. Группой десантников под командованием гвардии майора Г. Г. Жемерцева было спасено свыше тысячи тонн зерна. Красноармейцы П. К. Грицин и М. П. Шишкин разминировали водонасосную станцию.

В первый день освобождения города был проведен многолюдный митинг. Его открыл заместитель командира по политической части 384 ОБМП майор Аряшев Семен Васильевич. Свою речь он окончил: «Пройдут года, страна залечит тяжелые раны, но трудящиеся города никогда не забудут день своего освобождения». 20 сентября был отдан приказ морякам возвращаться на базу. Готовился новый десант. Неожиданно на глазах у многих жите-

лей города взорвался БКА-113 (командир — Григорьев), спастись удалось двоим: Л. А. Черно-Иванову и Н. С. Куликову.

Тела погибших похоронены в братской могиле парка им. П. П. Шмидта. В 1957 году был сооружен памятник погибшим морякам-десантникам по проекту запорожских скульпторов супругов Носенко. А 17 сентября 1972 года состоялось праздничное открытие реставрированного памятника, отлитого из бронзы.

Свято чтят бердянцы память воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, их мужество, героизм. В городе установлены памятники и памятные знаки, посвященные теме Великой Отечественной войны: мемориальный комплекс «Воинам-освободителям», (на спуске горы), памятникам воинам-рыбакам (на косе), братская могила советским воинам (старое кладбище), «Самолет» (на Пролетарском проспекте), «Торпедный катер» (в районе порта), «Цветок возрождения» (возле рынка).

После освобождения города началось его восстановление. Почти все заводы и предприятия были разрушены полностью, жилой фонд — на 83%. В городе не было воды, электроэнергии, топлива и строительных материалов. Вся тяжесть восстановительных работ легла на плечи женщин, стариков и детей...

Через две недели после освобождения города началось восстановление Азово-Черноморского завода. Первая продукция — окопные печи, ломы, мелкий саперный инвентарь. Одновременно начались работы на Первомайском заводе. В тесных, непригодных помещениях, открылись трикотажная и обувная фабрики, молокозавод. Через неделю приступила к работе школа № 1. В 1943 году открылась музыкальная школа, возвратились из эвакуации и начинали работать учительский институт, фельдшерская школа, ремесленное училище.

Город постепенно возвращался к жизни...

На фронтах Великой Отечественной войны мужественно сражались тысячи бердянцев, защищая свою Родину под Киевом и Москвой, на Волге и Днестре, в горах Кавказа и лесах Белоруссии, в Прибалтике и Молдавии... Это были люди разного возраста, но их объединило главное, единственное стремление видеть свою землю свободной, счастливой. Оно их вело вперед, помогало выходить победителем в тяжелейших поединках.

Участником битвы за Москву был генерал-лейтенант артиллерии И. С. Прочко, командир взвода артиллерийской батареи лейтенант В. И. Накостенко, летчик-истребитель капитан А. Н. Коваленко, А. Е. Хоменко.

В Сталинградской битве отличились генерал-лейтенант И. И. Миссан, генерал-майор А. К. Бражников, гвардии ефрейтор А. И. Дорофеев (выпускник 1-го выпуска Бердянского аэроклуба имени Героя Советского Союза П. Д. Осипенко), полковник П. А. Белоусов, гвардии младший сержант И. П. Дрожча.

Летом 1943 года в небе над Курском сражались наши бердянские летчики: выпускник аэроклуба, младший лейтенант А. Г. Сердюк, кавалеры орденов Славы трех степеней — гв. старший сержант стрелок-радист Н. А. Григоренко и старшина Г. И. Перетяцько.

Первого сентября 1944 года при освобождении Прибалтики (Литвы) погиб наш земляк, летчик-истребитель, выпускник Бердянского аэроклуба старший лейтенант В. К. Ревуцкий. За мужество, проявленное в боях, он был награжден орденом Отечественной войны I степени.

В годы Великой Отечественной войны за мужество и героизм высокого звания Героя Советского Союза были удостоены 19 жителей Бердянска и Бердянского района. Пятеро — это уроженцы нашего города: А. К. Руденко, Д. Г. Чубарь, Е. М. Руднева, М. П. Конкин, М. М. Тищенко.

Руденко Александр Константинович родился в 1910 году в Бердянске в семье кузнеца. Трудовую деятельность начал с 14 лет. С первых дней войны — на фронте, был командиром взвода 147-го батальона инженерных заграждений.

Осенью 1943 года батальон принимал участие в форсировании Днестра и получил ответственную задачу: в течении семи суток построить мост через Днепр. Задание было успешно выполнено. И за этот подвиг Александр Константинович Руденко был награжден Золотой Звездой. В ноябре 1945 года он возвратился в Бердянск, где возглавил отделение винсовхоза «Жовтнева хвиля». Умер в 1964 году. В нагорной части города улица названа его именем.

Чубарь Дмитрий Григорьевич родился в 1906 году в г. Бердянске в семье рыбака. До войны был председателем рыбо-

ловецкой артели. Прославил себя в битве за Днепр вблизи с.Зарубинцы. В одном из боев командир батальона был убит, тогда командование взял на себя замполит Д.Г. Чубарь. На протяжении трех суток стратегический плацдарм был удержан. За участие в этих боях Дмитрий Григорьевич был удостоен звания Героя Советского Союза. В послевоенный период работал директором рыбзавода. Умер в 1974 году, похоронен Бердянске. Улица, на которой он жил в районе Матросской слободки, носит его имя.

Евгения Максимовна Руднева родилась в нашем городе в 1920 году. Вскоре семья переехала в Салтыковку, позже — в Москву. В 1938 году Женя окончила школу, поступила в Московский государственный университет. В октябре 1941 года добровольцем пошла на фронт. В годы войны была штурманом 46-го Таманского женского авиаполка, провела 645 боевых вылетов. Погибла с 8 на 9 апреля 1944 года, освобождая Керчь. Одна из улиц города и городской Центр детского и юношеского творчества названы именем Е. М. Рудневой.

В центральной части города одна из улиц носит имя М. М. Тищенко.

Матвей Матвеевич родился в 1906 году в Бердянске в семье слесаря. Трудовую жизнь начал после окончания семилетней школы на Первомайском заводе, работал подсобником, слесарем, мастером.

В марте 1942 года добровольцем ушел на фронт, стал командиром минометного взвода. Летом 1944 года принимал участие в ожесточенных боях в районе латвийского города Резекне.

... Подразделение заняло важную высоту на подступах к городу Резекне. Не успели бойцы закрепиться, как немцы обрушили на высоту ураган огня и перешли в контратаку.

Минометный взвод лейтенанта М. М. Тищенко отбил три злых натиска врага один за другим. Когда закончились мины, Матвей Матвеевич повел своих солдат в рукопашный бой. В этом бою он был ранен, но все же находил силы, чтобы сражаться... К двенадцатой контратаке Тищенко удерживал рубеж с тремя бойцами. Чтобы не пропустить немцев, условным сигналом он вызвал огонь на себя, тогда огневым налетом враг был разгромлен.

За исключительное мужество и готовность к самопожертвованию командиру минометного взвода, лейтенанту М. М. Тищенко было присвоено звание Героя Советского Союза.

В послевоенный период работал на Первомайском заводе. Умер в 1952 году, похоронен в Бердянске.

Средней школе № 2 присвоено имя Героя Советского Союза М. П. Конкина, который в 1923–1930 годы был ее учеником. После окончания школы Михаил обучался в школе ФЗО (фабрично-заводского обучения), работал на Первомайском заводе слесарем, механиком. В 1935 году по путевке комсомола поступил в летную школу. Окончив летную школу, летчик М. П. Конкин служил в авиачасти одного из пограничных городов.

Великая Отечественная война застала его на границе. С первых дней войны он оказался в рядах защитников Родины, служил в разведке. В 1941 году был дважды ранен, четыре раза горел его самолет, но разведчик всегда вовремя доставлял собранные сведения.

Особо ценную информацию о противнике добыл старший лейтенант Конкин в апреле 1942 года в районе Харькова. Побывав в ближних тылах немцев, он снял на пленку танковые колонны врага. Тогда немцы решили любой ценой уничтожить разведчика. Вскоре его самолет был перехвачен четырьмя немецкими истребителями. Но, не смотря на это, Н. Конкин сумел посадить изрешеченную пулями машину на свой аэродром. Михаил с ранением в голову был отправлен в госпиталь... Вскоре командование представило его к званию Героя Советского Союза.

Последние годы жизни М. П. Конкин проживал в Луганске, где и похоронен в 1960 году.

После войны в город на постоянное место жительства приехали Герои Советского Союза Г. А. Евстафьев, А. Н. Щербак, Н. П. Москвиченко, дважды Герой Советского Союза Е. М. Кунгурцев.

Командир разведроты Евстафьев Георгий Алексеевич принимал участие в форсировании Днепра.

21 октября 1943 года десять бойцов отправились на правый берег Днепра в районе г. Днепропетровска. Двое суток они удерживали занятый плацдарм и все-таки отстояли его, отбив семь

атак. За этот подвиг командир разведроты Г. А. Евстафьев был удостоен звания Героя Советского Союза.

Георгий Алексеевич родился на Псковщине, проживал в Бердянске с 1962 года. В 1975 году ушел из жизни, похоронен на городском кладбище, одна из улиц (в микрорайоне завода «Стекловолокно») названа его именем. На этой улице благодарные бердянцы в память о герое воздвигли памятник.

В боях за освобождение запорожской земли отличился стрелок 2-го батальона 118-го гвардейского полка Москвиченко Николай Павлович.

В ноябре 1943 года он участвовал в захвате плацдарма на правом берегу Днепра.

Переправившись через Днепр, он уничтожил наблюдательный пункт противника и застрелил пятерых фашистов. В боях за освобождения Запорожья Николай Павлович уничтожил более ста гитлеровских солдат и офицеров. За мужество и героизм, проявленные в боях, за участие в освобождении Запорожской земли Н. П. Москвиченко было присвоено звание Героя Советского Союза.

В Бердянске он жил с 1948 года, работал в совхозе «Жовтнева хвиля», на заводе «Стекловолокно». Умер в 1976 году, похоронен в Бердянске.

В 1944 году во время форсирования Днестра, освобождения Молдавии, отличился разведчик 301-й стрелковой дивизии 1050-го полка А. Н. Щербак.

... Переправившись на лодке на правый берег Днестра, Анатолий Щербак уничтожил две огневые точки врага. Затем обеспечил переправу бойцов, прикрывая огнем захваченного немецкого пулемета. Бойцы сразу же вступили в бой с гитлеровцами. Когда был убит командир десантников Ежов, командование взял на себя Анатолий Щербак. В схватке враг был уничтожен.

Следующим утром фашисты усилили наступление, тогда Анатолий Николаевич принял решение вызвать огонь на себя.

Тяжелые снаряды разорвались совсем рядом. Взрывная волна подхватила юношу и отбросила в сторону. Он был тяжело ранен и потерял сознание...

19 сентября 1944 года за отвагу и мужество А. Н. Щербаку было присвоено звание Героя Советского Союза. С 1949 года Ана-

толий Николаевич проживал в нашем городе, был директором фабрики индпошива и ремонта одежды. Умер в 1976 году. Одна из улиц микрорайона завода «Стекловолокно» названа его именем. В 2006 году на улице Щербака открыт памятник герою.

Командир авиаэскадрильи 15-го штурмового авиаполка дважды Герой Советского Союза Кунгурцев Евгений Максимович принимал участие в освобождении Ленинграда от вражеской блокады, Берлинской операции. За годы войны совершил 210 успешных боевых вылетов. Лично уничтожил и повредил 10 танков, 108 автомашин, 46 железнодорожных вагонов...

В 1957 г. Кунгурцев успешно закончил Военно-воздушную академию и Высшую военную академию Генерального штаба Советской Армии. Почти 30 лет отдал благородному и важному делу – развитию Военно-воздушных сил Советского Союза. Бывший сержант дослужился до звания генерал-майора. В 1968 году Евгений Максимович ушел в запас и посвятил себя гражданской деятельности. С 60-х годов проживал в Бердянске, много сделал для развития города, был заместителем председателя Приазовского территориального совета по управлению курортами. Умер Е. М. Кунгурцев в 2000 году, похоронен в Бердянске.

На одной из стен дома, пр. Труда, 47, где проживал герой, установлена мемориальная доска. В его честь назван прогулочный катер Бердянского морского торгового порта «Генерал Кунгурцев».

Благодарные бердянцы помнят своих героев. В городе действует музей «Подвиг», филиал краеведческого музея – центр патриотического и духовного воспитания молодежи. В экспозиции музея рассказывается о Героях Советского Союза, о боевых дорогах наших земляков, сражавшихся на разных фронтах Великой Отечественной войны, о партизанском движении, об участниках Европейского движения Сопротивления. В экспозиционных витринах бесценные реликвии – фото и документы, ордена и медали, наградные листы и орденские книжки, фронтовые письма, оружие периода Великой Отечественной войны.

Научный коллектив музея постоянно проводит поисковую, исследовательскую работу по отдельным темам с целью научного комплектования фондов. За последние годы сотрудниками му-

зая было собрано более 1000 единиц хранения — свидетелей тех трагических дней.

Новые экспозиции, тематические выставки, выступления по радио и телевидению стали традиционными. Волнующе проходят встречи молодежи с ветеранами. К сожалению, участники войны, очевидцы событий уходят из жизни, а вместе с ними исчезают ценные сведения военной эпохи.

Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие Бердянска (1943–1991)

После освобождения Бердянска от фашистской оккупации 17 сентября 1943 года жилищный фонд города был разрушен на 83%. Не работали связь, транспорт, торговля, не было воды, электроэнергии, ощущался недостаток продовольствия.

В этот сложный восстановительный период возглавил город С. Л. Стешенко, первый секретарь горкома партии в 1944–1952 годы. О его больших заслугах перед городом говорит тот факт, что Сергею Леонтьевичу впоследствии было присвоено звание «Почётный гражданин города». Сменил его на этом нелегком посту В. И. Петрыкин, возглавлявший город в 1953–1961 годы и, затем, продолживший свою деятельность в Запорожском обкоме.

Уже на 5-й день после освобождения Бердянска 17 сентября 1943 года исполком горсовета принял постановление об открытии школ в городе. В октябре 1943 года открывается музыкальная школа, а вскоре — учительский институт, фельдшерская школа, техникум плодо-виноградарства, ремесленное училище и другие учебные заведения.

В освобождённый город возвращаются из эвакуации крупные промышленные предприятия и в кратчайшие сроки налаживают выпуск продукции, которая до окончания войны ориентировалась прежде всего на военные нужды страны. В послевоенное время промышленность города начала выпуск обычной своей продукции. Окончательно определился профиль Азово-

Черноморского завода, который с 1946 года именуется заводом дорожных машин. В введение министерства сельского хозяйства вернулся Первомайский завод. На площадке довоенного завода № 49 началось строительство Механического завода (ныне завод «Южгидромаш»). Очень скоро его продукция — питательные насосы стала широко известна не только в нашей стране, но и за рубежом. В 1946 году возобновил свою работу крекинг-завод (ныне «Азмол»). На базе механических мастерских морского порта создается завод портового оборудования. Было нелегко, так как приходилось наряду с выпуском продукции отстраивать производственные корпуса. На одной из окраин города в 1948 году были забиты первые колышки будущего завода союзного значения «Азовкабель», который через два года дал стране первую продукцию. Входили в строй предприятия легкой и пищевой промышленности, был восстановлен водопровод. Люди работали с энтузиазмом и самоотверженностью.

На виноградных плантациях винсовхоза «Жовтнева Хвиля» ударно трудилось звено М. И. Бобровной, которая за достигнутые успехи и высокие производственные показатели была награждена Золотой Звездой Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина.

Важное место в хозяйственной жизни города занимал рыболовецкий промысел. Щедрыми были уловы осетровых, прозванных в народе — «красной рыбой». Переработка рыбы происходила в цехах рыбокомбината, где благодаря реконструкции были значительно расширены и усовершенствованы производственные и холодильные мощности.

Город постепенно отстраивался. Именно в послевоенные годы были построены 2-х и 3-х-этажные дома, которые и сейчас украшают улицы и проспекты города, его набережную. Уже к 1958 году в городе не осталось ни одного разрушенного здания.

На предприятиях Бердянска развернулось движение за внедрение в производство новой техники и передовых технологий, движение передовиков производства. Социалистическое соревнование было неотъемлемой частью процесса производства на предприятиях.

С каждым годом хорошел и преображался наш замечательный приморский город. Уделялось большое внимание здраво-

охранению. Сразу же после освобождения Бердянска городская больница начала приём больных. Возродились и оздоровительные учреждения: государственный курорт, четыре дома отдыха, три детских санатория. Со всей страны приезжали люди, которых влекло тёплое море, целебный степной воздух, чистые песчаные пляжи, свежая зелень парков и приветливость бердянцев. Приятно удивляли приезжих недорогие рынки, прилавки которых были переполнены отборными фруктами и овощами, янтарным виноградом, на рыбных рядах висели «гирлянды» из сухих бычков, а свежая рыба продавалась прямо из повозок и, конечно же, знаменитая «красная рыба» и зернистая черная икра.

Должное внимание уделялось и вопросам культуры. С 1946 года возобновил работу краеведческий музей, открылась картинная галерея, сеть культурных учреждений. К 1950 году в городе были Дом культуры, два кинотеатра, пять клубов, семнадцать библиотек, стадион.

В 1954 году началось возрождение порта, территория которого очень пострадала в годы оккупации. С назначением на должность начальника порта В. И. Лебедева началось интенсивное восстановление портовых площадей и оборудования.

В 1959 году на Бердянском опытном нефтемаслозаводе началось строительство промышленного комплекса по производству синтетических жирных кислот, оснащенного современным отечественным оборудованием.

Гордостью наполнялись сердца бердянцев за достижения города в 1960–1980-х годах. Начиная с 1967 года на предприятиях Бердянска, а с 1970 года, по городу в целом, разрабатывались и внедрялись планы социально-экономического развития, что позволяло одновременно выполнять задачи общегосударственных планов и, в то же время, учитывать специфические социальные проблемы города. Крупные промышленные предприятия — заводы «Азовкабель» и стекловолокна, «Южгидромаш» и «Дормаш», Первомайский и опытный нефтемаслозавод — уверенно наращивали объёмы производства. Продукция многих из них была хорошо известна не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Образцы продукции бердянских промышленных предприятий неоднократно были представлены на выставках достижений народного хозяйства — ВДНХ СССР и ВДНХ Укра-

ины. Многие бердянцы были отмечены золотыми, серебряными и бронзовыми медалями этих выставок, государственными наградами — орденами и медалями. С благодарностью и теплотой вспоминают жители Бердянска руководителей города и его предприятий, которые многое сделали для его развития. Это Н. С. Шаульский, А. В. Корнев, Ю. К. Фёдоров, С. А. Степанянц, И. А. Богуславский, М. Н. Губанов и многие другие. Звания Героя Социалистического Труда с вручением медали «Золотая звезда» были удостоены С. А. Степанянц — директор опытного нефтемаслозавода, А. П. Шило-Дойнова — изолировщица завода «Азовкабель», Г. Д. Усатенко — крутильщица завода стекловолокна.

«От съезда к съезду!», «От юбилея к юбилею!» — под такими лозунгами жила страна в то время. Навстречу памятным и юбилейным датам коллективы цехов, участков, бригад, отдельные работники брали повышенные социалистические обязательства. Победителей награждали почётными грамотами, значками, переходящими вымпелами, а трудовые коллективы предприятий переходящими красными знамёнами.

При горкоме партии была создана комиссия, возглавляемая первым секретарём ГК КПУ Ю. К. Фёдоровым. Члены комиссии часто бывали на предприятиях и в организациях, знакомились с ходом социалистического соревнования, с формами и методами руководства. При подведении итогов учитывались не только выполнение общегосударственных плановых показателей и соцобязательств, но и внедрение в производство новой техники и передового опыта, состояние охраны труда и техники безопасности, соблюдение режима экономии и производственной дисциплины. Новыми критериями оценки при подведении итогов стали показатели качества продукции, такие как удельный вес продукции со Знаком качества, коэффициент качества и другие.

Новой формой взаимодействия городских предприятий стал Совет директоров — общественная организация, созданная на общем собрании руководителей города 15 августа 1967 года. В состав Совета директоров входили все руководители предприятий, строительных, торговых и сельскохозяйственных организаций. Цель их деятельности сводилась к решению следующих задач:

- организация широкого обмена опытом управления;

- создание благоприятных условий для успешного выполнения пятилетних планов всеми производственными коллективами;
- повышение производительности труда, улучшение качества продукции;
- решение проблем, связанных с благоустройством города.

Бердянск за достижение высоких результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании в восьмидесятые годы был неоднократно награждён Почётными дипломами и переходящим Красным Знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

В 2003 году учреждена книга почетных граждан города Бердянска, на страницах которой представлены имена многих замечательных людей. Спустя четверть века городской голова В. А. Баранов возродил традицию присвоения заслуженным бердянцам звания «Почётный гражданин города Бердянска», начатую в 1967 году к юбилейной дате 50-летия Октября. Это звание присваивается за существенный вклад в социально-культурное развитие города, особые заслуги перед городом в различных сферах деятельности. На страницах книги почётных граждан города Бердянска, которая экспонируется в музее истории города Бердянска, — герои гражданской войны, Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, воин-афганец В. П. Синицкий, руководители города, предприятий и общественных организаций. Книга пополняется всё новыми и новыми страницами, новыми именами. Ниже приводим полный список этой книги на 2012 год.

Почётные граждане города Бердянска.

1. Налескин Василий Антонович (1886–1974)

Участник гражданской войны, персональный пенсионер союзного значения. Решением Бердянского городского совета в 1967 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

2. Попов Николай Павлович (1899–1977)

Участник Гражданской войны. Награждён орденом и медалями. Решением Бердянского городского совета в 1967 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

3. Губанов Михаил Николаевич (1907–1991)

Директор завода «Дормаш» (1944–1983), почётный работник Министерства строительного, дорожного и коммунального машиностроения. Награждён одиннадцатью орденами и медалями. Решением Бердянского городского совета в 1969 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

4. Стещенко Сергей Леонтьевич (1906–1980)

Участник Великой Отечественной войны, первый секретарь Бердянского городского комитета Компартии Украины (1944–1952). После войны руководил восстановлением разрушенного города. Награждён орденом Отечественной войны II степени и медалями. Решением Бердянского городского совета в 1969 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

5. Степаняц Сурен Аванесович (1912–1979)

Герой Социалистического Труда, директор БОНМЗ (1947–1979), Заслуженный работник Миннефтехимпрома СССР. Награждён двумя орденами Ленина и другими наградами. Решением Бердянского городского совета в 1969 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

6. Добросердова Анна Константиновна (1903–1990)

В годы Великой Отечественной войны — капитан медицинской службы, хирург эвакогоспиталя № 1044. В послевоенное время — хирург, заведующая хирургическим отделением Бердянской городской больницы, депутат городского Совета. Решением Бердянского городского совета в 1972 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

7. Горшков Сергей Георгиевич (1910–1988)

Дважды Герой Советского Союза, адмирал Флота СССР. В годы Великой Отечественной войны контр-адмирал, командующий Азовской военной флотилией, части которой освобождали город Бердянск, с 1955 года — заместитель Министра обороны СССР и Главнокомандующий Военно-Морским Флотом. Награждён тринадцатью орденами и медалями. Решением Бердянского городского совета в 1973 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

8. Григоренко Николай Алексеевич (1918–1987)

Участник Великой Отечественной войны, гвардии старший сержант, участник Курской битвы, работник треста «Бердянскстрой» (1950–1970), Заслуженный строитель УССР. Кавалер ордена Славы трёх степеней. Решением Бердянского городского совета в 1973 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

9. Гранкин Александр Николаевич (1918–1996)

Участник Великой Отечественной войны, командир группы машинистов подводной лодки С-101 Северного флота, заместитель директора завода «Азовкабель» (1952–1979). Кавалер орденов Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, награжден медалями. Решением Бердянского городского совета в 1977 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

10. Шило-Дойнова Анна Прокофьевна (1937)

Герой Социалистического Труда, изолировщица завода «Азовкабель». Кавалер двух орденов Ленина, ордена «Знак Почёта». Почетный работник электротехнической промышленности СССР. Решением Бердянского городского совета в 1977 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

11. Безродный Василий Петрович (1928)

Директор завода «Южгидромаш» (1972–1988), Заслуженный машиностроитель Украины. Кавалер двух орденов «Знак Почёта» и ордена Дружбы народов. Депутат городского совета десяти созывов. Председатель старейшин города (2000–2002). Решением Бердянского городского совета в 2003 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

12. Корсун Анатолий Семенович (1923–2004)

Участник Великой Отечественной войны, участник парада Победы 24 июня 1945 года, директор комбината «Стройдеталь» (1961–1995). Награждён шестью боевыми орденами и медалями, орденом Трудового Красного Знамени и орденом Богдана Хмельницкого. Решением Бердянского городского совета в 2003 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

13. Мухин Михаил Иванович (1920–2007)

Участник Великой Отечественной войны, подполковник в отставке, участник парада Победы 24 июня 1945 года. Работник треста «Бердянскстрой» (1956–1989). Кавалер восьми боевых орденов и ордена Трудового Красного Знамени. Председатель первичной организации ветеранов. Решением Бердянского городского совета в 2003 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

14. Фёдоров Юрий Константинович (1935–2004)

Первый секретарь городского комитета комсомола (1962–1967), первый секретарь городского комитета Компартии Украины (1977–1987), 15 лет возглавлял техникум пищевой промышленности, отличник народного образования, 24 года — депутат городского совета, 15 лет — член горисполкома. Кавалер орденов «Знак Почёта» и Трудового Красного Знамени. Председатель совета старейшин города, член областного совета старейшин. Решением Бердянского городского совета в 2003 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

15. Синицкий Виктор Павлович (1967)

Проходил службу в ограниченном контингенте советских войск Демократической республики Афганистан. За мужество, боевые подвиги присвоено звание Героя Советского Союза с вручением медали «Золотая Звезда», ордена Ленина, медалей «За отвагу», «За боевые заслуги». Принимает активное участие в общественной жизни города и предприятия «Азовимекс». Решением Бердянского городского совета в 2004 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

16. Воробьёв Александр Константинович (1934)

Первый секретарь городского комитета комсомола (1959–1962), заместитель председателя Бердянского городского совета народных депутатов в 1963 году, секретарь городского комитета

Компартии Украины (1963–1965), секретарь Запорожского областного комитета КПУ (1980–1990), Посол Украины в Болгарии (1993–1998), 28 лет — депутат городских и областных советов. Народный депутат Украины (1990–1994). Награждён орденом «Знак Почёта», орденом «Старая Планина» первой степени — высшей наградой Болгарии. Председатель совета старейшин при главе Запорожской областной государственной администрации. Решением Бердянского городского совета в 2004 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

17. Кривошей Михаил Фёдорович (1923)

Участник Великой Отечественной войны, защитник Сталинграда, воевал на Северо-Западном фронте под Ленинградом, в Прибалтике, редактор Бердянской газеты «Південна зоря» (1960–1986). Кавалер орденов Красной Звезды, Отечественной войны первой степени, «За мужество», Трудового Красного Знамени, член совета ветеранов города. Решением Бердянского городского совета в 2005 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

18. Шаульский Николай Степанович (1925–1993)

Участник Великой Отечественной войны. Первый секретарь городского комитета комсомола (1953–1956), председатель исполнительного комитета Бердянского городского совета народных депутатов (1956–1961), 16 лет избирался первым секретарём городского комитета Компартии Украины, начальник Бердянского морского торгового порта (1977–1985). Кавалер ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции, ордена Трудового Красного Знамени, ордена Красной Звезды, ордена Славы третьей степени, ордена Отечественной войны первой степени, ордена «Знак Почёта». Избирался делегатом 23–25 съездов КПСС, депутатом городского совета многих созывов. Решением Бердянского городского совета в 2005 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска», посмертно.

19. Верещагин Даниил Иосифович (1925–1994)

Хирург, заведующий хирургическим отделением Бердянской городской больницы (1958–1994 г.г.), внедрил основы анестезиологии, первый в области применил лазерный скальпель в хирургии. Кавалер ордена Дружбы народов, медали «За трудовую доблесть», знака «Отличник охраны здоровья». Решением

Бердянского городского совета в 2005 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска», посмертно.

20. Кунгурцев Евгений Максимович (1921–2000)

Дважды Герой Советского Союза, участник боевых действий в годы Великой Отечественной войны, пилот — штурмовик. Кавалер ордена Ленина, орденов Красного Знамени. Возглавлял профессионально-технические училища № 4 и № 25, пансионат «Лазурный», пионерский лагерь «Юный химик», городскую организацию ветеранов. Решением Бердянского городского совета в 2005 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска», посмертно.

21. Антонов Николай Антонович (1939)

Исполнительный директор Бердянской ассоциации промышленников и предпринимателей, генеральный директор Бердянской городской организации работодателей «Потенциал», Заслуженный машиностроитель Украины, награждён Почётной Грамотой Кабинета Министров Украины, Грамотой Верховного Совета Украины, Золотым Знаком Украинской ассоциации промышленников и предпринимателей. Решением Бердянского городского совета в 2006 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

22. Беляев Николай Иванович (1927)

Участник Великой Отечественной войны. Кавалер орденов Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, «Знака Почёта», «За мужество», боевых медалей, лучший капитан Азово-Черноморского бассейна, ветеран рыбной промышленности, «Заслуженный колхозник», пенсионер РКП «Маяк». Решением Бердянского городского совета в 2006 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

23. Вержиковский Владимир Петрович (1941)

Бывший комсомольский лидер города, председатель исполнительного комитета Бердянского городского совета (1980–1983), секретарь городского комитета Компартии Украины, директор управления газового хозяйства (1988–1994), пенсионер, заместитель главы региональной Ассоциации инвалидов, глава Совета старейшин города. Решением Бердянского городского совета в 2006 году присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

24. Усатенко Галина Дмитриевна (04.02.1941 г.р.)

Герой Социалистического Труда. Более 35 лет работала крутильщицей на Бердянском государственном заводе «Стекловолокно». Награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени. Лауреат Государственной премии УССР. Решением Бердянского городского совета в 2007 году присвоено звание «Почетный гражданин города Бердянска».

25. Дяглев Виктор Михайлович (10.09.1935 г.р.)

Второй секретарь Бердянского городского комитета КПУ (1977–1983). Председатель исполкома Бердянского городского совета (1983–1987), директор Бердянского государственного завода «Стекловолокно» (1987–1997), кавалер ордена «Знак Почета», член совета старейшин города. Решением Бердянского городского совета в 2007 году присвоено звание «Почетный гражданин города Бердянска».

26. Корнев Александр Васильевич (1933–29.07.1988)

Заместитель и председатель исполнительного комитета Бердянского городского совета (1963–1980), директор Бердянского рыбокомбината (1980–1988). Решением сессии Бердянского городского совета в 2008 году присвоено звание «Почетный гражданин города Бердянска».

27. Бастрыга Иван Михайлович (12.12.1937 г.р.)

Заслуженный металлург Украины, депутат Верховной Рады Украины (2002–2006). Решением Бердянского городского совета в 2008 году присвоено звание «Почетный гражданин города Бердянска».

28. Купцова Анна Дмитриевна (21.09.1939 г.р.)

С 1985 — начальник городского управления торговли Бердянского горисполкома. 15 лет избиралась депутатом городского совета. С 2002 года — член совета старейшин города Бердянска при городском голове. Решением сессии Бердянского городского совета в 2010 году присвоено звание «Почетный гражданин города Бердянска».

29. Пикинер Владимир Тарасович (08.12.1948 г.р.)

Председатель исполкома Бердянского городского совета (1987–1990). С 1991 по 1998 гг. возглавлял Главное планово-экономическое управление исполкома Запорожского облсовета, был первым заместителем председателя Запорожской облгосадми-

нистрации. С 2000 по 2002 гг. — начальник Главного управления экономики, заместитель председателя Запорожской облгосадминистрации. С 2004 по 2010 гг. — начальник Бердянского морского торгового порта. Решением сессии Бердянского городского совета в 2010 году присвоено звание «Почетный гражданин города Бердянска».

30. Гесик Иосиф Иосифович (16.12.1918–16.12.1980).

Заслуженный врач УССР. Главный врач Бердянской городской больницы (1956–1974). Внес весомый вклад в развитие сферы здравоохранения в городе. Под его руководством и по его инициативе построены новые корпуса городской больницы методом народной стройки с привлечением промышленных предприятий города. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской революции. Решением сессии Бердянского городского совета в 2010 году присвоено звание «Почетный гражданин города Бердянска» посмертно.

31. Стахурский Александр Дмитриевич (30.12.1950 г.р.).

Заслуженный работник промышленности Украины. С 1974 года работал на Бердянском опытном нефтемаслозаводе. С 1995 по 2010 гг. — председатель правления ОАО «АЗМОЛ». Заместитель председателя Бердянского Союза промышленников и предпринимателей. В 2005 году награжден Золотым Знаком Украинского Союза промышленников и предпринимателей. Решением сессии Бердянского городского совета в 2010 году присвоено звание «Почетный гражданин города Бердянска».

32. Гончаренко Аля Васильевна (01.04.1930 г.р.).

Заслуженный врач Украины, депутат Бердянского городского совета нескольких созывов. Почетный директор коммунального учреждения «Бердянский медицинский колледж» Запорожского областного совета, который возглавляла с 1971 по 2002 гг. Решением сессии Бердянского городского совета в 2011 году присвоено звание «Почетный гражданин города Бердянска».

В 1970–1980-е годы много было сделано для дальнейшего развития жилищного и промышленного строительства, благоустройства города. Были расширены производственные мощности заводов Первомайского, «Дормаш», «Южгидромаш», опытного

нефтемаслозавода, достроены обувная и трикотажная фабрики, мясокомбинат, молокозавод, винзавод.

Благодаря возросшим возможностям начала укрепляться социальная сфера предприятий, что позволяло вкладывать средства в строительство детских садов, баз отдыха, пансионатов и пионерских лагерей. Осваивалась Бердянская коса, на территории которой многие промышленные предприятия имели современные базы отдыха.

Благоустраивалась и озеленялась территория курорта. Был построен многоэтажный корпус санатория «Бердянск», сооружены корпуса новых санаториев «Лазурный» и «Приазовье», 3-й корпус санатория «Азов» на Бердянской косе, «Нефтехимик Украины». В августе 1970 года Бердянскому курорту был присвоен статус курорта Всесоюзного значения.

Наращивались темпы жилищного строительства. Возводились новые жилые микрорайоны заводов стекловолокна, «Азовкабель», «Дормаш», опытного нефтемаслозавода. Тысячи семей получали ключи от новых благоустроенных квартир. Центральная часть города также благоустраивалась, застраивалась многоэтажными и высотными зданиями. Наиболее приметными новостройками этого периода были городской Дворец культуры, Центр детского и юношеского творчества, универмаги, узел связи, водолечебница санатория «Азов», ресторан «Кристалл», четырнадцатизэтажная гостиница «Бердянск» и др. Были построены новые здания школ № 10, 11, 16, достроены новые корпуса других школ. В новые учебные корпуса были переселены машиностроительный техникум, техникум виноградарства и виноделия, медицинское училище, построены пять типовых комплексов профтехучилищ. В этот же период построено около двух десятков пионерских лагерей, среди которых «Красная гвоздика», получившая название Бердянского «Артека». Один за другим было введено в строй более двадцати типовых зданий детских садов.

Бердянские предприятия легкой и пищевой промышленности выпускали продукцию, пользующуюся большим спросом и у жителей Бердянска и далеко за его пределами. Например, рыбоконсервный комбинат, где в результате реконструкции не только развивалось консервное производство, но и значительно

расширялся ассортимент продукции: выпускались рыбные полуфабрикаты, балычные изделия, пряная продукция.

Востребована и популярна была продукция Бердянского винзавода, так как виноградарство и виноделие всегда были традиционными отраслями производства нашего края. Попробовать лёгкое, натуральное, целебное бердянское вино можно было прямо на улицах города из перевозных бочек. Многие виды продукции, выпускаемой производственным объединением, были удостоены государственного Знака качества. Марочные вина «Бердянское» и «Приазовское» на Всесоюзных дегустациях получили серебряные и золотые медали.

Большим спросом пользовалась продукция обувной фабрики — недорогая, удобная обувь. Трикотажная фабрика радовала взрослых и детей своей многоцветной, качественной и добротной продукцией из хлопка.

Ежегодно в городе на открытых площадках и в помещениях организовывались и проводились выставки-ярмарки, где жители и гости города могли познакомиться с продукцией, выпускаемой предприятиями Бердянска.

В 1973 году к городу был подведен природный газ, что дало возможность газифицировать двенадцать тысяч квартир. В дальнейшем «голубое» топливо стали использовать промышленные предприятия и городские котельные.

Много внимания уделялось развитию службы быта, улучшалось качество предоставляемых услуг. Были открыты Дом быта, новые фотосалоны, мастерские по ремонту бытовой техники. Реконструировались и переоборудовались уже действующие объекты бытового обслуживания населения. В торговой сети Бердянска насчитывались более 150 магазинов. Всегда радовал ассортиментом и качеством своей продукции фирменный магазин морепродуктов «Океан».

Расширялась сеть предприятий общественного питания. К услугам гостей и жителей города были рестораны «Бердянск», «Кристалл», «Волна», «Парус», уютные кафе и столовые. Особой популярностью пользовалось кафе «Бригантина» — прекрасное место отдыха на территории Средней косы, куда можно было добраться катером по заливу или автобусом.

На протяжении 18 лет коллектив горбольницы возглавлял И. И. Гесик — Заслуженный врач УССР. В это время начато строительство 9-этажного хирургического корпуса, построено новое 5-этажное здание роддома, современный пищеблок с хорошей столовой. Лечебные учреждения пополнялись новой современной медицинской аппаратурой.

Заботились о здоровье горожан замечательные врачи, в числе которых хирурги П. Л. Дмитрук и А. К. Добросердова. Всю войну в эвакогоспитале № 1044 несли они свою нелегкую службу и спасли не одну человеческую жизнь, а в послевоенное время они продолжили свой благородный труд в Бердянской городской больнице, П. Л. Дмитрук — в должности главврача, А. К. Добросердова заведовала хирургическим отделением. Впоследствии Анне Константиновне Добросердовой было присвоено звание «Почётный гражданин города Бердянска».

Можно называть всё новые и новые имена наших врачей, которых помнит не одно поколение жителей города.

Особое внимание всегда уделялось развитию спорта. Многие воспитанники детских спортивных школ впоследствии стали мастерами спорта и добились значительных спортивных успехов, в их числе наша гордость, Татьяна Пророченко — олимпийская чемпионка игр 1980 года в Москве и бронзовая призерка Олимпийских игр в Монреале в эстафетном беге.

В 1977 году торжественно и празднично встретил Бердянск свой 150-летний юбилей. Рапортовали о трудовых успехах коллективы промышленных предприятий города. На стадионе «Торпедо» для многочисленных зрителей был подготовлен красочный, театрализованный праздник, режиссёром и организатором которого выступил заслуженный работник культуры Украины А. К. Саркисьянц.

Многие известные имена наших земляков известны далеко за пределами Бердянска, среди них: А. Галкин — академик, доктор физико-математических наук, член-корреспондент АН УССР, лауреат Государственной премии; В. Сёмик — кандидат физико-математических наук, лауреат Государственной премии и премии Совета Министров СССР за разработку и производство малых вычислительных машин СМ-3 и СМ-4; М. Воскресенский — Народный артист России, профессор Московской

консерватории, лауреат международных конкурсов пианистов; В. Портянко — профессор, доктор биологических наук; Т. Назарова — Народная артистка Украины и России; В. Чайковская — Заслуженная артистка Украины; А. Огульчанский — член Союза писателей СССР, краевед, украинский детский писатель; В. Лыков — член Союза писателей СССР, журналист, писатель; А. Лобода — писатель, журналист; И. Гончаренко — талантливый самодеятельный художник, лауреат Всесоюзных фестивалей народного творчества; В. Изотов — композитор, писатель, собиратель болгарского фольклора. Этот список можно продолжать и продолжать.

Люди старшего поколения с особой теплотой вспоминают школьные годы, пионерские сборы и торжественные линейки в школах и пионерских лагерях.

Комсомольско-молодёжные стройки на необъятных просторах Сибири, романтику патриотических песен под гитару у таёжного костра — всё это помнят комсомольцы стройотряда «Меотида», руководителем которого был преподаватель истории Н. Огиенко.

Во время Чернобыльской трагедии не остались в стороне от общей беды и жители Бердянска. Для людей, отселённых из зон отчуждения, строительные бригады Бердянска построили целую улицу новых, индивидуальных благоустроенных домов. С тех пор в посёлке Яготин Киевской области есть улица Бердянская.

Город рос, благоустраивался, воплощая в жизнь новые и новые проекты и планы.

/См. приложение 3/

Город в годы независимой Украины

В 1991 году Украина стала независимым государством. Переходный период был непростым, возникшие проблемы нужно было решать конструктивным путем, достичь положительных результатов можно было только совместными усилиями — именно такую стратегию избрали власти г. Бердянска.

Приоритетной задачей деятельности городского головы А. А. Бакая и его команды стало решение насущных проблем громады, посредством уникальной структуры самоуправления «Бердянск — наш общий дом», куда входят все партийные и общественные организации, городские советы старейшин и ветеранов, общественный совет по образованию, комитеты микрорайонов и уличные комитеты, Бердянский Союз промышленников и предпринимателей.

Устав территориальной громады был принят городским советом 27 февраля 2001 года. Бердянск имеет свой герб и флаг.

Сегодня в микрорайонах города работают 13 центров общественных инициатив. Их задача — объединить, согласовать работу уже существующих структур самоуправления и самоорганизации населения на местах, поднять общественную активность жителей, привлечь к сотрудничеству население. Центры общественных инициатив в микрорайонах города предоставляют населению такие услуги:

- оказание квалифицированной информационной поддержки жителям города;
- работа с обращениями граждан;
- организация встреч жителей микрорайона города с должностными лицами исполкома, руководителями коммунальных предприятий и др.;
- проведение социологических опросов населения.

В 2003 году в Бердянске внедрена система управления качеством муниципальных услуг исполкома, ориентированная на интересы жителей территориальной громады, создан центр муниципальных услуг.

С июня 2005 года работает Центр предоставления административных услуг «Единый офис», где можно получить

консультативную и методологическую помощь субъектам предпринимательства.

В Бердянске ведется активная работа по обеспечению социальной защиты населения. Так, в городе функционирует социальный Центр «Забота», главной целью которого является реабилитация граждан с ограниченными физическими возможностями, возвращение их к полноценной жизни.

Бердянск — один из немногих городов Украины, где проводятся городские слушания, обсуждения проектов бюджета города, «Стратегического плана экономического развития города». В 2003 году первым в Украине Бердянск получил международный сертификат качества ISO 9001 на муниципальные услуги.

Благодаря инновациям в социальной и экономической сферах, наш город неоднократно был участником и победителем Всеукраинских конкурсов. Например, в 2000 году Бердянск получил первое место во Всеукраинском конкурсе «Город лучшего благоустройства», а в 2003, 2004 и 2006 годах Бердянск становился победителем Всеукраинского конкурса проектов и программ развития местного самоуправления.

Наглядным подтверждением этих наград является полная реконструкция Приморской площади, пр. Ленина. Доброй традицией стало ежегодное открытие обновленных участков набережной и близлежащих улиц. Отдаленные от центра районы не являются исключением, практически в каждом из них созданы уютные уголки для отдыха жителей и гостей города.

Нельзя не отметить Бердянский морской торговый порт — морские ворота Запорожской области по переработке экспортно-импортных и каботажных грузов, с услугами средств навигационного ориентирования.

В Бердянске созданы все условия для развития предпринимательства. Малые и средние предприятия частного бизнеса успешно работают в пищевой, торговой и др. отраслях. Благодаря этому создаются новые рабочие места, а потребителю предоставляется широкий выбор товаров и услуг. Торговая сеть города насчитывает более 1500 точек. Супермаркеты «Эра», «АТБ», «Сільпо» и «Кит» оснащены современным оборудованием, соответствующим международным стандартам.

Хорошо известна в городе продукция мяскоколбасных предприятий «Аванта», «Меркурий», «Бердянские колбасы».

Наряду с ОАО «Бердянский хлебокомбинат» поставку хлебобулочных изделий осуществляют ещё несколько хлебопекарных предприятий: ОАО «Терра», «Паляница», ЧП Подколзин, ООО «Каравай».

Производством и сборкой мебели в Бердянске занимаются частные предприятия и множество предпринимателей, в числе которых «Бердянськемебель», ЧП «Шико», «Мебель от Романа», ПСК «А-Стиль» и др.

Предприниматели Бердянска не только пополняют городской бюджет, но и оказывают городу благотворительную помощь, выступают спонсорами общегородских мероприятий и праздников.

Транспортное обслуживание жителей и гостей города на двадцати одном маршруте Бердянска осуществляют 250 частных автобусов средней и большой вместимости, служба такси. Были налажены регулярные рейсы по междугородным маршрутам.

Для регулирования и координации работы предприятий города в 1997 году исполкомом Бердянского городского совета был создан Бердянский Союз промышленников и предпринимателей, который решает проблемы защиты прав и интересов всех членов Союза. Большой вклад в развитие промышленности и предпринимательства вносит первый заместитель городского головы П. А. Гончарук.

Работа предприятий жилищно-коммунального хозяйства Бердянска направлена на содержание и благоустройство территории города, строительство и реконструкцию дорог, поддержание порядка и чистоты городских улиц, скверов, площадей и др. Бердянцы с энтузиазмом откликнулись на возрождение старой доброй традиции проведения субботников, во время которых высаживаются клумбы, саженцы деревьев, приводятся в порядок территории парков и скверов, а также дворы многоквартирных домов.

Бердянск, прежде всего, курортный город. Поэтому у нас интенсивно развивается строительство комфортабельных баз отдыха, пансионатов, гостиниц. На Средней косе к услугам отдыхающих — «Парк развлечений», в центре города привлекает ог-

нями и различными аттракционами для взрослых и детей луна-парк «Рандеву». Для любителей живой природы открыты двери зооклуба «Неон». Первых своих посетителей встретил в 2006 году один из самых крупных в Украине аквапарк «Мыс доброй Надежды». На очереди новые инвестиционные проекты.

Очень много сделано для возрождения духовности жителей города, за счет бюджета местного самоуправления и участия меценатов построены церковь Новомучеников Бердянска, церковь св. Пантелеимона на курорте, построены Никольский и Свято-Троицкий собор. Открыт римско-католический храм Рождества Пресвятой Девы Марии.

В городе работают 13 детских дошкольных учреждений, 15 общеобразовательных школ, Азовский региональный лицей и три многопрофильные гимназии, вечерняя школа, школа-интернат. Важным шагом является постепенный переход к профильному образованию и углубленному изучению базовых дисциплин.

Во внешкольных учреждениях дети и подростки могут найти занятия по интересам. Это Центр детского и юношеского творчества, клуб юных моряков, станция юных техников, станция юных натуралистов, спортивная детско-юношеская школа.

Выпускники школ получают средне-специальное образование в лицеях, колледжах, техникумах.

В Бердянске действуют три высших учебных заведения. На улице, которая носит имя лейтенанта П. П. Шмидта, расположено здание необычной архитектуры. Это Бердянский государственный педагогический университет (бывшая мужская классическая гимназия), из стен которого вышло немало известных людей и талантливых специалистов.

В 90-е годы в Бердянске было открыто два высших учебных заведения: в 1992 г. начал подготовку специалистов Бердянский институт предпринимательства, сегодня это — Бердянский университет менеджмента и бизнеса (БУМиБ), в 1993 году — Азовский региональный институт управления, сегодня — факультет БГПУ.

В Бердянске большое внимание уделяется культурной сфере и организации досуга жителей и гостей города. В настоящее время в городе работает 13 учреждений культуры клубного типа,

10 библиотек-филиалов, которые являются частью централизованной библиотечной системы, две школы эстетического воспитания: музыкальная и художественная, зооклуб «Неон», два музея — художественный им. И. И. Бродского и краеведческий с тремя филиалами — мемориальный дом-музей П. П. Шмидта, музей «Подвиг», музей истории г. Бердянска.

С 1998 года отдел культуры возглавляет Е. Д. Чернева. Благодаря слаженной работе команды профессионалов и энтузиастов для развития культурной и духовной жизни города сделано очень много.

Приняты в коммунальную собственность:

- 2000 г. Дом культуры «Нефтехимик», на базе которого создан Центр культуры и искусств;
- 2002 г. клуб «Маяк»;
- 2002 г. Дом культуры им. Калинина, на базе которого создан Центр культуры и досуга «Софит»;
- 2003 г. библиотека завода «Южгидромаш».

В микрорайоне «Военный городок» в 2006 году был создан клуб «Сокол».

Подарком жителям ко Дню города в 2005 году стало открытие музея истории города Бердянска. Идея его создания принадлежит мэру города В. А. Баранову, а финансирование музея осуществлялось благотворительным фондом «Возрождение Бердянска», построение экспозиции было возложено на Л. Ф. Ноздрину.

В 2005 году получила новые помещения, оборудованные и реконструированные по последним технологиям библиотека филиал № 9 для детей.

В 2007 году закончена реконструкция нового здания художественного музея им. И. И. Бродского, который 1 июня принял своих первых посетителей. Здесь представлены полотна прославленных мастеров: И. К. Айвазовского, Л. Ф. Лагорио, А. К. Саврасова, А. И. Куинджи, И. И. Левитана, В. Е. Маковского, И. Н. Крамского, К. А. Трутовского, В. А. Серова, К. А. Савицкого, самого основателя музея И. И. Бродского и его талантливого ученика — бердянца П. П. Белоусова.

В 2001 г. переведены в новые отремонтированные здания детская библиотека-филиал № 10 и библиотека-филиал № 2,

а в 2004–2006 гг. были проведены ремонтные работы в помещениях библиотек-филиалов № 1, № 3 и № 5.

С 2003 г. открыты три Интернет-центра для бесплатного пользования читателей, два из них — в помещениях детских библиотек. В 2011 году открылись два Интернет-центра в библиотеках № 5 и № 3.

В 2001 г. на Приморской площади установлена стационарная сцена с тентовым покрытием (2007 г.), где ежегодно в весенне-летний период проводится более 90 культурно-массовых мероприятий.

Кроме того, 13 учреждений культуры были компьютеризированы и оснащены современной оргтехникой.

Любителей истории приглашает в свои стены краеведческий музей и его филиалы: «Мемориальный дом-музей П. П. Шмидта», музей «Подвиг», музей истории г. Бердянска.

За последние годы культурная жизнь города заметно оживилась. Ежегодно в Бердянске проводятся около 20 фестивалей, традиционными из которых стали Всеукраинский фестиваль детского творчества «Топ-Топ», Всеукраинский телевизионный фестиваль детского и юношеского эстрадного творчества «Азовські вітрила», областной фестиваль национальных культур «Джерела рідного краю», фестиваль литературного творчества «Бердянские россыпи», областной фестиваль народного творчества «Зорецвіт», городской фестиваль «Золотой Орфей», Всеукраинский фестиваль молодых исполнителей джаза «Джаз-форум», Городской фестиваль молодых исполнителей «Фортуна», Всеукраинский фестиваль духовых оркестров «Бердянское лето», Всеукраинский чемпионат по спортивному бальному танцу «Бердянский бриз», городской фестиваль «Песни морского города», Всеукраинский фестиваль восточного танца «Кубок Азовского моря».

Изюминкой Бердянска стал ежегодный Международный кинофестиваль «Бригантина» (сегодня Бердянский Международный кинофестиваль), который впервые был проведен в 1998 году, и с тех пор ежегодно бердянцы и гости города тепло встречают популярных актеров. Среди них — Наталья Гвоздикова, Аристарх Ливанов, Наталья Крачковская, Александр Панкратов-Черный, Ольга и Наталья Сумские, режиссеры Давид Черкасский, Андрей

Дончик и многие другие. К сожалению, уже нет с нами именитых актеров Льва Перфилова, Георгия Жженова, Виктора Степанова, Евгения Жарикова. В 2010 году в Бердянске была открыта Аллея Звезд Народным артистам СССР Георгию Жженову, Виктору Степанову и Народным артистам Украины Михаилу Голубовичу и Владимиру Талашко.

В дни проведения кинофестиваля бердянцы и гости города имеют возможность увидеть не только новые украинские и российские киноленты, но и других стран ближнего и дальнего зарубежья. В рамках программы кинофестиваля проводятся интересные творческие встречи, концерты, которые дают возможность ближе пообщаться с любимыми артистами, узнать об их планах на будущее.

В нашем городе всегда открыта дорога талантам. Не стало после войны здания городского театра, но при городском Дворце культуры был создан и успешно работает народный драматический театр, образцовый молодежный театр «Данко».

Прекрасные традиции народного ансамбля танца «Первомаец» (рук. В. Полуляхов) и образцового ансамбля танца «Красный галстук» (рук. И. Саркисьянц и Заслуженный работник культуры Украины А. Саркисьянц) продолжают такие творческие коллективы, как народный ансамбль танца «Вербиченька» (рук. Г. М. Бедуха), образцовый ансамбль танца «Дивертисмент» (рук. А. Е. Онищенко), народный шоу — балет «Каскад» (рук. Л. А. Дегтяренко), образцовый ансамбль сюжетного танца «Картинки с выставки» (рук. И. П. Рыбас), образцовая эстрадно-спортивная группа «Скарлетт» (рук. Е. Н. Непочатых), образцовый ансамбль народного танца «Азовские казачата» (рук. В. И. Чекан), образцовый ансамбль спортивного бального танца «Мечта» (рук. И. Бойко), народный ансамбль танца «Вітерець» (рук. И. Рыбас), народный ансамбль танца «Данс-лицей» (рук. Л. В. Кузнецова) и другие, ставшие победителями и лауреатами многих конкурсов и фестивалей. Эти творческие коллективы известны далеко за пределами Бердянска. Многим талантливым музыкантам дали путевку в жизнь народные эстрадные оркестры «Азовская чайка» и «Лотос».

В городе развито вокальное искусство. В Украине и далеко за ее пределами знают образцовый вокальный ансамбль

«Дети Надежды» и юношеский ансамбль «Гардемарины» (рук. Н. И. Жуковская), оразцовый ансамбль песни «Овация» (рук. С. Ф. Дворникова), образцовый вокальный ансамбль «Шанс» (рук. О. В. Черкес).

Вокальные ансамбли старшего поколения постоянные участники творческих концертов не только в городе, но и в областном центре Запорожье. Это вокальные ансамбли «Ветеран» (рук. С. В. Коваленко), хор городского Дворца культуры «Возрождение» (рук. В. Кирса), вокальный фольклорный ансамбль «Світанок» (рук. Т. А. Петренко), вокальный ансамбль «Слободчанка» (рук. В. В. Хохлов), вокальный ансамбль «Калини» (рук. В. Н. Каширин), вокальный коллектив «Лисовка» (рук. В. Н. Каширин).

Городские власти способствуют развитию физической культуры и спорта в Бердянске. Так, благодаря принятым городским спорткомитетом мерам была сохранена сеть ДЮСШ. В сентябре 2005 года после реконструкции открылся городской Дворец спорта, оснащенный современным оборудованием и бассейном. В конце 2006 г. город приобрел в коммунальную собственность стадион «Торпедо», начинается его реконструкция. Хорошо известны в городе стадионы «Энергия», «Азовец», мини-стадион «Олимп» с искусственным покрытием футбольного поля.

Свой вклад в становление спортивной славы города внесли известные тренеры и спортсмены. Бердянск достойно представлен на всеукраинских и международных соревнованиях. Хорошо известно имя Заслуженного тренера Украины А. С. Савона, подготовившего многих спортсменов-тяжелоатлетов. Воспитанник тренера Л. В. Қотенджи Виталий Папазов стал абсолютным чемпионом мира по пауэрлифтингу, так же достойно представляют наш город на международных соревнованиях его воспитанники Я. Петренко и Э. Ярымбаш. Чемпионами и призерами различных соревнований становились тяжелоатлеты А. Писанец, В. Острянюк (тренер А. С. Савон), каратист И. Караиванов (тренер П. А. Касьяненко), боксер А. Соломонов (тренер Н. Г. Полторацкий) и многие другие. Бердяньские любители спорта внимательно следят за выступлениями женской баскетбольной команды «Чайка», ставшей известной при тренере Г. Н. Шилкине, которая уже в течение многих лет выступает в высшей лиге Чемпионата Украины среди женских команд.

Город Бердянск — столица азовских здравниц

Главной целью в охране здоровья является не только сохранение существующих лечебных учреждений, но и улучшение качества предоставления медицинских услуг всем слоям населения города. Решению проблем медицины способствует принятая в 2005 г. программа реорганизации здравоохранения города. Медицинскую помощь жителям и гостям Бердянска оказывает сеть лечебно — профилактических учреждений, в состав которой входит коммунальное учреждение «Городская больница», КП «Бердянская городская детская больница и родильный дом», психоневрологический, противотуберкулезный, кожно-венерологический диспансеры, станция переливания крови, стоматологическая поликлиника. А в качестве альтернативных источников финансирования с 2003 г. ведется работа по внедрению добровольного медицинского страхования и оказания благотворительной спонсорской помощи.

О ежедневной жизни города информируют бердянские СМИ: газета «Південна зоря» с приложениями, ставшими любимыми изданиями горожан: «Азовский вестник», «Дзендзик», «6 соток», а также «Бердянск деловой», «Город», «Бердянские ведомости», «Ринг-экспресс», «Бердянск православный», «Патриот Приазовья» и др. Происходящие в городе и регионе события освещают бердянские телекомпании «ТВ-Бердянск» и ТРК «ЮГ».

«Бердянцы по своей натуре — максималисты, — отметил бывший городской голова Валерий Баранов. — Они одновременно борются за развитие города как мирового курорта и промышленного центра, студенческого города и очага культуры. Прекрасно это потому, что Бердянск — небольшой городок, претендуя на славу и известность, свершает большие дела».

2012 год ознаменован для Бердянска двойным юбилеем: 17 сентября горожане празднуют 185-летие со дня основания Бердянска, свое 110-летие отмечает курорт «Бердянск», который славится уникальными природно-климатическими факторами с начала XX века.

11 января 2005 года природные территории курорта Бердянск Законом Украины объявлены курортом Государственного значения. В чем же его особенности?

Настоящий клад подарила Бердянску природа. Клад, который не надо искать, который открыт для всех, — это лечебные иловые грязи. Украинский писатель-сатирик Остап Вишня, отдыхавший здесь летом 1926 года, писал: «Последствия? Последствия такие, что никакие заграницы таких последствий не дают. Последствия — гопак. Так-таки настоящий гопак. Приезжает человек на костылях, а за полтора месяца лечения, прощаясь с курортом, дарит костыли курорту и садит под гармонику гопак...», — не зря на территории курорта в 2007 г. был поставлен памятный знак сломанному на радостях костылю.

Жители города и окрестных сёл издавна использовали иловые грязи, рапу и морскую воду в лечебных целях. В конце XIX века территория, которую сейчас занимает санаторий «Бердянск», стала местом отдыха владельца крупнейшего в Европе завода сельскохозяйственных машин англичанина Джона Гривеза, члена городской управы купца Збандуто и врача Акава. Состоятельные горожане не зря выбрали это место для загородных дач, ведь здесь климатические условия идеально подходили для лечения и оздоровления.

Городская управа, учитывая испытанное действие грязей лимана, а также предполагая новый источник доходов, в 1902 году, в пяти километрах от центра города, на берегу Красного лимана построила небольшую деревянную грязелечебницу с солнечным подогревом грязей. Благодаря поразительному эффекту лечения грязями, популярность грязелечебницы быстро росла, и число приезжающих на лечение с каждым годом увеличивалось.

Уже в 1908 году был издан первый справочник «Бердянская городская грязелечебница». В издании сообщалось, что «грязелечение с успехом применяется при следующих заболеваниях: при ревматизме — суставном и мышечном; при хронических страданиях костей и надкостницы; при страданиях периферической нервной системы; парезы, параличи, невралгия и особенно ишиас и др.»

Первая грязелечебница находилась «в ведении Бердянского Городского управления под надзором господина Таврического губернатора и врачебного отделения Таврического губернского правления. Врачебною частью лечебницы заведуют приглашенные Городской Управой врачи, которые принимают больных в кабинете при лечебнице в определенные часы и следят за правильным отпуском ванн. Лечебница открыта ежедневно, не исключая праздничных и воскресных дней с 7 1/2 час. утра до 4 час. пополудни. При лечебнице имеются буфет и читальня». Ниже приводится «Такса Бердянской городской грязелечебницы», утвержденная Городским Головою А. Аноповым и Членами Управы П. Збандуто и М. Бычихиным. В таксе указывается, что «сезонный билет за общий медицинский надзор во время лечения ваннами для 1 класса — 5 р. для 2 класса — 3 р.» Предлагались ванны: «рапная, грязевая-натуральная с обмыванием, грязевая-разводная с обмыванием, рапная в отдельном номере, грязевая-натуральная с потением в отдельн. номере, грязевая-разводная с потением в отдельн. номере и углекислые ванны». В примечании сообщалось: «Дети до 10 лет платят за ванны в половинном размере кроме углекислых ванн. В грязелечебнице имеются нитяные, кокосовые и др. туфли, которые продаются больным по действительной их стоимости. Прокат белья: простыня — 15 коп.; полотенце — 5 коп.»

В справочнике приводится краткое описание г. Бердянска: «Бердянск — портовый и уездный город Таврической губернии — находится на берегу Азовского моря, соединен с общерельсовою сетью веткою Екатерининской железной дороги «Чаплино-Бердянск» и в летнее время с Крымским полуостровом, с портами Азовского моря и Ростовом на Дону ежедневным пароходным сообщением на пароходах «Руского Общества Пароходства и Торговли» и «Общества Пароходства по Дону, Азовскому

и Черному морям с их притоками.» На совершенно ровной поверхности на самом берегу моря расположен прекрасно вымощенный, правильно распланированный, в летнее время утопающий в зелени, — Бердянск производит прекрасное впечатление. В городе электрическое освещение. В самом центре города сквер, где ежедневно играет оркестр музыки, обширный городской парк, 2 театра, из которых один летний оперный и опереточный, 2 клуба, устраиваемые довольно часто танцевальные вечера, концерты и любительские спектакли вполне разнообразят курортную жизнь».

Далее указывается:

- «Городския купанья на лимане (сообщение с городом по железно- дорожной ветке);
- Морския купанья в прекрасно устроенных купальнях;
- Морския теплыя ванны;
- Кумыс и кефир изготовляются специалистом под надзором врача.
- Виноградный сезон с 15-го августа.

В городе имеется достаточное количество приличных гостиниц, частных квартир и пансионатов (общежитий). Жизнь дешевая, так наприм., комната с полным продовольствием от 30 до 45 руб. в месяц. Извозчики по таксе: 15 коп. — конец и 50 коп. — за час езды в городской черте».

В этом же издании приводится «Медицинский отчет по Бердянской городской грязелечебнице» за 1907 год, согласно которому: «В сезон 1907 года с 20-го мая по 20-е августа общее количество больных лечилось 767: из них мужчин 389 и женщин 378. Повторно-лечившихся — 103. Отказано в приеме 46 больным, как не подходящим по роду болезней для лечения грязями» [«Бердянская городская грязелечебница», справочник, — 1908; с.9]

В заключении врачи П. Збандуто, Г. Кернер, Ф. Дик анализируют деятельность Бердянской городской грязелечебницы за 1903, 1904, 1905, 1906 и 1907 годы и приводят примеры блестящих результатов лечения: «... больной № 378 г. К. еле двигался на костылях от ревматизма в спинном хребте и своею беспомощностью производил весьма тяжелое впечатление, а после двух сезонного лечения совершенно выздоровел; № 43 г-жа Г. была привезена

в грязелечебницу, так как самостоятельно не могла двигаться от боли в руках и ногах; после лечения уехала бодрой и здоровой».

Основываясь на прекрасных результатах лечения, врачи сообщают, что вследствие «... лечения грязями в Бердянской городской грязелечебнице из года в год увеличивающемся числе больных, которые приезжают искать в ней исцеления своих разнообразных недугов и имея как вспомогательное средство — морское купание с высокой нагреваемостью морской воды, вследствие мелководности, до 23 R, что дает возможность пользоваться купанием после лечения грязями, можно надеяться что Бердянская грязелечебница и в будущем будет развиваться на пользу страждущаго больного».

Растущая популярность бердянских грязей и потребность в грязелечении помогли в 1915 г. Городской управе получить специальную субсидию от правительства на расширение курорта. В этот период построена другая каменная грязелечебница, интернаты для размещения больных.

В период гражданской войны курортная зона была полностью уничтожена: вырублен парк, разрушена железнодорожная ветвь, стали непригодными жилые здания и механические установки курорта. Восстановление и новое строительство курорта начинается в 1921 г.

С 9 августа по 18 сентября 1922 г. на курорте Бердянск лечился писатель Н. Островский. Прикованный к постели, после лечения целебными грязями курорта, он встал на ноги.

Поправлял свое здоровье на Азовском побережье К. Паустовский — известный русский писатель, который в своем очерке «Море в цвету» писал о Бердянске: «Бердянск зноен, как весь азовский юг, все это поморье, горькое от полыни, богатое дынями и кавунами, ветром и тишиной... Золотой сумрак солнца сеет сквозь низкую и пышную зелень акациевых бульваров, иссыхают от зноя лица. Степи переходят прямо в море...»

В 30-е годы XX века свойства лечебных грязей Бердянского курорта изучал профессор, доктор химических наук Е. С. Бурксер (1887–1968 г.г.), который неоднократно бывал в Бердянске. Он исследовал грязи прибрежных лиманов и сделал поразительное открытие — грязи лиманов оказались лечебными и по своему качеству были сродни лучшим грязям, известным в России и За-

падной Европе. Бурксер написал свыше 300 научных работ, среди которых не один раз фигурировал Бердянск с «... его чудо — грязями». В июне 2007 года на территории санатория «Бердянск» был открыт барельеф знаменитому профессору. Таким образом, бердянцы увековечили память Е. С. Бурксера, который научно обосновал значимость лечебных факторов курорта Бердянск, предопределив тем самым его будущее.

После Великой Отечественной войны территория курорта была в руинах, но уже через год после освобождения Бердянска, в 1944 году, курорт начинает свою работу, оздоравливая вернувшихся с войны фронтовиков.

28 августа 1970 года постановлением Совета Министров СССР Бердянский курорт был отнесен к курортам Всесоюзного значения.

Сегодня курорт «Бердянск» является наиболее известной и развитой рекреационной зоной Северного Приазовья. Лечение в санаториях проводится более чем по 120 методикам, утверждённым Министерством здравоохранения Украины. Постоянно поддерживается тесная организационно-методическая связь с пятью научно-исследовательскими и профильными медицинскими институтами.

Ежегодно к имеющимся методикам добавляются от 8 до 12 новых от ученых «Приазовкурорта», среди которых лидируют генеральный директор ЗАО «Приазовкурорт», профессор, доктор медицинских наук, заслуженный врач Украины В. Пономаренко, заместитель генерального директора, кандидат медицинских наук И. Сысоева, директор санатория «Бердянск» В. Крючина, главврач санатория «Лазурный», заслуженный врач Украины Л. Дячкова и другие.

Под руководством учёных на курорте проводятся работы по изучению эффективности курортных факторов. За время существования курорта Бердянск защищено 10 кандидатских и 1 докторская диссертации. 11-ти врачам присвоено почётное звание

* Рекреация (от лат. recreatio — обновление) — понятие, которое охватывает все виды отдыха и оздоровления, в том числе санаторно-курортное лечение и туризм. К рекреационным ресурсам относятся компоненты окружающей среды: климат, ландшафт, водные ресурсы, лечебные грязи, растительный мир и т.д.

«Заслуженный врач», внедряются новые, современные методы обследования и лечения больных. В 2006 году санаториям «Бердянск» и «Лазурный» присвоен статус «клинических».

Высокий уровень знаний, добросовестный труд персонала, современная лечебно-диагностическая база и наличие уникальных естественных факторов принесли заслуженную славу курорту «Бердянск».

К 105 — летнему юбилею курорта было открыто 4 скульптуры и проведена конференция «Роль и перспектива развития лечебных факторов в оздоровлении и реабилитации на курорте государственного значения «Бердянск».

Приветствует всех посетителей и гостей курорта у центрального входа памятник «Комару-звонцу, возрождающему лечебную грязь». Он призван напоминать о полезных свойствах назойливого насекомого. Его размер увеличен в тысячу раз.

Следующий символ здравницы — памятный знак «Гармония любви» установлен возле санатория «Лазурный». Скульптура представляет собой символическое сердце любви, рядом с которым — маленькое сердечко, символизирующее возникновение новой жизни.

Известно, что азовские воды содержат 92 химических элемента, которые во время купания легко проникают через поверхность кожи и дарят организму те вещества, в которых он нуждается. Солнечный период составляет 261 день в году, что на 45 дней больше чем в Сочи. Море насыщает воздух всевозможными целебными элементами — всё это вместе способствует тому, что ежегодно более чем 99% санаторных больных выписываются после лечения со значительным улучшением состояния здоровья.

На данный момент в Бердянске функционируют 83 санаторно-курортных и оздоровительных учреждения, в том числе 63 пансионата и туристических приюта, 5 санаториев («Бердянск», «Лазурный», «Нефтехимик Украины», «Нива», детский пульмонологический санаторий «Бердянский») и 15 детских

оздоровительных центров. По уровню оснащения лечебной базы, количеству процедур, полноте и эффективности диагностики ЗАО «Приазовкурорт» занимает ведущие позиции среди всех 15 курортных регионов Украины.

Главными учреждениями ЗАО «Приазовкурорт» являются клинические санатории «Бердянск» и «Лазурный». Наряду с традиционными методами грязе-, бальнео-, физиотерапевтического и других видов лечения, в санаториях Бердянска работает целый ряд современных аппаратов.

Оздоровление в клиническом санатории «Бердянск» особенно эффективно при заболеваниях костно-мышечной и нервной систем, желудочно-кишечного тракта, системы кровообращения, органов дыхания, гинекологической и урологической сферы, после ожогов. На территории клинического санатория «Бердянск» находятся три лечебных грязевых озера и два источника минеральной воды. Уникален бассейн для подводного вытяжения, где в минеральной воде при помощи специальных аппаратов разрабатывают суставы, лечат позвоночник.

Клинический санаторий «Лазурный» имеет мощную базу: лечебно-диагностическое отделение, грязе- и водолечебницу, бювет питьевой минеральной воды, спелеокомплекс и др. Здесь накоплен опыт в лечении сахарного диабета с помощью питьевой минеральной воды «Бердянская». Хорошие результаты дают методики лечения ДЦП. «Лазурный» отличается высокой эффективностью лечения заболеваний органов пищеварения.

Ежегодно здравницы «Приазовкурорта» принимают на оздоровление до 20 тыс. отдыхающих. Общее количество организованных отдыхающих в 2006 г. составило около 100 тыс. человек, а неорганизованных — почти 600 тыс. К нам приезжают за здоровьем гости не только из ближнего, но и из дальнего зарубежья, чтобы посетить чудесный оазис под названием «жемчужина Приазовья».

Бердянск — город многонациональный, здесь проживают представители 55 национальностей. В городе работают 7 национально-культурных обществ, которые способствуют налаживанию и развитию партнерских отношений с городами-побратимами Бердянска: Глифадой (Греция); г. Бельско — Бяла (Польша); г. Ямбол (Болгария); г. Одинцово (Россия). Кроме того, у нашего города налажены связи с г. Ля-Сейн сюр Мер (Франция); г. Лоуэлл (США); г. Бей-Бей (Китай).

Одним из первых городов-побратимов Бердянска стал Ля-Сейн сюр Мер. Договор о побратимских отношениях был подписан 27 июня 1975 г. председателем Бердянского горисполкома А. Корневым и мэром Ля-Сейна Ф. Джованнини. Согласно договору, обе стороны заявили о породнении с целью продвижения совместных культурных, социальных, экономических, туристических и спортивных связей в пользу граждан обоих городов.

Во времена СССР французские делегации часто бывали с визитами в Бердянске, где проводились различные встречи, конференции. Был выпущен Памятный Знак дружбы между нашими городами. В 1970-е годы в Ля-Сейне одна из улиц города была названа Бердянской, а в 90-х годах в Бердянске появилась улица Ля-Сейнская. Дружба с французским городом продолжается и в постсоветский период. В 1996 г. бердянская делегация побывала во Франции, посетила Ля-Сейн, экологическую выставку в Марселе, винодельческий завод, а также французский курорт «Динь». Представители городов-побратимов обменивались сувенирами и подарками. С приморскими городами — балтийским Лиепая (Латвия) и черноморским Потти (Грузия) — были заключены договоры о содружестве в 1972 и 1981 гг. соответственно.

Побратимские отношения между Бердянском и Глифадой (Греция) были закреплены «Протоколом намерения дружбы и сотрудничества» 22 июня 1995 года. Подписали Протокол городской голова г. Бердянска А. Бакай и мэр Глифады Теодор Спондилидис. Учитывая взаимный интерес, стороны намеревались проводить совместную работу по развитию дружбы и сотрудничества между народами Греции и Украины, способствовать укреплению

связей между деловыми и общественными кругами Бердянска и Глифады. Вот уже почти 10 лет между Глифадой и Бердянском развиваются и укрепляются дружеские отношения благодаря мэрии. Представители греческой делегации заинтересовались творчеством бердянских художников. Ими были собраны картины для выставки в картинной галерее им. Пиэриды (Глифада) в 2001 году. В честь этого события был издан специальный сборник «Бердянск — Глифада. Встреча в искусстве».

Договор о взаимном сотрудничестве между городами Бердянском и Бельско-Бяла (Польша) был подписан 17 сентября 2000 года мэром г. Бердянска В. А. Барановым и вице-президентом г. Бельско-Бяла Ежи Кравчиком. Принимая во внимание многолетние и плодотворные отношения между нашими городами, стороны решили развивать взаимное сотрудничество, основываясь на взаимопонимании и взаимоуважении; содействовать изучению культуры и истории двух народов, популяризировать современные достижения, поддерживая развивающиеся инициативы в области демократии и местного самоуправления. Приоритетным направлением является развитие туристического бизнеса, так как оба города — курортные. Уникальные природные и лечебные факторы, прекрасно развитая сфера обслуживания Бердянска делают город желанным местом для оздоровления и отдыха, а близость гор к Бельско-Бяла оставляет незабываемые впечатления от проведенного досуга.

На основе взаимопонимания в рамках международного сотрудничества, учитывая прочные контакты и желание более тесного взаимодействия на основе национального законодательства, территориальная громада г. Бердянска в лице бывшего городского головы В. А. Баранова и г. Ямбол (Болгария) в лице кмета Николины Хаджигеоргиевой 16 июня 2003 года подписали договор о побратимских связях. Однако дружба с болгарским народом началась намного раньше, ведь в г. Бердянске, на территории Бердянского, Приморского и Приазовского районов болгары проживают со второй половины XIX века. Они хранят и чтут свою культуру, традиции. Болгарский язык изучают на факультативных занятиях учащиеся школ № 5, № 15, а Бердянский государственный педагогический университет готовит специалистов со знанием болгарского языка. Выпускники бердянских школ имеют возможность продолжить свое обучение в ВУЗах Болгарии.

Города – побратимы Бердянска

Бердянск — город многонациональный, здесь проживают представители 55 национальностей. В городе работают 7 национально-культурных обществ, которые способствуют налаживанию и развитию партнерских отношений с городами-побратимами Бердянска: Глифадой (Греция); г. Бельско — Бяла (Польша); г. Ямбол (Болгария); г. Одинцово (Россия). Кроме того, у нашего города налажены связи с г. Ля-Сейн сюр Мер (Франция); г. Лоу-элл (США); г. Бей-Бей (Китай).

Одним из первых городов-побратимов Бердянска стал Ля-Сейн сюр Мер. Договор о побратимских отношениях был подписан 27 июня 1975 г. председателем Бердянского горисполкома А. Корневым и мэром Ля-Сейна Ф. Джованнини. Согласно договору, обе стороны заявили о породнении с целью продвижения совместных культурных, социальных, экономических, туристических и спортивных связей в пользу граждан обоих городов.

Во времена СССР французские делегации часто бывали с визитами в Бердянке, где проводились различные встречи, конференции. Был выпущен Памятный Знак дружбы между нашими городами. В 1970-е годы в Ля-Сейне одна из улиц города была названа Бердянской, а в 90-х годах в Бердянке появилась улица Ля-Сейнская. Дружба с французским городом продолжается и в постсоветский период. В 1996 г. бердянская делегация побывала во Франции, посетила Ля-Сейн, экологическую выставку в Марселе, винодельческий завод, а также французский курорт «Динь». Представители городов-побратимов обменивались сувенирами и подарками. С приморскими городами — балтийским Лиепая (Латвия) и черноморским Поти (Грузия) — были заключены договоры о содружестве в 1972 и 1981 гг. соответственно.

Побратимские отношения между Бердянском и Глифадой (Греция) были закреплены “Протоколом намерения дружбы и сотрудничества” 22 июня 1995 года. Подписали Протокол городской голова г. Бердянска А. Бакай и мэр Глифады Теодор Спондилидис. Учитывая взаимный интерес, стороны намеревались проводить совместную работу по развитию дружбы и сотрудничества между народами Греции и Украины, способствовать укреплению

связей между деловыми и общественными кругами Бердянска и Глифады. Вот уже почти 10 лет между Глифадой и Бердянском развиваются и укрепляются дружеские отношения благодаря мэрии. Представители греческой делегации заинтересовались творчеством бердянских художников. Ими были собраны картины для выставки в картинной галерее им. Пиэриди (Глифада) в 2001 году. В честь этого события был издан специальный сборник “Бердянск — Глифада. Встреча в искусстве”.

Договор о взаимном сотрудничестве между городами Бердянском и Бельско-Бяла (Польша) был подписан 17 сентября 2000 года мэром г. Бердянска В. А. Барановым и вице-президентом г. Бельско-Бяла Ежи Кравчиком. Принимая во внимание многолетние и плодотворные отношения между нашими городами, стороны решили развивать взаимное сотрудничество, основываясь на взаимопонимании и взаимоуважении; содействовать изучению культуры и истории двух народов, популяризировать современные достижения, поддерживая развивающиеся инициативы в области демократии и местного самоуправления. Приоритетным направлением является развитие туристического бизнеса, так как оба города — курортные. Уникальные природные и лечебные факторы, прекрасно развитая сфера обслуживания Бердянска делают город желанным местом для оздоровления и отдыха, а близость гор к Бельско-Бяла оставляет незабываемые впечатления от проведенного досуга.

На основе взаимопонимания в рамках международного сотрудничества, учитывая прочные контакты и желание более тесного взаимодействия на основе национального законодательства, территориальная громада г. Бердянска в лице бывшего городского головы В. А. Баранова и г. Ямбол (Болгария) в лице кмета Николины Хаджигеоргиевой 16 июня 2003 года подписали договор о побратимских связях. Однако дружба с болгарским народом началась намного раньше, ведь в г. Бердянке, на территории Бердянского, Приморского и Приазовского районов болгары проживают со второй половины XIX века. Они хранят и чтут свою культуру, традиции. Болгарский язык изучают на факультативных занятиях учащиеся школ № 5, № 15, а Бердянский государственный педагогический университет готовит специалистов со знанием болгарского языка. Выпускники бердянских школ имеют возможность продолжить свое обучение в ВУЗах Болгарии.

В 2002 году был подписан договор о побратимских связях с городом Одинцово (Российская Федерация). Согласно договора об установлении партнерских отношений, подписанного представителями обеих сторон, оговаривались условия обмена опытом в различных областях (образование, культура, наука, строительство, здравоохранение и др.), а также проведение выставок, концертов, спортивных соревнований, семинаров и др. мероприятий в рамках партнерства наших городов. В планах — создание совместных, межрегиональных, финансовых, инвестиционных, страховых компаний.

Дружеские отношения с г. Лоуэлл (США) начались в 1999 году, когда Бердянск прошел конкурс на право быть включенным в программу партнерства громад. В июне 1999 года Бердянск посетила делегация из Лоуэлла с целью разработки плана партнерства на 1999–2000 года. Результатом визита делегации из Лоуэлла в Бердянск в сентябре 2002 года стал договор о побратимских отношениях, подписанный мэром Бердянска В. А. Барановым и городским менеджером Лоуэлла Джоном Ф. Коксом. Документ предусматривает активное содействие развитию науки и высшего образования, культуры и искусства, здравоохранения, социальной защиты, спорта и туризма.

Лоуэлл — ровесник Бердянска, основан в 1826 году. Тесно сотрудничают учебные заведения Лоуэлла и Бердянска. Приезжая из США, преподаватели не только читают лекции студентам и обмениваются опытом с бердянскими педагогами, но и курируют общественные студенческие организации.

Среди наших новых друзей — г. Бей-Бей, провинция Чун-Сын (Китай). Делегация из Китая побывала в Бердянске в августе 2002 года, а в октябре того же года Бей-Бей с ответным визитом посетила бердянская делегация.

В последние годы нашими города-побратимами стали г. Кременчуг (Украина), г. Кизляр (Дагестан), г. Хмельник (Украина), г. Городенка (Украина).

Бердянск всегда открыт для дружбы и сотрудничества. Тёплые воспоминания о нашем замечательном городе навсегда остаются в сердцах тех, кто хотя бы однажды побывал в нём. Бердянск устремлен в будущее с надеждой на дальнейшее созидание и развитие.

Национально-культурные общества

Бердянск — город многонациональный, многие годы мирно уживались люди разных национальностей. После провозглашения Независимости Украины начали возрождаться национальные традиции, в городе были созданы такие национально-культурные общества: немецкие — «Видергебурт» и «Фройндшафт», болгарское — «Родолюбие», всеукраинское культурно-просветительское общество «Русское собрание», «Общество еврейской культуры», украинско-польское общество «Возрождение», греческое общество «Эллада», молодежное и детское общество поляков «Истоки».

В мае в 1989 года в Бердянске было зарегистрировано немецкое общество «Видергебурт» — «Возрождение», руководитель — В. А. Крафт. Цель создания общества — возрождение немецкого языка, культуры, немецких традиций и обычаев среди населения города.

В 2003 году в Бердянске зарегистрирован центр немецкой культуры «Фройндшафт» — («Дружба»), руководитель *Людмила Кудинова*.

Центр работает в тесном сотрудничестве с общеобразовательной школой № 15, институтом филологии Бердянского государственного педагогического университета.

В 1991 году в Бердянске зарегистрировано общество болгарской истории и культуры «Родолюбие», председатель — Л. И. Савченко. Сегодня в обществе более 500 человек.

Основной задачей общества является работа с молодежью по возрождению родного языка, традиций, обрядов, болгарского фольклора, истории и культуры болгар, популяризация болгарских песен, танцев, творчества болгарских писателей, поэтов, художников, организация праздников, встреч, открытых уроков, недели болгарской культуры.

При обществе работает воскресная школа по изучению болгарского языка, которая также занимается подготовкой абитуриентов из числа местных болгар для поступления в вузы Болгарии.

В обществе работают ансамбль «Извор» и детский коллектив «Изворче», вокальная и танцевальные группы. С 1861 года про-

живая в Северном Приазовье, болгары сохранили родной язык и культурные традиции.

Всеукраинское национальное культурно-просветительское общество «Русское собрание» было основано в феврале 1992 года в г. Киеве, в Бердянске его отделение работает с мая 1998 года. Основу общества составляли два клуба: книголюбов — руководитель Тамара Скрипицина и любителей поэзии ООШ № 16 — руководитель Елена Матвиенко.

Основные задачи клуба: пропаганда лучших образцов русского народного, классического и современного искусства.

Литературно-музыкальные вечера, выступления в библиотеках, учебных заведениях, у памятника А. С. Пушкина, участие в городских, всеукраинских фестивалях и конкурсах — это основные формы работы общества.

В 1992 году в Бердянске было официально зарегистрировано «Общество еврейской культуры» во главе с председателем Валерием Блехером, с 1997 года председатель общины — Давид Прайсман.

Еще в 30-е годы XIX века в наш край начали переселяться евреи. В 1857 году в Бердянске проживало 162 еврея, в 1862–760 евреев и 190 караимов, а в 1914 году — 3940 евреев и 297 караимов. В 1863 году действовали и синагога, и кенасса. В 1860 году на средства коробочного сбора и добровольных пожертвований в городе Бердянске открывается Талмуд-Тора (религиозная частная школа для сирот и детей бедняков), первая частная школа на юге Таврической губернии. Находилась она в здании еврейской общины, которое сохранилось до сегодняшних дней и находится по улице Шевченко. Здесь учили еврейскому языку, заучивали тексты Торы и Талмуда, изучали арифметику. Учащихся бесплатно обеспечивали одеждой и учебники, кормили. Богатые евреи учили своих детей дома.

В годы революции многие члены общины были вынуждены выехать за рубеж. После Великой Отечественной войны еврейской общины в организованном виде не существовало.

В 1998 году был открыт благотворительный фонд «Хэсэд Дебора», (директором которого стал Т. С. Прайсман). Фонд был создан при содействии Американского Еврейского объединенного комитета «Джойнт».

Еврейская община совместно с благотворительным фондом и филиалом Израильского культурного центра занимается проведением национальных праздников, концертов, лекций, бесед, консультаций.

Благотворительность, забота о ближних и нуждающихся, предписываемая Галахой, всегда была основой общинной жизни евреев.

В Бердянске помощь получают более двухсот евреев и членов их семей разных национальностей, которые являются инвалидами и пенсионерами, эта помощь одиноким, малоподвижным и прикованным к постели людям в уборке квартиры, покупке, доставке продуктов и лекарств, приготовлении пищи, стирки, нуждающиеся получают продуктовые наборы, лекарства, проратное медицинское оборудование.

В октябре 2002 года произошло событие, которое стало историческим не только для еврейской общины Бердянска, но и для всех жителей города — открытие Памятного знака жертвам Холокоста в центре города, возле морского вокзала

Жизнь общины нельзя отделить от общественной жизни города. Ее члены — участники всех городских мероприятий. Такие совместные проекты способствуют взаимопроникновению и взаимопониманию культур.

Молодое поколение поляков, проживающих в Бердянске, с целью создания духовного единства, возрождения культуры и традиций предков, 4 ноября 1993 года образовало первое в регионе польское культурно-просветительское общество «Возрождение».

С момента основания ее возглавляет Алексей Сухомлинов, под руководством которого ведется интенсивная культурно-просветительская работа, в обществе 160 человек.

Забываясь об интересах общества с целью приобщения поляков к польскому движению, при обществе были созданы отделы, которые объединяют своих членов по возрастным и профессиональным интересам:

- польское объединение врачей;
- польское объединение молодежи им. полковника Бронислава Любинецкого;
- общество польских ученых;

- центр польской культуры «Biesiada».

Благодаря содействию польской стороны, общество проводит просветительскую работу среди студентов и преподавателей Бердянского института предпринимательства, Бердянского государственного педагогического университета, среди учеников и педагогического коллектива ООШ № 15. Ежегодно дети и молодежь проходят стажировку и практику в Ягеллонском, Познанском, Жешувском университетах, в Центре польского языка и культуры при университете им.Кюри-Складовской.

Польское общество хранит национальные традиции Польши.

С первых дней основания Бердянска среди его жителей проживали потомки Древней Эллады. По статистическим данным в Бердянске и Бердянском районе проживает около 600 греков.

В 1994 году люди, мечтающие о возрождении греческой диаспоры в регионе, организовали греческое общество «Эллада»; целью которой стало сохранение и развитие в дальнейшем греческой культуры, литературы, повысить культурно-политическую активность греческого населения, особенно молодежи. Первым председателем общества была Галина Казачковская, которая возглавляла его в течение 4 лет. При обществе созданы также объединения женщин-гречанок, молодежное общество «Нотио то астери», фольклорная группа «Зокса», хореографический ансамбль «Компсотита», который неоднократно занимал призовые места на Всеукраинских Олимпиадах по греческому искусству и культуре в г. Мариуполе.

Члены общества постоянно изучают новогреческий язык и культуру, с большим интересом посещают факультативные воскресные курсы новогреческого языка. Ежегодно благодаря Федерации греческих обществ Украины дети имеют возможность летом отдохнуть в Греции.

Пришедшая на смену Г. Казачковской И. Нагай много сделала для развития греческой культуры в Бердянске. Были возрождены воскресные курсы греческого языка, под ее руководством проводится научно-аналитическая работа по изучению новых концептуальных направлений в развитии эллинизма.

Греческое общество открыто к сотрудничеству и дружбе со всеми, кому не безразлична идея возрождения национального

самосознания и достоинства, развития и сохранения национального культурного и духовного наследия.

Молодежное и детское общество поляков «Истоки» основано 4 марта 1999 года, его председатель — Е. В. Врубель, в настоящее время в обществе 75 человек.

Цель создания общества — развитие национальной культуры, традиций, обычаев, изучение польского языка.

В обществе работают музыкальный кружок и центр декоративно-прикладного искусства, хореографический и вокальный коллективы, создана польская библиотека, группа «Поиск», которая проводит поиск поляков ранее живших в Бердянске.

В 2012 году в многонациональном Бердянске были основаны еще два национально-культурных общества — «Бердянське громадське товариство з вивчення національно-культурної спадщини болгар Приазов'я ім. Мишо Хаджийського», которое возглавила директор Бердянского краеведческого музея Л. Ф. Ноздринина и общество караимов «Джаннынь Танъы» во главе с председателем Е. С. Акав.

Бердянский краеведческий музей занимается изучением истории заселения, развития и возрождения населяющих город жителей разных национальностей: украинцев, русских, болгар, греков, евреев, поляков, немцев и других народов.

В 1998 году в краеведческом музее создана экспозиция «Українська хата», в 2001 году — экспозиции «Болгары в Таврии. История и современность» (к 140-летию переселения болгар из Бессарабии в Таврию), «Бердянск и греки».

В 2005–2006 годы сотрудниками краеведческого музея во главе с директором Л. Ф. Ноздриной были осуществлены научно-этнографические экспедиции в болгарские села Бердянского района Луначарское, Трояны, Андровку, Палаузовку, Софиевку с целью сбора экспонатов для построения экспозиции «Българска къща» («Болгарский дом»), открытие которой состоялось в ноябре 2006 года.

В ближайшее время планируется строительство новых экспозиций, посвященных культуре других национальностей.

Направляясь к краеведческому музею, еще издали увидите начало экспозиции — коллекцию половецких каменных баб, перекочевавших сюда из приазовских степей, огромные морские якоря времен Крымской войны.

Бердянский краеведческий музей был основан в 1929 году и размещался тогда в здании бывшей городской управы. Перед оккупацией города немецко-фашистскими захватчиками музейные экспонаты были эвакуированы в тыл, но уже в 1944 году музей возобновил свою работу. С 1958 года музей находится по адресу пр.Победы,14.

Из экскурсии по музею можно узнать об истории края в древний, досоветский и советский периоды, о природе Северного Приазовья, а также увидеть интерьеры «української хати» и болгарского дома. Многих посетителей музея восхищают вышивки художественной гладью бердянских умелиц М.Г. Белоусовой-Каракаш и Т.П. Гамольской. Большой интерес вызывает у гостей и жителей города выставка «Діячі культури, науки та літератури — наші земляки», которая знакомит нас с жизнью и деятельностью таких выдающихся личностей как Т. А. Зиньковский, В.Г. Кравченко, Н.С. Державин, Н.Д. Малярчук, В.П. Беляев, В.М. Енина, Т. Назарова, А.Я. Огульчанский, В.Ф. Портянко.

В отделе природы посетители с большим интересом осматривают чучела животных, птиц и рыб, населявших и населяющих бескрайние степи Приазовья и воды Азовского моря.

Каждый, кто побывал в краеведческом музее, уносит с собой хорошие воспоминания о Бердянске, о людях, влюбленных в свой прекрасный город на берегу Азовского моря, который не случайно называют жемчужиной Приазовья.

После знакомства с краеведческим музеем советуем посетить мемориальный дом-музей П.П. Шмидта. Он расположен в небольшом двухэтажном особняке по улице Шмидта,8, где в 70-80-е годы XIX века проживала семья начальника города и порта Шмидта. Здесь прошли детские годы будущего лейтенанта Петра Шмидта, который учился в Бердянской мужской классической гимназии. Это старинное здание стоит на государственном учете как памятник истории и представляет историческую ценность

города Бердянска. Музей был открыт 21 ноября 1980 года и до сих пор является единственным в Украине музеем П. П. Шмидта.

Во дворе музея действует экспозиция под открытым небом. На фоне стены, выложенной подлинным булыжником разобранных бердянских мостовых XIX века, — судовые якоря и цепи с затопленных российских кораблей в период Крымской войны, фонарный столб — такие освещали наш город в конце XIX — нач. XX веков. Чуть глубже во дворе — гранитные катки, которые крестьяне Северного Приазовья использовали для обмолота зерна.

На первом этаже музея расположены экспозиционные залы, которые знакомят нас с жизнью семьи Шмидтов, на втором — четыре мемориальные комнаты, воссоздающие былую обстановку дома. Зал памяти повествует о славе и бессмертии П. П. Шмидта.

Музей «Подвиг» был открыт 5 мая 1985 года к 40-летию победы в Великой Отечественной войне. Он занимает первый этаж пятиэтажного здания по адресу ул.Свердлова,10.

На протяжении многих послевоенных лет сотрудники Бердянского краеведческого музея собирали различные материалы: воспоминания, документы, личные вещи, оружие, правительственные награды бердянцев — участников Великой Отечественной войны. Собранные многочисленные экспонаты помогли создать полноценную экспозицию музея «Подвиг».

В музее действует несколько экспозиций: «Наш край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг», состоящая из трех залов; экспозиция, которая воссоздаёт интерьер жилой комнаты г. Бердянска 50-х годов. XX столетия, а также «Афганистан болит в моей душе». В 2001 году открыта новая экспозиция — «Ими гордится город», посвящённая известным бердянцам, которые внесли вклад в развитие города с послевоенного периода до 1991 года.

Мы приглашаем всех жителей и гостей города посетить музей «Подвиг» и ознакомиться с подлинными фотографиями, документами, личными вещами воинов-освободителей, услышать рассказ экскурсовода об их судьбах, узнать о боевых подвигах бердянцев.

Музей истории города — это музей европейского типа. Идея его создания принадлежит городскому голове В. А. Баранову. Музей был открыт 17 сентября 2005 года. Научную концепцию и его архитектурно-художественный проект разработала директор краеведческого музея Л. Ф. Ноздрина. Экспозиция построена по

тематико-хронологическому принципу, начиная с момента основания города и до периода современности.

Первый и второй залы расскажут о возникновении небольшого селения на освобожденных от турецкого владения землях Северного Приазовья, об основании города генерал-губернатором Новороссии и Бессарабии князем М. С. Воронцовым, о деятельности Бердянского морского порта, которому город обязан своим рождением, об истории Бердянска в XIX веке. Большой интерес у жителей и гостей города вызывают восковые фигуры всемирно известного бактериолога В. А. Хавкина и летописца города XIX столетия В. К. Крыжановского — ярких личностей, оставивших глубокий след в истории нашего города. Привлекает внимание посетителей и диорама «Бердянск в конце XIX столетия» киевского художника С. И. Гончаренко.

Третий зал знакомит посетителей с жизнью Бердянска в Советский период. Здесь представлена тема гражданской войны, трагические судьбы Первого Бердянского Большевистского Совета, трудные 20-е годы восстановления, голодомор, сталинские репрессии 30–50-х годов, строительство города в 50–60-х годах XX столетия и пик социалистического строительства 70–80-х годов.

Четвертый зал показывает жизнь города в период независимости Украины, деятельность городских властей, направленную на благоустройство города, развитие курорта, культуры. На стендах представлены все промышленные предприятия города.

В музее имеется конференц-зал, оборудованный согласно современным требованиям компьютерной, аудио- и видеотехникой.

В пятом зале представлены города-побратимы Бердянска, рядом в двух залах перевезенная и сохраненная экспозиция бывшего музея завода «Азовкабель».

Советуем посетить также и художественный музей, который основал наш земляк, известный художник И. И. Бродский, чье имя он носит. По его инициативе в Бердянске в 1930 году была организована картинная галерея, для которой был отведен 2-й этаж краеведческого музея, а И. И. Бродский назначен пожизненным почетным директором музея.

В залах музея экспонируются произведения Крамского, Айвазовского, Куинджи, Маковского, Левитана и многих других мастеров кисти.

Бердянський краєзнавчий музей



пр. Перемоги, 14
т/ф.: (06153) 3-65-70
e-mail: berdkraev@rambler
www.bkm.zp.ua

Філії Бердянського краєзнавчого музею



Меморіальний
будинок-музей П.П.Шмідта
вул.Шмідта,8.
тел.: (06153) 7-09-80

Музей "Подвиг"
вул.Свердлова,10.
тел.: (06153) 4-05-12



Музей історії міста
Бердлнська
вул.Дюміна,15.
тел.: (06153) 3-63-16



Процессы национально-духовного возрождения и возросший интерес к своей истории заставляют нас всё чаще и чаще обращаться к культурно-историческому наследию народа. Поэтому любая попытка внести свой вклад в сохранение культуры и традиций не остаётся незамеченной.

В 1980-е годы в нашем городе и некоторых районах Запорожской области при участии Бердянского краеведческого музея было построено более 25 музеев на общественных началах в сельских советах, учебных заведениях и на предприятиях города.

С ликвидацией промышленных предприятий появилась прямая неотвратимая угроза исчезновения заводских музеев на общественных началах, в которых был накоплен огромный материал об истории и успехах предприятий, заводчан в период досоветской и советской эпох.

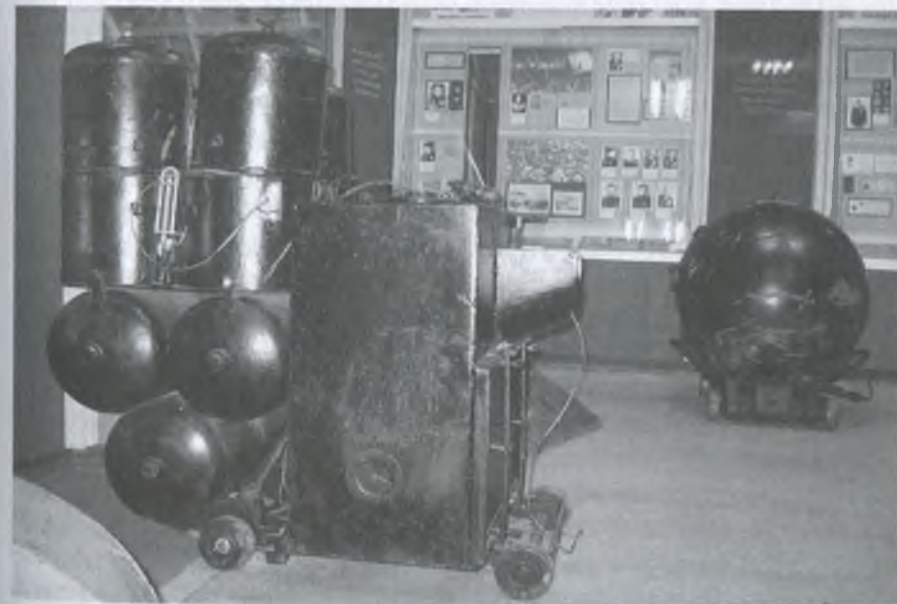
С этим не могла согласиться наш деятельный и неутомимый директор Л. Ф. Ноздрина. В результате ее настойчивой и активной деятельности удалось сохранить для бердянцев немалое наследие, культурный пласт истории досоветского и советского периодов, в которых отражены судьбы многих жителей нашего города. Директор писала письма, звонила и договаривалась, чтобы эти экспонаты были переданы в Бердянский краеведческий музей на государственный учет.

С 2002 г. Людмила Фёдоровна энергично занимается работой по сохранению экспонатов бывших музеев на общественных началах. В краеведческий музей с 2004 по 2009 годы перевезено несколько заводских музеев города, которые открыто экспонируются.

Одним из первых откликнулся Первомайский завод, с которого были переданы образцы художественного литья завода Джона Гриевза, его альбом с фотопортретом и фотографиями цехов завода, чертежи жнейки «Ласточка», завоевавшей медаль «За труд и пользу» на международной выставке, а также подлинную жнейку, занявшую центральное место в зале музея истории г. Бердянска, и многие другие экспонаты досоветского периода; фотографии, дипломы, почётные грамоты, вымпела, кубки, памятное знамя от моряков-черноморцев подшефной воинской части, подаренное

комсомольцам Первомайского завода, 28 медалей и орденов заслуженных работников предприятия. Среди них имеются награды и личные вещи бывшего директора И. Богуславского.

Позже из музея Первомайского завода были переданы крупные, объёмные экспонаты: диорама литейного цеха, глубинная мина, миннотральное заграждение, сапёрные лопатки и буи для поддержания мин — продукция, изготовленная в тылу. Эти экспонаты решили разместить в залах музея «Подвиг», где они подчеркивают героизм и стойкость участников Великой Отечественной войны — наших земляков. Чтобы перевезти многотонные глубинную мину и миннотральное заграждение Людмила Фёдоровна обратилась в морской торговый порт за транспортным обеспечением. Как всегда, порт оказал необходимую помощь, выделив подъемный кран, грузовую машину и рабочих для погрузки и выгрузки, за что мы очень благодарны. Однако сама погрузка оказалась делом нелегким. Мина и миннотральное заграждение в условиях отсутствия освещения в том помещении, где они находились, представлялись для рабочих неподъемным грузом. Но благодаря настойчивости директора музея Л. Ф. Ноздриной



Мина и минно-тральное вооружение. Музей «Подвиг»

рабочие, сдвинув с места музейные предметы, обнаружили, что мина и миннотральное заграждение были на колесиках. Таким образом, экспонаты были успешно транспортированы и доставлены в музей «Подвиг».

Отдельная история о спасении жатки с клеймом завода «Джон Гриевз и К°». Жатка всегда находилась не в заводском музее, а в одном из цехов, который на тот момент уже был продан частному предпринимателю. Как рассказывает Л. Ф. Ноздрина, попасть в цех было нелегко, но еще труднее было погрузить жатку на машину, то есть погрузить ее, не разобрав на отдельные блоки, было невозможно: жатка не помещалась на машину даже при наличии крана. Разобрать в цеху и собрать жатку в залах музея помог Людмиле Федоровне тогдашний заместитель городского головы П. М. Кузьминов, найдя специалиста.

Идея Л. Ф. Ноздриной о сохранении музеев воплотилась в инновационный метод работы — «Музей в музее».

Экспозицию бывшего музея завода «Азовкабель» (ее перевозили в несколько этапов) разместили в музее истории г. Бердянска. Среди многочисленных экспонатов особую ценность представляют красные знамена, орден Ленина, которым был награжден завод Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 января 1971 года и экспозиционные планшеты, отражающие многолетнюю историю «Азовкабеля». Среди них — комплексы посвященные основанию завода, первым руководителям, передовикам производства, участникам освоения целинных и залежных земель, Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., разработке и внедрению новых видов продукции, созданию СКБ (специального конструкторского бюро), развитию социальной сферы, юбилейным датам, созданию заводского музея, словом — вся история завода. Заводскую экспозицию открыли вместе с музеем истории г. Бердянска — 17 сентября 2005 года.

С бывшей экспозицией агрокомбината «Азовский» можно познакомиться в мемориальном доме-музее П. П. Шмидта: образцы сортов винограда «Шасла», «Италия», «Королева виноградников», «Мускат гамбургский», бутылки с напитками «Изюминка», «Исинди», «Арго», коктейлями «Сюрприз», «Праздничный», «Вечерний», бочонки для вина, медали, ордена, значки и фотоальбомы уютно расположились в выставочных залах музея. Над

ними возвышаются планшеты, отражающие историю создания винсовхоза «Жовтнева хвиля», опыт передовиков и новаторов, организацию труда.

Завод «Южгидромаш» (бывший «Вдова Матиас и сыновья») передал продукцию, выпускавшуюся на заводе до 1917 года: виноградный пресс, кукурузодробилку, кнехт и столбик с ограды памятнику Александру II, установленному в Бердянске в 1907 году.

Позднее музею были переданы множество комплексов экспонатов бывшего музея завода «Дормаш», раскрывающие страницы истории славного предприятия — фото, документы, награды передовиков производства, ветеранов завода. Их трудовые подвиги отмечены почетными грамотами, дипломами, памятными фотографиями. Это огромный пласт жизни бердянцев советского периода, сохраненный для истории. К наиболее интересным экспонатам можно отнести окопную печь периода Великой Отечественной войны, чугунные утюги и навесные замки начала XX ст. (продукция завода), фото, документы, военную форму Героя Советского Союза А. К. Руденко, красное бархатное знамя, значки, вымпелы и многое другое.

Музей расформированной воинской части 55468 также передал часть своих экспонатов.

Передача экспонатов из бывших заводских музеев была осуществлена при поддержке и помощи руководителей и работников этих предприятий: директора агрокомбината «Азовский» Л. Н. Воскобойниковой и председателя профкома Т. Н. Дегтярëвой, В. Н. Кутовой (завод «Азовкабель»), А. И. Карабутова (завод «Дормаш»), Л. И. Фирсовой (Первомайский завод).

Хотелось бы отметить, что большая часть заводских экспонатов была отреставрирована и сегодня они заняли достойное место в залах Бердянского краеведческого музея и его филиалов.

Сотрудники музея устраивают выставки, проводят встречи с ветеранами заводов, разрабатывают мероприятия к юбилейным датам.

Мы приходим в музей и почтительно склоняем голову. Мы приводим сюда детей и вместе с ними прикасаемся к истории нашего города, задумываясь о его будущем. Ведь экспонаты музея — красноречивые свидетели многих страниц жизни бердянцев. Здесь собрано всё, что дорого нам.

Экскурсия по историческим и памятным местам Бердянска

Бердянск — столица азовских здравниц, южные морские ворота Запорожской области. Азовское море подарило жизнь городу почти два века назад. Год за годом, поднимаясь по лестнице своей истории, бердянцы создали поистине цветущий город, жизнь которого в немалой степени определяется его статусом курорта и известной здравницы. Бердянск стремится учесть запросы не только своих жителей, но и многочисленных гостей. Тополиные аллеи и тенистые парки, десятки чудесных уголков отдыха и рукотворный ковер цветов, делают приморский город праздничным и многолюдным.

В летний сезон особенно оживают авто- и железнодорожный вокзалы, когда тысячи отдыхающих прибывают в наш город. Большинство из них приезжают в приазовский город-курорт железной дорогой, поэтому наше путешествие по Бердянску начнется от железнодорожного вокзала.

Начатое в 1896 году строительство железнодорожной линии Чаплино — Пологи — Бердянск, в основном, завершилось в конце 1898 года. Назначенный на должность начальника Бердянской строительной дистанции инженер-архитектор Г. И. Панафутин, за неполных три года осуществил проектирование и строительство железной дороги и дополнительных ее сооружений: здания вокзала, паровозного депо, жилых домов, других объектов. С открытием в 1902 году бердянской грязелечебницы, к ней была проложена железнодорожная линия от станции Бердянск-порт длиной 5 км.

При отступлении немецких захватчиков под натиском освободителей осенью 1943 года многие участки железнодорожных путей были взорваны, на станции «Бердянск» фашисты разрушили водонапорную башню, сожгли здание вокзала. Для восстановления движения поездов потребовалось бердянцам пять лет героического труда. В 2004 году после полной реконструкции здание вокзала заметно преобразилось.

Первое, что видят гости города, прибывшие по железной дороге, — памятник нашей землячке — Герою Советского Союза, летчице П. Д. Осипенко.

П. Д. Осипенко родилась в с.Новоспасовка Мариупольского уезда в 1907 году в крестьянской многодетной семье. С юных лет Полина мечтала покорять небесные просторы. В 1932 году по окончании Качинской летной школы получает звание военного летчика. Полина Денисовна осваивает разные типы самолетов, увлекается высотными полетами. В 1936 году П. Д. Осипенко установила мировой рекорд на дальность беспосадочного полета. За беспосадочный перелет от Москвы до Владивостока в 1938 году была удостоена звания Героя Советского Союза, но её мечтой был перелет: Москва — Северный Полюс — Америка. Её мечте не суждено было сбыться — 11 мая 1939 года при испытании нового самолета П. Д. Осипенко вместе с летчиком А. К. Серовым погибла. Именем П. Д. Осипенко был назван бывший Бердянский педагогический институт, а сегодня — университет. В 1939 году город Бердянск и село Новоспасовка были переименованы в Осипенко. В 1958 году городу вернули его прежнее название, а название села, где родилась Полина Денисовна, осталось Осипенко. Там же действует музей ее памяти.

За 185 лет своей истории Бердянск был свидетелем многих событий. Стены домов хранят память прошлых лет. Многие старые здания были снесены, на их месте сооружены новые, но исторически сложившаяся часть города сохранилась.

Поднявшись на смотровую площадку, можно долго любоваться панорамным видом на город, морской порт, Бердянский залив и косу, на оголовке которой находится Нижне-Бердянский маяк — самое старое здание в Бердянске, построенное в 1838 году.

Современные микрайоны появились в нагорной части города уже в советское время, а когда-то вдоль всей горы стояли ветряные мельницы, паровой пивоваренный завод Людвига Феттера, выпускавший пиво шести сортов. Прямо у ваших ног — центр города и главная улица Бердянска — проспект Ленина. В первом плане, подготовленным архитектором Банболези, и утвержденном М. С. Воронцовым, он значится как Азовский проспект. В 1921 году проспект получает новое название — К. Либкнехта, далее, после Великой Отечественной войны, был назван в честь

И. Сталина. А после смерти «вождя народов» он носит нынешнее название пр. Ленина.

Параллельно проспекту Ленина — проспект Труда. В первых вариантах плана города этот проспект не имел названия. Позднее, в конце 60-х годов XIX века, он получил имя Биржевого. Это название ему дала стоянка грузовых извозчиков, которая среди горожан именовалась биржей. Свое нынешнее имя, которое он носит по сей день, проспект получил в 1921 году.

Время и люди поработали над тем, чтобы изменить облик улиц приморского города, вместе с тем, не пощадив и их красивых названий.

В первые годы советской власти начали уничтожать память прошлых лет, с целью — увековечить революционные события и их вождей, 28 июля 1921 года постановлением комиссии уездного исполкома Бердянска было переименовано 45 улиц, переулков и поселков. В протоколе это звучало так: «Переименовать все улицы, переулки, поселки г. Бердянска, носящие наименования буржуазного характера, наименовав их революционными событиями местного характера и именами великих пролетарских вождей».

Почти каждому переименованию дано объяснение, краткий комментарий. Например: «Зеленая — Красная улица получила свое название за потоки пролитой крови в революционное время». Согласно постановлению улица Лермонтовская была переименована в улицу им. Шмидта, Гостиная стала ул. Дюмина, Лазаревская — им. Горбенко, Рыбная — им. Мазина. Тогда же появились ул. К. Маркса — ранее ул. Жуковского, им. К. Либкнехта — Азовский проспект, ул. Коммунаров — старая Воронцовская улица, ул. Свободы — Садовая, им. М. Горького — ул. Приморская. Восточный проспект, восточная граница города, стал Пролетарским, Западный проспект стал проспектом 12 Декабря, это была западная граница Бердянска.

В XIX веке именно с Западного проспекта и начинался Бердянск для тех, кто приезжал в город конными экипажами. На протяжении десятилетий это была обычная грунтовая дорога, приносившая извозчикам и грузоперевозчикам достаточно много хлопот из-за крутого склона. Только в 60-е годы XIX века из государственной казны были выделены средства для ремонта дороги,

а еще через три десятилетия главный въезд в город был вымощен брусчаткой.

12 декабря 1920 года через Западный проспект в Бердянск ворвались махновцы. После изгнания из Крыма армии Врангеля и победы советской власти, Махно в очередной раз рассорился с большевиками. Несмотря на заслуги его войска в борьбе с «белыми», новая власть начала смертельную борьбу с махновцами, на что получила серьезное сопротивление. Ворвавшись в Бердянск, махновцы убили более 80 коммунистов и комсомольцев. В память об этом трагическом событии Западный проспект был переименован в проспект 12 Декабря.

Свой дореволюционный облик проспект сохранял до возрождения Бердянска после Великой Отечественной войны. Тогда он был расширен и покрыт бетонными плитами. Если не считать построенного в начале XXI века католического храма, свой современный облик спуск с горы приобрел в 70-е годы XX века. В 1971 году ко Дню Победы здесь был построен мемориальный комплекс «Воинам освободителям» и зажжен Вечный огонь.

7 октября 1941 года фашисты оккупировали наш город. 710 дней и ночей немецкие войска занимали территорию Бердянска. За время оккупации случилось много трагедий, за два года фашисты казнили 6 тыс. человек.

На рассвете 17 сентября 1943 года Бердянск был освобожден. В освобождении принимали участие солдаты Южного фронта и моряки Азовской военной флотилии. Дата 17 сентября считается Днем города Бердянска.

В небольшой городок на берегу Азовского моря не вернулись с войны около 3 тысяч человек. Мы храним память тех, кто ценой своих жизней подарил нам победу, и помним тех, кто остался в живых, наших ветеранов.

Наши земляки принимали участие в Афганской войне, которая длилась 10 лет (1979–1989 гг.), в результате чего 14 тыс. воинов не вернулись домой. Среди них наши земляки: С. Бордюг, В. Варущик, Н. Герасименко, А. Дмитриченко, В. Кудинов, Е. Кузин, С. Кюрчев, М. Литвинов, П. Масленников, И. Миронов, С. Ткаченко, А. Фишельзон, возле «Вечного огня» воздвигнут памятник воинам-афганцам. И теперь там встречаются ветераны афганской войны и родственники погибших солдат.

Не обошла стороной город и трагедия на Чернобыльской АЭС. В честь самоотверженного подвига ликвидаторов последствий аварии на ЧАЭС и всех пострадавших, 26 апреля 2006 года, к 20-летию Чернобыльской трагедии, был открыт памятник, который представляет собой изготовленный из бетона символический лист дерева, поврежденный техногенной катастрофой Чернобыля и человеческие руки, бережно закрывшие эти повреждения. У основания скульптурной композиции — лист Мебиуса, символ бесконечности. Автором этого памятника стал известный в городе скульптор Н. Мироненко.

С западной стороны главного въезда в Бердянск в 2000 году началось строительство римо-католического храма святых Андрея и Петра, который освящен 8 сентября 2003 года. Звон колоколов храма, который слышен три раза в день: 08.00, 12.00, 18.00 — это символ единения Востока и Запада.

Главной достопримечательностью Западного проспекта (проспект 12 Декабря) в XIX веке была Петропавловская церковь. В 30-е годы XX века ее, как и все остальные бердянские храмы, снесли. Позже на ее месте был построен автовокзал. За автовокзалом расположен старейший поселок города — Лиски. Лиски — едва ли не единственный уголок Бердянска, сохранивший свой «первозданный» облик, он придает городу особый колорит. На Лисках сохранилось несколько зданий бердянской старины. Одно из них — Константиновское училище, находится на углу улиц Корабельной и Юбилейной. В списке учебных заведений за 1916 год оно значится как Константиновское начальное училище.

До революции Бердянск населяли люди различных религиозных конфессий, мирно уживаясь в этом небольшом провинциальном городке. На протяжении нескольких лет со времени основания селения здесь не было ни единого храма. Где и как молились, крестились, венчались жители можно только предполагать. Так продолжалось до 1836 года, когда в портовом селении на месте нынешнего центрального рынка, построили деревянный молитвенный дом во имя Сошествия Святого Духа, в котором прихожане молились до 1848 года, пока не начал действовать Вознесенский собор. После этого один за другим начали появляться новые храмы.

Вознесенский собор был освящен 18 мая 1848 года. Построенный в обычном византийском стиле, без лепных и скульптурных украшений, собор на долгое время стал главной православной обителью Бердянска. Улица, где он располагался, называлась Вознесенская (ул. Шевченко).

В 30-е годы XX века в городе были разрушены практически все храмы, последней была церковь Покровская. Находился Покровский храм на месте нынешнего административного здания горводоканала. Более того, уничтожив храмы, власти арестовали всех священнослужителей. В честь троих из них: протоиереев Михаила Богословского, Виктора Киранова и иерея Александра Ильенкова, признанных новомучениками, в 2003 году напротив парка Шмидта, по проспекту Труда, была построена часовня.

Была в нашем городе и старообрядческая церковь. Ее строительство началось в 1905 году. Активное участие в строительстве церкви принимала вся община старообрядцев. В годы советской власти, когда все храмы разрушались, старообрядческая церковь уцелела. Сейчас это Христо-рождественская церковь, расположенная по ул. Шевченко.

Уголок нашего города, который хранит в себе дух прошлого — это парк им. Шмидта и территория вокруг него. Во 2-й половине XIX века это место называлось Таможенной площадью, она обозначена на плане Бердянска 1862 г. Из года в год площадь изменялась, на этой территории строились новые здания. К началу 20 века на Таможенной площади и вокруг нее располагались:

- католическая церковь;
- дом Константиновых;
- здание Бердянской мужской классической гимназии;
- Городской Шмидтовский сквер;
- сад Гурского;
- Городское 4-х классное училище;
- Реальное училище.

Украшением Таможенной площади была католическая церковь, построенная в 1850 году по прошению сицилийского консула Якова Тальяферо. Консул руководствовался тем, что в Бердянске росло количество иностранных контор, владельцы которых исповедовали католицизм, при этом возросло количество горо-

жан-католиков. Строителем римско-католической церкви был Яков Петрович Бертулло, позже он стал старостой церкви.

Многие горожане восхищались костелом, он был небольших размеров, но тень, которая падала на землю и звуки органа, доносившиеся из окон, делали это здание в глазах прохожих величественным.

К сожалению, эту церковь постигла та же участь, что и другие храмы нашего города, она была разрушена в 30-е годы XX века. Сейчас в этом уголке парка им. Шмидта находится кафе и магазин, а в советские годы была танцплощадка.

Совсем недалеко от католического храма, на Таможенной площади, в 1860 году известные в Бердянске купцы братья Иван и Пантелеймон Константиновы построили двухэтажный дом длинной в квартал. 2-й этаж был сдан в долгосрочную аренду Бердянскому порту и связанными с ним учреждениями. На 1-м этаже северной части дома жили братья Константиновы со своими семьями, а в южной части размещалась гостиница «Европейская».

После Великой Отечественной войны здание было восстановлено с надстройкой 3-го этажа и перепланировкой под квартиры для проживания в них работников порта. Сейчас на 1-м этаже этого здания находится интерклуб для моряков.

Второе столетие радует взор жителей и гостей города здание бывшей мужской классической гимназии. Оно построено по проекту инженера К. Ельского. На территории Таможенной площади осенью 1873 году началось строительство — его вели главные подрядчики и строители отец и сын Соловьевы. Крыжановский отмечал, что «... строительство идет быстро, кирпич, лес, цемент — все отличного качества». 19 августа 1876 года здание мужской классической гимназии было открыто. За 43 года существования гимназии ее закончили около 2 тысяч гимназистов. Среди первых выпускников был В. А. Хавкин (выпуск 1879 года) — всемирно известный ученый. Созданные им вакцины от холеры и чумы во время эпидемий спасли тысячи жизней. К сожалению, его изобретение не признали на Родине. Оценили его труд лишь в далекой Индии, где по сей день действует институт им. Хавкина в Бомбее, созданный на основе его лабораторий.

В гимназии в 1876–1880 годах до поступления в Петербургский морской кадетский корпус получал образование П. П. Шмидт.

В сентябре 2005 года при входе в главный корпус Бердянского педагогического университета — бывшую мужскую классическую гимназию — были установлены бюсты Хавкина и Шмидта. Последний выпуск мужской классической гимназии был в мятежном 1919 году. В послереволюционный период в стенах здания размещались: вечерний рабочий техникум, профтехшкола — реорганизованная в индустриальный техникум; педагогические курсы и педтехникум, на базе которого в октябре 1932 года был создан педагогический институт, в 1939 году ему присвоили имя П. Д. Осипенко. Во время фашистской оккупации города в 1941–1943 годах в помещении института фашисты устроили госпиталь.

К «владениям» педагогического университета относилось еще одно уникальное здание — Лютеранская церковь с немецкой приходской школой при ней. Немецкая кирха была построена на углу нынешних улиц Горбенко и К. Маркса. Внешне сооружение напоминает форму органа, особенно впечатляли высокие шпилевидные «бефруа» и витражи. К сожалению, красивейший храм с рядом стоящей лютеранской школой утратил свое архитектурное величие и требует реставрации. В настоящее время проводятся ремонтно-строительные работы по восстановлению кирхи, которые курирует председатель евангелическо-лютеранской общины Артур Кожевников.

По соседству с педагогическим университетом находится Академия управления и информационных технологий «АРИУ». В одном из корпусов академии до революции было Бердянское реальное училище, а позже — корпус санатория «Азов».

Почти одновременно рядом с домом Константиновых возводился еще один небольшой двухэтажный дом, который был предназначен для проживания в нем начальника порта с семьей. Именно в нем с 1876 года по 1886 год проживала семья градоначальника П. П. Шмидта, здесь же в 1980 году был открыт мемориальный дом-музей П. П. Шмидта, в котором воссоздана обстановка дома Шмидтов, хранятся подлинные семейные реликвии.

В начале XX ст. под руководством И. А. Коваля проводится работа по благоустройству сквера: устанавливаются скульптуры,

разбиваются цветочные клумбы, травяные газоны, прокладываются дорожки по аллеям, высаживаются новые деревья.

В период фашистской оккупации Бердянска были вырублены деревья в городском парке, разрушены установленные в нем памятники. Немало пришлось потрудиться бердянцам, чтобы вернуть главному парку культуры и отдыха его былую красоту. Все это время парк носил имя Пушкина. И только в 1973 году городскому парку присвоили имя П. П. Шмидта-сына, когда перед главным входом был установлен бронзовый бюст лейтенанта Шмидта. За много лет городской парк изменился, но по-прежнему над ним шумит листва деревьев, и приходят сюда жители и гости города.

Рядом с домом братьев Константиновых на рубеже веков было построено еще одно двухэтажное здание, которым мы имеем счастье любоваться и сейчас. Это здание четырехклассного городского училища. В это строение городское училище переехало в 1900 году, оно находилось на углу Пушкинской улицы и Таможенной площади. Сейчас в нем располагается 5-й корпус педуниверситета. Это здание не только внешне, но и внутри имеет своеобразную архитектуру и является украшением нашего города.

Напротив четырехклассного училища в 1905–1907 годах бердонец А. Гурский обустроил сад, который так и стали называть «Сад Гурского». Это было излюбленное место отдыха горожан.

Жительница Бердянска М. Т. Туранская вспоминала, как еще маленькой девочкой ходила в этот сад, и что он был замечательным местом, занимал целый квартал. В саду Гурского, по её словам, находился летний театр, куда приезжала выступать итальянская опера, а так же располагались табачные и конфетные киоски. Для детей, которых приводили в сад няни, было установлено восемь качелей. Видимо, А. Гурский знал, как нужно угождать горожанам и организовать их досуг.

Сад Гурского просуществовал до холодной зимы 1921 года и, возможно, если бы не сильная нужда людей, которые вырубали деревья для отопления жилищ, то этот сад сохранился бы до наших дней. Сейчас на его месте располагается девятиэтажное здание общежития педуниверситета и строящийся новый корпус.

К началу XX века образовалась небольшая улица, по одной стороне которой находился дом братьев Константиновых и четырехклассное училище, а по другой — сад Гурского и здание мужской классической гимназии. Называлась она Курортный переулок (ныне ул. Фрунзе).

В уютном уголке парка им. Шмидта, под кроной деревьев, в братской могиле обрели вечный покой моряки-десантники, которые принимали участие в освобождении г. Бердянска от немецко-фашистских захватчиков. После освобождения города был получен приказ: «Морякам возвращаться на базу». Жители города пришли провожать своих освободителей. Бронекатер с моряками отошел от причала и подорвался на донной магнитной mine, на глазах еще не ушедших горожан. С берега было видно, как судно расколосилось на две части и быстро затонуло. Спаслось только двое Куликов и Черно-Иванов. Всех погибших десантников похоронили в парке Шмидта в братской могиле.

На углу проспекта Труда и улицы Ульяновых расположено здание, владельцем которого до революции был А. Езрубильский, жители его знают как ДК «Островского». До начала XX века на втором этаже строения был отель «Бристоль», который имел 15 номеров и ресторан. Под гостиницей находился книжный и писчебумажный магазин Семендяева, магазин женских шляп Когана, аптека Михалевского. Северный торец здания Езрубильского арендовал кинематограф «Модерн». В годы войны 1941–1945 годах сооружение было сожжено. После войны это полуразрушенное здание передали заводу «Южгидромаш» для организации в нем дома культуры предприятия. В ДК «Островского» (назван в честь писателя Н. Островского) демонстрировали фильмы, проводили концерты, торжественные мероприятия.

В конце XX века основная роль здания как дома культуры и кинотеатра утрачена. Большую часть площадей передали в аренду коммерческим структурам.

До революции 1917 года Бердянск был небольшим, но благоустроенным городком европейского типа. Прекрасные дома, магазины, храмы, здания учебных заведений и банков, городской сквер были украшением приморского города. Но вследствие разрушений во время гражданской, а потом Великой Отечественной войн изменился внешний облик Бердянска.

После освобождения Бердянска от немецко-фашистских захватчиков все силы были направлены на строительство жилого комплекса, так как люди жили в подвалах и полуразрушенных домах. Город возводили заново, но, к сожалению, многие здания дореволюционного Бердянска не были восстановлены, среди них Зимний театр, Городская управа.

На рубеже XX и XXI веков Бердянск вновь стал приобретать вид европейского города. Идея реконструкции проспекта Ленина и Приморской площади принадлежит городскому голове В. А. Баранову, который, придя к власти в 1998 году, начал благоустраивать и украшать родной город.

Три года велись работы по реконструкции проспекта Ленина. 1 июня 1999 года состоялось торжественное открытие 1-й очереди, через год – второй, и, наконец, 1 июня 2001 года состоялось торжественное открытие обновленного проспекта. Работы по благоустройству Приморской площади, ул. Горького и проспекта Ленина продолжают. По сложившейся традиции в День защиты детей 1 июня 2007 года состоялось открытие нового курортного сезона и реконструированных участков ул. Горького. Возле торпедного катера оборудована современная детская площадка, а другая часть набережной украшена фонтаном с макетом Бердянской косы.

Проходя мимо памятника А. С. Пушкину, вспоминаются строки: «... У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том...». До 1973 года этот памятник Пушкину находился в парке и стоял там, где сейчас находится бюст П. П. Шмидта. Позже его перенесли в небольшой сквер на проспекте Ленина. После реконструкции эта часть проспекта изменилась, а памятник остался.

Находясь на проспекте Ленина, нельзя не заметить памятный крест в честь 2000-летия Рождества Христова. Стоит он в центре города, как бы защищая Бердянск и его жителей, благословляя на счастье и радость. Этот крест был освящен в дни праздничной недели Пасхи 2001 года.

Далее, вдоль проспекта стоит пушка периода Крымской войны с корабля «Боец». В 1855 году, когда к городу подошла англо-французская эскадра, командование российским флотом приняло решение затопить корабли «Боец», «Молодец», «Аргонавт» и «Колхида». Это было сделано для того, чтобы преградить путь

вражеским судам к бердянскому порту. Позже пушку подняли со дна моря, отреставрировали и установили в городском парке. Затем, на протяжении 40 лет она стояла около здания краеведческого музея, теперь украшает проспект Ленина. Еще одна память Крымской войны – в стене дома на углу улиц Ульяновых и Дзержинского находится ядро, попавшее в здание во время обстрела города кораблями англо-французской эскадры. Сейчас в этом здании располагается военкомат, а до революции там был Азовско-Донской коммерческий банк.

Гордо парит над обновленным участком проспекта Ленина парусник, символ мечты, свободы и отваги, символизирующий важное событие в истории Бердянска. Осенью 1824 году в бухту, образуемую косой, которая ныне на всех картах значится Бердянская, вошел корвет «Язон». Капитану второго ранга Н. Д. Критскому было поручено снарядить экспедицию с целью выбора места для пристани на Северном побережье Азовского моря. Поручение исходило от генерал-губернатора Новороссийского края и Бессарабии М. С. Воронцова. Что же представлял собой корвет «Язон», давший жизнь городу и порту Бердянск? Корвет был спущен на воду в 1815 году и представлял собой трехмачтовое судно с прямым парусным вооружением, а наименование свое корабль получил в честь древнегреческого героя, совершившего опасное плавание за «золотым руном». Парусник славно послужил нашему городу.

На рубеже тысячелетий продолжилась полномасштабная реконструкция Приморской площади, проспекта Ленина и ул. Горького. Тысячи квадратных метров тротуарной плитки сделали площадь не только по-европейски красивой, но и удобной. Украсили площадь двумя ажурными беседками, парой львов, другими малыми архитектурными формами. Только в Бердянске можно увидеть памятники: «Сантехнику-Михе», «Рыбачку», «Дачникам», «детям» лейтенанта Шмидта «Остапу Бендеру и Шуре Балаганову», «Человек и море», «Бычку-кормильцу», «Жабе» – аллегорическому воплощению одного из человеческих пороков – зависти.

Сантехники – это люди, с которыми каждый из нас сталкивался хотя бы один раз в жизни. Бердянцы выразили свое уважение к людям этой профессии, установив памятный знак слесарю-

сантехнику. В народе его называют «Миха-сантехник». Несмотря на то, что возвышается этот памятник всего лишь на 50 сантиметров от земли, подойдя к нему, люди долго смотрят восхищенно-удивленным взглядом.

Каждый бердянский мальчишка в детстве занимался ловлей рыбы. В 2007 году в Бердянске было проведено соревнование по ловле бычка, в котором участвовали все желающие независимо от возраста и профессии. Намного раньше местные власти установили памятный знак «рыбачку» на берегу моря.

Памятник «Человек и море» изображает природу — море и человека, которые неотрывно связаны друг с другом. Скульптура символизирует борьбу человека со стихией, борьбу на выживание. Но в то же время мы понимаем, на сколько человек, не смотря на свое величие в мире, зависит от природы. Этот памятник был установлен в 1973 году, архитектор — М. Б. Смирнов.

И, конечно же, только у нас есть памятник «Бычку-кормильцу». Чем же заслужила эта рыбка такое внимание? Во время голодомора 1932–1933 годах смертность по селам Бердянского района в несколько раз превосходила смертность в самом Бердянске. Горожан спасала рыба: тюлька и бычки. Сохранились документы, согласно которым из Бердянска в самые голодающие районы страны отправляли в вагонах рыбу. С ближайших городов и сел люди шли на побережье Азова для того, чтобы спастись от голодной смерти. И во время оккупации Бердянска в годы войны 1941–1945 годах жителей города также спасал от голодной смерти бычок-куцак.

В честь 30-летия Великой Победы 9 мая 1975 года, в память о подвигах моряков Азовской военной флотилии, которые принимали участие в освобождении Бердянска от фашистских захватчиков, на ул. Горького был установлен памятник — торпедный катер. Он был подарен городу адмиралом флота, дважды Героем Советского Союза, почетным гражданином Бердянска, командующим Азовской флотилией в годы войны, а в 1975 — командующий военно-морским флотом СССР С. Г. Горшковым.

Еще одна достопримечательность Приморской площади — это солнечные часы, одни из крупнейших в Европе и, наверное, единственные на Украине. Возможно, ваши часы указывают другое время и это понятно, ведь эти часы показывают бердянское

время, оно отличается от киевского на 18–30 минут в зависимости от времени года. Стрелка из нержавеющей металла высотой 3 м 30 см установлена под углом 46 градусов. Именно под таким углом падают солнечные лучи на широте Бердянска. Автором идеи был Виктор Закарлюк, в прошлом — преподаватель БГПИ.

В нашем городе есть кресло материализации и исполнения желаний единственное в Украине. И стоит оно в центре города. Место установки для него подбиралось довольно основательно. Хотите — проверьте. По утверждению биоэнергетиков, в этом месте проходит пересечение энергетических полей четырех основных стихий: воздуха, воды, огня, земли. Каждый, севший на это кресло, может загадать желание, которое усилится четырьмя стихиями и поэтому обязательно сбудется. Нужно только верить в хорошее. Но для того чтобы сфотографироваться в этом кресле летом, нужно постоять в очереди.

В центре Приморской площади находится памятник В. И. Ленину. Изначально сама скульптура была каменная, ее автор — Н. И. Носенко (1957 год), а в 1972 году киевские скульпторы М. Н. Вронский, А. П. Алейник и запорожский архитектор М. Л. Жаркова отлили скульптуру из бронзы. Прошли десятилетия, годы, изменились взгляды, идеология, у каждого человека свое мнение о прошлом и свое отношение к вождям Пролетариата. Это наша история.

Реконструированные части проспекта Ленина и Приморская площадь стали главными местами «паломничества» горожан и гостей Бердянска. Особенно многолюдно бывает здесь в курортный сезон, когда к теплому Азовскому морю устремляются тысячи отдыхающих. Сами же бердянцы приходят на главный проспект города и площадь-красавицу и в будни, и в праздники. Здесь проходят различные торжества, фестивали, концерты, шоу.

На протяжении всей истории своего существования наш город рос, развивался и благоустраивался. Всегда находились люди, заботящиеся не только о своем благосостоянии, но и об экономическом росте Бердянска, о красоте этого маленького и уютного городка. А официальным подтверждением успеха Бердянска являются неоднократные победы во Всеукраинском конкурсе по благоустройству среди городов нашей категории.

Документы из фондов краеведческого музея

Текст очерка Н. Лауданского «Бердянск» из журнала «Нива», № 16, 21 апреля 1901 года.

Бердянск
Очерк Н. Лауданского.

I

Мне думается, что громадному большинству русских интеллигентных людей если и известен город Бердянск, то разве в смысле географического названия. По крайней мере, я лично, при встречах и разговорах с разными людьми, не встретил ни одного, сведения которого об этом городе простирались бы далее одного названия, но случалось и так, что Бердянск смешивали с Бердичевым.

Между тем, Бердянск со своим уездом представляет замечательный, во многих отношениях, уголок. Находясь в 1800 верстах от Петербурга, при обширной бухте Азовского моря, и с конца 1898 г. вошедший в сеть железных дорог, он до тех пор был совершенно изолирован от остальной России и жил своей, обособленной, жизнью, имея торговые сношения преимущественно с западной Европой, куда отпускал чудную пшеницу своего уезда. Этой изолированностью до некоторой степени и объясняется то, что о Бердянске ничего нельзя было услышать, и туристу или корреспонденту редко удавалось добраться до этого города, представляющего для наблюдателя не малый интерес.

Бердянск, находясь в пределах так называемой Новороссии, как большинство южных береговых поселений, город молодой. Основание ему положено в 1827 г. известным государственным деятелем князем М. С. Воронцовым, бывшим в то время новороссийским генерал-губернатором. Бердянск расположен на мор-

ской отмели, у подошвы берегового обрыва, недалеко от лимана, образуемого речкою Бердою, от которой он и получил свое татарское название.

Пионерами Бердянска были рыболовы, которых привлекало сюда обилие самой разнообразной рыбы, от бычка до гигантской белуги. В начале, других способов к труду и существованию здесь не представлялось, но в 40-х годах, с заселением уезда колонистами самых разнообразных племен — малороссами, великороссами, немцами-менонитами, болгарами, черногорцами и др. и с развитием культуры хлеба, при которой черноземная почва уезда представляла благоприятнейшие условия, — Бердянск начинал слыть за отпускной порт. Благодаря появившимся в городе иностранным негоциантам-далматинцам из Рагузы и Бокки Катарской, итальянцам из Пьемонта и грекам, он входит в сношения с заграничными хлебными рынками и из рыбацкой слободки, с жалкими постройками (хатами), превращается к концу столетия в европейски-благоустроенный город, нося на себе оригинальный отпечаток этнографического смешения разных культур.

Устроенный по плану своего основателя князя М. С. Воронцова, Бердянск, — имея широкие, прямые улицы, пересекающиеся под прямыми углами, с обширной площадью в центре и несколькими малыми по сторонам, прекрасно вымощенный камнем (параллелепипедами), с асфальтовыми панелями, вдоль обсаженными акациями, с бульварами по трем поперечным проспектам, с домами из кирпича и керченского камня, между которыми встречаются немало очень красивой итальянской архитектуры, при массе садов и виноградников, — производит на зрителя приятнейшее впечатление, в особенности, если смотреть на него с высоты берегового обрыва. На юг — море, внизу, на ровной, как стол, отмели чистенький, утопающий в зелени, городок, вверху — синее небо. Начиная от так называемого Chateau Sinot (дача Боне), расположенного у западной границы городской земли, и обращаясь на восток, вашему взору представляется крутой берег моря и отмель, тянущаяся верст на 8, сплошь покрыта садами и виноградниками, с прекрасным садом-парком по середине — замечательнейшим оазисом искусственных древесных насаждений на юге России, обязанным своим возникновением тому же князю М. С. Воронцову.

Кроме своего замечательного внешнего благоустройства, столь редкого среди наших уездных провинциальных городов, Бердянск может похвалиться и средствами для своего духовного развития. В городе имеется мужская классическая гимназия, помещающаяся в прекрасном, нарочно выстроенном здании, женская гимназия, 4-х-классное городское училище, тоже помещенное в специально выстроенном для него здании, и масса начальных училищ для детей обоего пола; зимний каменный театр, небольшой, но красивой внешности и удобно устроенный, и, кроме того, летний, деревянный театр в городском саду-парке. Кроме городского сада, для прогулок, на площади перед зданием мужской гимназии, устроен сквер — по имени своего строителя называющийся Шмидтовским — обнесенный железной решеткой, с очень красивыми и оригинальными входными воротами, с обилием чугунных, а не деревянных скамеек. Сквер содержится в образцовом порядке и в летнее время, когда в нем играет по приглашению, оркестр морской или военной музыки, привлекает массу посетителей.

Бердянск, помимо своего внешнего благоустройства, представляет редкое соединение условий для морского и лечебного курорта. Вода бухты, не опресняемая впадением рек, сохраняет все свойства морской воды, а дно бухты — мягкое, песчаное. Обилие дешевого и разнообразного винограда, растущего тут же в городе, дает все удобства для лечения виноградом. В большей части садов имеется специальный *лечебный* виноград, или по местному названию *березка* (шасла), и особенного внимания (как десерт) заслуживает александрийский мускат — розового цвета и чудного вкуса. Затем, в двух-трех верстах от города находятся соленые озера, заключающие в себе целебную грязь (тех же свойств, что в Евпатории), где настоящую весну на средства города будет устроен курзал с соответствующими приспособлениями. На устройства курзала городом предположительно ассигновано от 12 до 18 т. рублей; устройство курзала, конечно, будет производиться по указаниям и под наблюдением врачей-специалистов. Так как *грязевое* лечение будет иметь в виду исключительно только лиц, страдающих хроническими недугами, вообще мало поддающимися окончательному излечению, то желательно, чтобы в курзале, кроме *грязевого* лечения, была предоставлена больным возможность

и *светового* лечения по способу датского врача Финзена, — для чего южное солнце, обильное светом и теплотой, и песчаная почва Бердянска представляются благоприятнейшими факторами. Необходимое для этой цели приспособление в виде зеркал и стекол, концентрирующих свет и теплоту, будут стоить во много раз дешевле, чем при лечении *электрическим* светом, которое, по необходимости, более применимо в северных странах, где солнце скупо на свет и теплоту. Сообщение курзала с городом предполагается устроить или в общественных экипажах, или по ветке железной дороги.

II.

Благосостояние Бердянска главным образом зависело от торговли хлебом, и Бердянск, получавший хлебные грузы исключительно из своего уезда, рос и процветал до 90-х годов прошлого века, отпуская в лучшее время 1½ мил. четв. пшеницы и других зерновых растений. Но с 1892 года, вследствие ограничительно-го распоряжения правительства, а главным образом вследствие уменьшения за границей спроса на русский хлеб, торговля хлебом начинает падать, несмотря на то, что на западно-европейских рынках, так называемая, *бердянская* пшеница считалась первой и приравнивалась к *калифорнийской*. 1895-й год был роковым для бердянского экспорта. От низких цен и по причине последовательных из года в год неурожаев, отпускная торговля стала падать с поразительной быстротою, дойдя в прошлом году до 800 т. четв. в навигацию. Правда и то, что на уменьшение отпуска пшеницы через бердянский порт до некоторой степени влияет сравнительно высокий фрахт по бердянской железной дороге. Падение хлебной торговли повлекло за собою закрытие многих значительных экспортных контор, а в существующих сократила размеры отпуска и вообще крайне тяжко отозвалось на жителях города, лишив массу людей более или менее прибыльных заработков. В городской торговле полнейший застой, со всех сторон жалобы на отсутствие дела и заработков, везде убытки и сетование рабочего люда, что жить нечем. Положение, действительно крайне тяжкое, тем более, что оно продолжается уже не первый год. Но выход из такого положения вполне возможный, хотя и не так скоро, как желалось бы.

Бердянский уезд, помимо культуры хлебных растений превосходного качества, обрабатываемых почти повсеместно усовершенствованными земледельческими орудиями, включает в себе множество данных для развития в нем и других отраслей промышленности, сулящих ему в будущем сотни миллионов.

За последние 10–15 лет в уезде и в особенности в Бердянке, благодаря условиям почвы и места, развилось виноградное дело в соединении с садоводством. В настоящее время в городе под виноградными плантациями занято более 600 дес. Культивируются лозы разных стран, но преимущественно крымские, и некоторые сады существуют уже несколько десятков лет, выделявая прекрасные вина. Но как выдержанное вино, ведро которого продается от 5–8 руб., так и простое исключительно продается на месте, хотя первое из них, наряду с прочими отечественными винами, вполне заслуживает экспортирования, но экспорт совсем не организован. Благодаря заботам бердянского земства, не упускающего из вида ни одной отрасли сельского хозяйства и не жалеющего на это средств, и сельское население с большим вниманием и интересом отнеслось к культуре винограда. В уезде виноградными плантациями (вместе с разведением фруктов) занято до 1 600 десятин, хотя виноград, там вырастающий, вследствие менее благоприятных условий почвы и местности, качествами своими уступает винограду Бердянска и служит для приготовления простого вина, потребляемого на месте. Условия почвы и климата в Бердянском уезде более благоприятны для винограда; что же касается фруктов, то в прежнее время, лет 30–40 тому назад, когда в уезде были ногайские поселения, многие из жителей их занимались садоводством (без культуры винограда) в обширных размерах и с большою доходностью. И теперь, проезжая по уезду, по долинам речек, можно встретить много брошенных, одичавших садов, пространством в несколько десятин, принадлежавших ногайцам.

Произрастающее в уезде в изобилии шелковичное дерево, столь же невзыскательное, как и акация, представляет возможность к разведению грены и приготовлению коконов. Заботами земства кое-что в этом направлении уже сделано. В 14 или 15 школах уезда читаются практические курсы по оживлению и уходу за греней, не только для детей, но и для взрослых. Ежегодно зем-

ством приобретается и рассылается во многие селения и школы грена для получения из нее коконов. Вследствие хорошей цены на коконы, сельские жители с большим интересом начинают относиться к шелководству, в особенности немцы, как более интеллигентные и богатые хозяева.

В прошлом году, например, было скуплено у жителей более 1000 мер коконов, по 4 руб. за меру, для отправки их в Москву на известную фабрику братьев Сапожниковых. **Можно с уверенностью сказать, что бердянское земство, одно из богатых и прогрессивнейших земств в империи, в недалеком будущем достигнет в этом деле более блестящих результатов, при всеобщей наклонности сельского населения не ограничивать своего хозяйства обработкой лишь зерновых растений, а вполне перейти к интенсивной системе, заводя в хозяйстве и другие отрасли сельской промышленности.**

III

Но помимо богатств на поверхности земли, бердянский уезд заключает в недрах своих еще большие богатства.

Слухи о том, что бердянский уезд изобилует минеральными богатствами, существует уже давно. Лет 30 тому назад, впервые на это указал В. Печаткин (ныне уже покойный). Его внимание было прежде всего обращено на так называемую Корсак — Могилу, как самый замечательный район в минералогическом отношении, с ярко выраженным присутствием железняка, содержащего до 70% и более чистого железа. Дальнейшими разведками была обнаружена железная руда в районах сс. Андреевского, Берестового, Поповки, Николаевки и друг. на пространстве более 100 т. десят., с содержанием железа от 44% до 52%. Кроме железной руды, представляющей столько заманчивых перспектив, в уезде в изобилии находится разная глина, а в селах Вальдгейм и Гиршау на больших пространствах покоится залежи чудной белой глины (каолин). Разведками там же обнаружено присутствие графита, меди, олова и цинка. В настоящее время отдельными лицами и акционерными компаниями во многих селениях заарендованы участки для эксплуатации руды. Пока, однако, все дело добывания руды в уезде находится в инертном состоянии вследствие горно-промышленного кризиса в южной России. Для

полноты картины богатств бердянского уезда следует еще упомянуть о рыбном промысле. Прежде, лет 15–20 тому назад, Азовские рыбные промыслы в бердянской бухте славились по всему югу России. От богатых фирм Серикова, Медведева и других. Однако осталось только одно воспоминание.

Рыбный промысел в бердянской бухте и по береговой полосе уезда окончательно упал. Причиной такого печального явления, по заверению старых рыболовов, — бестолковый, хищнический улов рыбы, и, чтобы спасти погибающее рыболовство, необходимо издание охранительного закона, определяющего способы и время улова, а также установление ответственности рыболовов за нарушение правил рыболовства.

Бердянское городское самоуправление и бердянское уездное земство, озабочиваясь дальнейшим преуспеванием города и уезда в торгово-промышленном отношении, в течение многих лет неоднократно ходатайствовали перед правительством о включении города и уезда в сеть железных дорог империи.

Ходатайство это было наконец уважено, и Бердянск, с конца 1898 года, имеет железную дорогу, связывающую его через ст. Чаплино с екатерининской дорогою. Добившись железной дороги, город должен был позаботиться и об устройстве своего порта, в соответствии с новыми средствами сообщения, и на более широких началах. 1.200,000 р. было израсходовано на достаточно солидный и поместительный мол, с каменной набережной; были произведены очистка и выравнивание dna ковша. В прошлом году железная дорога проложила к порту особую ветку и устроила амбары для склада товаров.

Однако, от всех этих мер оживления в делах города и уезда никакого не последовало; напротив, город и уезд (в особенности первый) находится в состоянии тяжкого торгово-промышленного кризиса... Прожив прошлую осень в Бердянске, зная, каким он был 15 лет тому назад, видя, что происходит в нем в настоящее время, и нисколько не разделяя пессимистических взглядов большинства его обывателей, я, из бесед с выдающимися людьми города и земскими деятелями, вынес то убеждение, что для избавления Бердянска и его уезда от переживаемого ими теперь торгово-промышленного кризиса, необходим ряд мер, из которых одни должны быть осуществлены правительством, а другие

частной инициативой, и что, осуществив эти меры, Бердянск, занимая столь благоприятное положение при Азовском море имея в своем уезде такие богатства на поверхности и в недрах земли, в недалеком будущем может сделаться одним из торгово-промышленных центров Южной России.

Для частной инициативы тут представится обширнейшее поле: минеральные богатства, виноделие, садоводство и пр. Но надо и тут опасаться, что русский человек отнесется довольно беззаботно к моему приглашению на столь плодотворный труд, и что и на этот раз, как и прежде, иностранец покажет, как надо пользоваться дарами природы, прилагая для этого знания и не жалея на это средств. Разве только русский интеллигент, ищущий отдохновения и исцеления, откликнется на мое приглашение и последует моему совету посетить Бердянск, где он встретит условия жизни дешевые и удобные, где к его услугам представятся блага морского купания, лечения виноградом и целебными гязями. **Самое лучшее время для жизни в Бердянске — август, сентябрь и октябрь. Это сезон винограда, умеренной температуры и относительной свежести воздуха,** который в летнее время, при отсутствии дождей и древесной растительности в степной России, является неприятным, подчас даже мучительным условием существования степного жителя, а тем более северянина.

/См. приложение 4/

*Письмо Викентия Игнатовича Шуми,
преподавателя Бердянской мужской гимназии
сыну Виктору о переезде семьи на жительство из
г. Кишинёва в г. Бердянск с описанием города и его
особенностей.*

Кишинев 21 июня 1902 г.

Дорогой Витя!

18 числа я вернулся из Бердянска, в котором провел всего два дня. Город мне очень понравился во всех отношениях, и я надеюсь, что и ты останешься им очень доволен. В нем 20 школ: мужская гимназия, женская 8-классная, частная женская 7-классная, мореходные классы, 4-классное городское училище, ремесленная школа и пр. есть несколько бульваров, на одном из которых дети устраивают игры под руководством учительниц и студентов; музыка играет каждый вечер. В гимназии гимнастическая зала летом превращается в театр для ученических представлений, весьма охотно посещаемых публикой. Кроме того имеется два городских театра: один — Зимний в городе, другой — летний в саду, находящемся за версту от города. Купание нисколько не уступают Судакскому, и также в некоторых отношениях превосходят его: купальни хорошо устроены, есть общие, есть и номера, теплые ванны, грязи и т.д. Каждый день поезда доставляют лечащихся железнодорожников к самому морю и увозят их обратно. Прелестную картину представляет море вечером: весь берег усеян купающимися; издали виднеется волнолом, а там движущийся маяк, напоминающий падающие звезды. С другой стороны города виднеются виноградники, которые не похожи на шабские огороды и мало отличаются культурой от заграничных. Зелени и фруктов вдоволь своих, а многое множество привозится из Крыма и с Кавказа. Вокзал куда лучше Кишиневского; извозчики везут за 10–15 копеек на одноконных фаэтонах куда угодно. Особенно поражает чистота города и дешевизна жизни; квартиру, какую мы занимаем в Кишиневе, можно иметь за 150 рублей; письмоводитель, держащий на квартире 9 учеников, за десять

больших комнат с громадным двором платит 380 рублей. Мясо от 7–10 к., 5-копеечная булка вдвое больше кишиневской, масло 20–30 к., молоко 5–8 к. кварта. Торговцы большею частью русские, но есть и греки, итальянцы, немцы, а евреев очень мало. Последние гораздо скромнее бессарабских «жидов» и не закрывают лавок по субботам. Что касается учебников, то новых потребуется мало, Геродот не понадобится, так как его читали уже в 6 классе, и ты таким образом избавился от него. По 3. Бых. учебн. Смирнова: Изложение Христ. правосл. вероисп., по русск. яз. Смирновский пособие при изуч. истории русск. слов III и IV ч.; по тригоном. Пржевальский: прямолинейная триг. и собрание тр. задач; по латыни Ливии XXI кл.; Вергилий II; по греч. Илиада I, и Платона: Апология Сократа; по истории: Учебник Рождественского. Мама теперь укладывается, и мы решили выехать не позже 5-го июля, приезжай после 1-го числа. Предстоит поездка — хотя продолжительная (3 суток), но приятная: ехать приходится только ночью, а днем будем останавливаться, один день пробудем в Екатеринославе, где покатаемся на электр. трамвае. Будь здоров и поправляйся! Все целуем тебя. Привет всем Смоленским!

/См. приложение 5/

Зимний театр. Утраченная гордость бердянцев

«Зимний театр» — бывшая и, к сожалению, утраченная гордость бердянцев. А ведь он считался неотъемлемой и важной частью культурной жизни города. Особая атмосфера царила здесь в канун Нового года.

Внимание посетителей дома-музея Шмидта всегда привлекала «театральная витрина», как ее называют работники музея. Она находится в первом экспозиционном зале и изобилует подлинными вещами, окружавшими семью Шмидтов и их друзей. Среди них — афиши Бердянского театра. Вы спросите, причем здесь Шмидт? Придите в музей и взгляните. На одной из афиш внизу мелким шрифтом читаем: «Печатать дозволяется. Начальник города и порта П. П. Шмидт». Афиша приглашает на новогодний спектакль в пользу «недостаточных» (бедных) учениц и на елку с сюрпризами. Так встречали Новый год в городе — театральным представлением, а не как в забитой провинции. При этом роль Шмидта не ограничивалась только цензурой. О большом участии начальника города и порта в культурной жизни Бердянска свидетельствует еще одна афиша. Надпись на ней гласит: «Билеты можно получать ежедневно от 10 до 2 часов дня в квартире начальника города, а в день спектакля в кассе театра».

Интересна история появления этих афиш в Бердянском доме-музее Шмидта. 1980 год. Научные сотрудники краеведческого музея работают над подготовкой экспозиции будущего музея Шмидта. Идет поиск экспонатов. Написаны десятки писем и статей в газеты с просьбой к населению откликнуться и передать музею старинные вещи.

Одна из газет попала в Таганрог к Н. В. Погребцовой. О такой удаче мы могли только мечтать. Н. В. Погребцова — дочь актрисы Бердянского театра Евгении Александровны Игнатъевой, а с этой актрисой дружила дочь П. П. Шмидта Мария Шмидт. Е. А. Игнатьева играла в театре во многих спектаклях, у нее было много поклонников среди гимназистов Бердянской мужской гимназии. Какова же была наша радость, когда мы получили из Таганрога письмо дочери актрисы. В своем письме Н. В. Погребцова

написала, что узнала о создании музея Шмидта в Бердянске и сообщила также о том, что слышала о готовящемся открытии музея Шмидта в Таганроге. У нее есть кое-что о матери, подруге сестры Шмидта, но она не знает, кому отдать материалы, Бердянску или Таганрогу. Чтобы получить интереснейшие экспонаты для Бердянского музея, мы тогда срочно направили в командировку научного сотрудника с установкой: без экспонатов не приезжать.

Наши надежды оправдались и даже более того. Кроме вышеуказанных афиш, Н. В. Погребцова передала в бердянский музей фото, документы и муаровые театральные ленты с названиями спектаклей: «Злоба дня», «Праздничный рассвет», «Бедность не порок», «Псковитянка». Такими лентами украшались корзины цветов, которые дарили гимназисты мужской гимназии своей любимой актрисе в день премьеры. На лентах типографским золоченым шрифтом написано: «Е. А. Игнатъевой в знак благодарности от окончивших курс в мужской гимназии».

Этот факт и экспонаты свидетельствуют о том, какой высокий уровень культуры был в Бердянске до революции, если гимназисты заказывали в типографии ленты с надписью любимой актрисе. Так поступали не только гимназисты, но и другие почитатели театрального искусства и талантов актрис.

Театр был культурным центром притяжения в Бердянске. Праздничные и не только спектакли, развлекательные, как мы сегодня говорим, шоу. Все это было в нашем городе и почиталось публикой, а отсюда во многом и культура, тяга к прекрасному. Жаль, что очень многое в плане того же воспитания осталось в прошлом.

*Л. НОЗДРИНА, директор краеведческого музея
«Деловая жизнь» № 3, 11. 01.2002 г.*

/См. приложение 6/

Выдающиеся люди г. Бердянска

Светлейший князь М. С. Воронцов

«Люди с властью и богатством должны так жить, чтобы другие прощали им эту власть и богатство», — слова, сказанные сыну Семену Михайловичу Воронцову.

В этих словах светлейшего князя, выдающегося военного и государственного деятеля Михаила Семеновича Воронцова прежде всего заложен смысл об ответственности и надежности в различных исторических обстоятельствах. Эти черты — ответственность и надежность, общительность и контактность — были присущи М. С. Воронцову.

Достаточно написано о роли М. С. Воронцова в основании и развитии Бердянска. В этой юбилейной статье мы коснемся родословной и биографии представителя одной из самых блистательных русских фамилий, светлейшего князя, генерал-фельдмаршала, героя отечественной войны 1812 г., участника многих войн, которые вела Россия в первой половине XIX в., человека, снискавшего себе неумирающую славу не только на военном, но и на гражданском поприще.

Воронцовы — старинный дворянский род, в истории которого XVIII столетие по праву можно считать золотым веком. Именно в этот период представители семьи Воронцовых занимали ответственные должности в государственном аппарате Российской империи, приобрели широкую известность благодаря своей просветительской и благотворительной деятельности.

Дед Роман Илларионович прошел путь видного государственного деятеля: сенатор с 1760 г, генерал-аншеф при

Петре III; при Екатерине Великой сначала в опале, а затем наместник Владимирской, Пензенской и Тамбовской губерний. Отец Семен Романович (1744–1832 гг.) с 1783 г. — полномочный министр в Венеции, в 1785–1806 гг. — в Лондоне.

В семье Воронцовых существовало взаимное уважение между старшими и младшими поколениями, у них сложилась преем-

ственность в становлении и воспитании будущих государственных деятелей.

В августе 1781 г. состоялась свадьба С.Р. Воронцова и дочери адмирала А.Н. Сенявина — Екатерины Алексеевны. 19 мая 1782 г. при рождении сына Михаила С.Р. Воронцов произнес: «Рождение твое всех нас порадовало, веди такую жизнь, чтобы все сокрушались о твоей смерти». Семен Романович впоследствии писал, что лучшее наследство детям — это привить им понятие чести, а основная цель в воспитании сына — он должен прославить род на поприще государственной службы.

Крестной матерью Михаила стала Императрица Екатерина Великая. Она обращает внимание на дипломатические способности С.Р. Воронцова и после Венеции предлагает ему место посланника в Лондоне, где он прослужит 21 год. Но страшное горе обрушилось на семью -Воронцовых — 25 августа 1784 года умирает от чахотки Екатерина Алексеевна Воронцова, оставив мужу двух малолетних детей. Смерть жены была страшным ударом для Семена Романовича. Оставшись на всю жизнь вдовцом, он посвящает свою деятельность служению Отечеству и воспитанию детей.

22 мая 1785 года граф С.Р. Воронцов с детьми приезжает в Лондон. Для М.С. Воронцова туманный Альбион станет местом, где он получит основы воспитания и образования, развивая которые будет поражать современников своими глубокими познаниями.

С ранних лет М.С. Воронцов наблюдал за деятельностью умного и просвещенного отца, который незаметно привлекал сына к изучению истоков государственной деятельности, готовя его к служению России.

Михаил Семенович Воронцов рос в Лондоне, далеко от родной земли, поэтому, когда дети стали учиться, С.Р. Воронцов старался дать им не только хорошее образование, но и привить подлинную любовь к России и прежде всего научить их родному языку.

Закончив образование в Англии, Михаил Воронцов прибыл в 1801 году в Санкт-Петербург и уже в ноябре 1803 года начал свою первую военную кампанию в Персии. 22-летний Михаил Семенович с честью выдержал боевое крещение: кавалер орде-

нов Святого Георгия 4-й степени, Святого Владимира 4-й степени с бантом и Святой Анны 3-й степени, произведенный из поручиков в капитаны.

С 1803 по 1815 год М. С. Воронцов участвовал во многих военных операциях, и за этот период только 1807 год он провел в мире, находясь в Санкт-Петербурге. К началу отечественной войны 1812 г. М. С. Воронцов принадлежал к числу наиболее уважаемых офицеров русской армии: получил не одну Награду в войне с французами. Он принимал участие в сражении за взятие Парижа 18–19 марта 1814 года. В память об участии во взятии Парижа М. С. Воронцов с супругой одними из первых в Крыму высадили в парке на открытом грунте магнолии, назвав это место «холм Монмартра».

Столица Франции осталась целой и невредимой благодаря благородному решению Императора Александра не мстить пожаром Парижа за пожар Москвы — пощадил город великой европейской культуры. После подписания Парижского мира 20 ноября 1815 года М. С. Воронцов в 33 года был назначен командующим русским оккупационным корпусом во Франции (1815–1818) — всей своей предыдущей службой Воронцов заслужил доверие Императора, а также признание Императором особого уважения, которым Воронцов пользовался в офицерской среде. Воронцов оправдал доверие Императора: «Воронцова боготворят и наши, и жители, он строг, но справедлив и доступен», — говорили современники. Воронцов был кумиром русской армии. Этому способствовали его воспитание и образование, нравственные принципы, заложенные в основе его мировоззрения.

С 1823 года начался новый этап военной и государственной деятельности М. С. Воронцова в качестве генерал-губернатора Новороссийского края.

Людмила НОЗДРИНА
директор Бердянского краеведческого музея
«Південна зоря» № 71 от 19.05.07

/См. приложение 7/

УВЕКОВЕЧИМ ПАМЯТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ЧЕЛОВЕКА

Николай Степанович Кобозев

В этом году 2 марта исполнилось 146 лет со дня смерти первого городского головы Николая Степановича Кобозева. О деятельности Николая Степановича в Бердянске мы узнаем из дневников титулярного советника Василия Константиновича Крыжановского.

Какое счастье, что сохранился его дневник именно за 1866 год, в котором мы находим неоценимую подробную информацию о жизни, заслугах перед городом, смерти и похоронах первого городского головы, «прослужившего в этой должности более 19 лет и сложившего это бремя в 1863 году» (по другим источникам — более 20 лет).

Как трогательно пишет Крыжановский о Кобозеве, обычно сухо сообщавший факты из жизни города: «2-го марта, среда, утром маленький мороз. Ясно; весь день солнце. Рейд весь покрыт льдом, пришедшим от маяка. Сегодня Почетный наш гражданин и старожил Бердянский, подрядчик волнореза Николай Степанович Кобозев умер в 10 часов утра. Весь город пришел в большую суету, потеряв в нем известную всем личность. Это был первый представитель нашего города, первый хлебосол, 1-й Градской Глава, любимец князя Воронцова, бывшего Новороссийского генерал-губернатора, пользовавшийся особенным уважением всех начальников нашей губернии».

Дальше Крыжановский сообщает очень интересную информацию о предприимчивости Кобозева, его вкладе в процветание Бердянска: «Жизнь его определяют 73 лет. Я его помню с 1836 года всегда деятельными никогда не болевшим, имел 3 золотых медали и орден Св. Анны 3-й степени».

О заслугах Кобозева перед городом бердянцы знают: об этом не раз писали, в том числе и я. Это кладбищенская церковь, построенная на его собственные средства, половина Гостиного двора, городской театр необыкновенной красоты, немало хороших домов построил, три раза был подрядчиком строительства

пристани, строил волнорез, но не успел закончить его. К сожалению, из всего вышеперечисленного сохранился только волнорез, который до сих пор служит городу. В свое время бердянцы увековечили имя первого городского головы в названии улицы Кобозевская — часть пр. Ленина от горы до ул. Свободы. А название Кобозева гора можно было слышать от старожиллов вплоть до 50-х годов XX ст.

Кобозев владел 16 рыбными заводами, однако после смерти он оставил много долгов. Вот как объясняет это Крыжановский: «... долгов покойный оставил довольно, как последствия непомерной предприимчивости его, но не, расточительности, в чем его нельзя упрекнуть, потому что он жил как самый лучший хозяин, т.е. для гостей дом его — полная чаша, а для себя — обыкновенный стол». Так вот, кладбищенскую церковь Кобозев построил для горожан за свой счет и при жизни просил похоронить его в ней. Освящал эту церковь по просьбе Николая Степановича сам архиепископ Симферопольский и Таврический Алексей. Узнав о смерти Кобозева, архиепископ распорядился, чтобы духовенство не только исполнило волю первого Бердянского головы быть погребенным в кладбищенской церкви, но и доложило об этом телеграммой архиерею. Из этого бердянские священники заключили, что Алексей имел намерение лично отслужить панихиду по Кобозеву. Крыжановский сообщает: «Такое внимание архиерея надо же было заслужить».

4 марта в Вознесенском соборе отпевали память вечную Кобозева, и в 12 часов был вынос тела на кладбище. Кстати, всю ночь, утром и весь день шел дождь. Тело покойного Кобозева не только из дому, но и из Соборной церкви на кладбище было вынесено и всю дорогу несено на руках атаманами всех его рыбных заводов попеременно. При этом была такая грязь, что экипажи едва выехали на гору кладбищенскую, впоследствии — Кобозевскую. Простого народу было очень много. В кладбищенской церкви тело было поставлено посреди церкви до приезда из Керчи братьев, «... а погребено будет в самой церкви на правой стороне, т.е. на юго-восточной стороне возле клироса», — пишет Крыжановский. 5 марта, в день похорон, братья Кобозевы еще не приехали. Дороги такие грязные, что многие бросили почтовых лошадей и верхом продолжали свою поездку. Братья приехали

только 6-го утром, «... а его вчера в 5 часов вечера похоронили в самой церкви на кладбище, которую он на свой счет построил», — заключает повествование Крыжановский.

Кладбищенскую церковь, как и другие церкви Бердянска, разрушили в 30-е годы в советское время. Сегодня живут в городе люди, которые помнят развалины, большую грудку камней на кладбище на месте разрушенной церкви.

Жаль, что с разрушением церкви потеряно место захоронения Кобозева, и бердянцы не знают, где это место. Краеведческий музей провел и продолжает проводить поисковую работу по документам, по рукописным книгам истинного краеведа П. П. Архипенко и др., по воспоминаниям очевидцев, вместе мы определили место, где стояла церковь. Хотелось бы обозначить это место на кладбище соответствующим текстом, чтобы жители и гости города могли прийти на место погребения, почтить память первого городского головы и возложить цветы. К 180-летию основания Бердянска это было бы очень символично. «Кладбищенская каменная церковь во имя Святителя Николая» (ее еще называли Николаевская, совпадение, что имя Кобозева тоже Николай или так решено было свыше) был приписана к Вознесенскому собору. Точные даты разрушений этих церквей пока не определены, знаем только, что 1930 годы. Официальных документов, подтверждающих снос храмов, быть не может, это делалось не по «постановлениям», а как будто бы по требованию граждан. Мне бердянцы — старожилы лет 15 назад рассказывали, что на рабочих собраниях ставили вопрос на голосование под предлогом, что церковь отделена от государства, значит церкви нам не нужны, кто за то, чтобы разрушить — поднимите руки. На одном из таких собраний поднялся житель города и сказал: «Я против! Я их не строил и я не буду их разрушать». Судьба этого человека неизвестна.

Известна только дата разрушения Покровской церкви — 1936 год. Прихожане ее долго отстаивали, на сходах просили власти не взрывать храм: «... а если нужен кирпич для строительства школ, то мы купим этот кирпич, только оставьте нам храм». Это была последняя взорванная церковь в Бердянке.

Настало время собирать камни. Многие бердянцы этого хотят. Увековечение памяти Н. С. Кобозева — не первый шаг в го-

роде в этом направлении, но очень значимый. Кроме обозначения места погребения на кладбище, Николай Степанович достоин памятного знака в центре города, ведь он первый Почетный гражданин города Бердянска.

*Людмила НОЗДРИНА,
директор Бердянского краеведческого музея.
16 декабря 2006 года, № 191
«Південна зоря»*

О первом почетном гражданине г. Бердянска и первом городском голове Н. С. Кобозеве

Сегодня вниманию читателей мы предлагаем материал директора краеведческого музея Людмилы Ноздриной об одном из наиболее достойных городских голов Бердянска, человеке, который дольше всех занимал эту должность — Николае Степановиче Кобозеве. Тем более что в начале марта исполняется очередная годовщина со дня его смерти в 1866 году.

Более 19 лет прослужил в должности городского головы Николай Степанович Кобозев. Судьба отвела Кобозеву роль быть первым и стоять у истоков становления молодого города на Азовском море. Но заметна эта личность не только, да и не столько тем, что волею случая просто оказалась под номером один, сколько своими добрыми делами. Это при нем и во многом благодаря его усилиям наш город в центральной части стал приобретать вид, который сохранился практически до Великой Отечественной войны. А одно из его деяний, которому он отдал много сил и средств, волнорез, до сих пор бережет город от гонимых южным ветром волн.

Именно делами своими, а не должностью Николай Степанович соискал себе уже при жизни большую славу и уважение в Бердянке. Вот что пишет в своем дневнике Василий Крыжановский: «2 марта. Среда. Сегодня почетный наш гражданин

и старожил Бердянска, подрядчик волнореза Николай Степанович Кобозев умер в 10 часов утра. Весь город пришел в большую суету, потеряв в нем известную всем личность. Это был первый представитель нашего города, первый хлебосол, городской глава, любимец князя Воронцова, бывшего Новороссийского генерал-губернатора, пользовавшийся особенным уважением всех начальников нашей губернии». Кстати, в его доме останавливались во время приезда в Бердянск члены царской фамилии. Умер Кобозев на 74 году жизни. «Я его помню с 1836 года, — сообщает Крыжановский, — всегда деятельным и никогда не болевшим, имел 3 золотых медали и орден св. Анны 3-й степени, построил за свой счет кладбищенскую церковь, половину гостиного двора, ту часть, что к собору, собственно, для себя, и тем он охотил других к застроению гостиного двора, много хороших домов выстроил и продал, ему обязаны за постройку за свой счет театра. Он был подрядчиком три раза постройки в Бердянке пристани и, наконец, волнореза, который много отнял у него спокойствия и здоровья, но все-таки не ему суждено кончить его».

С судьбой первого городского головы связана одна легенда, точнее даже сказать, ошибочное суждение. Откуда-то пошло, что Кобозев подарил построенный им театр городу. На самом деле это не так. Судьба распорядилась так, что по смерти своей Николай Степанович оставил много долгов — 83 тысячи рублей серебром. Очень большая по тем временам сумма. Крыжановский сообщает, что в доме Кобозева после его смерти нашли всего 25 рублей и 6 рублей кредитными билетами. Жена Анна Ивановна (детей у Кобозева не было) «объявила, что все, что нужно взять из лавок для погребения покойника, надо взять в долг». Так и было сделано.

Обращаясь опять же к Крыжановскому, прочтем еще одну примечательную характеристику, данную им Кобозеву: «Долгов покойный оставил довольно, как последствие непомерной предприимчивости его, но не расточительности, в чем его нельзя упрекнуть, потому что он жил как самый лучший хозяин; для гостей дом его — полная чаша, а для себя — обыкновенный стол».

Возвращаясь же к театру, приведем интересное сообщение нашего бердянского летописца Крыжановского. 3 января 1875 года в своем дневнике он, перечисляя заслуги городского голо-

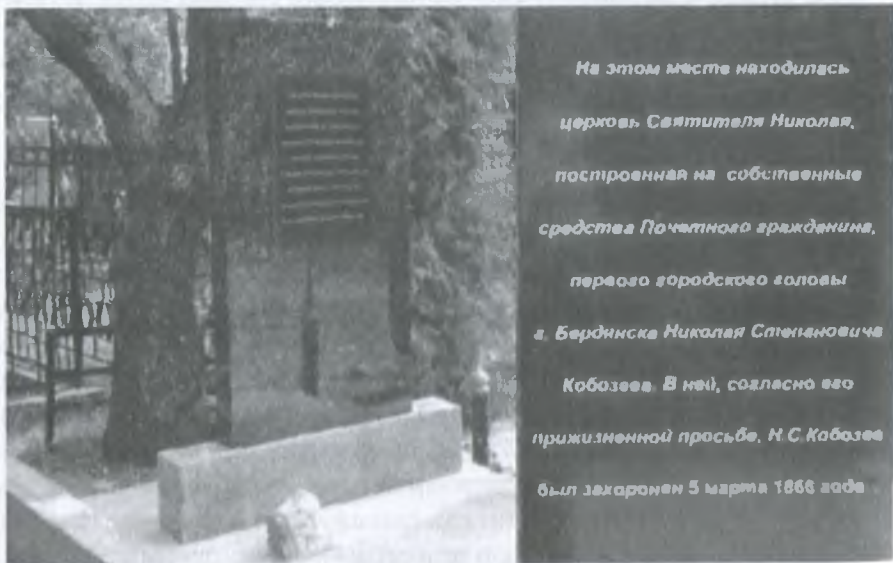
вы Константинова, пишет: «Город нуждался в городском театре, и вот господин Константинов заканчивает счеты с наследниками Кобозева тем, что принимает город для театра тот же самый дом, который выстроен как театр на самом лучшем месте и с обширным двором, и за что же — за недоимки, десятками лет накопившиеся по откупу за рыбные заводы: одним словом, наследники и город остались довольны».

Ни тогда, ни сегодня долги и недоимки Кобозева не умаляют его заслуг перед городом. Благодаря Крыжановскому до нас дошло описание дня отпевания первого Бердянского городского головы. «Всю ночь дождь, утром дождь, и весь день тучный дождь. Сегодня в соборной церкви отпевали память вечную над смертными останками Николая Степановича Кобозева. (...) В 12 часов после обедни был вынос тела на кладбище, простого народа было очень много. (...) Тело покойного Кобозева не только из дому, но и из соборной церкви на кладбище было вынесено и всю дорогу несено на руках атаманами всех его рыбных заводов попеременно. (От редакции — соборная церковь находилась на

месте Центрального рынка, оттуда под дождем тело Кобозева на кладбище несли на руках). Многие из граждан хотели участвовать в этом при выносе гроба из дома в соборную церковь, но атаманы в один голос сказали: «Ни, сего не буде, вин нам батько, мы сами его понесем до могилы». И так исполнили, при всем том, что такая была грязь, что экипажи едва выехали на гору кладбищенскую».

Похоронен Кобозев был в церкви на кладбище, построенной, кстати, им же самим. К сожалению, кладбищенская церковь, построенная Кобозевым, была разрушена, как и его могила. Но добрая память об этом человеке всегда будет жить в нашем городе.

*Людмила НОЗДРИНА, директор краеведческого музея
Город 7.02.2008 г. № 6*



На этом месте находилась церковь Святителя Николая, построенная на собственные средства Почетного гражданина, первого городского головы г. Бердянска Николая Степановича Кобозева. В ней, согласно его прижитной просьбе, Н.С. Кобозев был захоронен 5 марта 1866 года.

Памятная стела первому городскому голове г. Бердянска Н.С. Кобозеву на месте его захоронения (старое городское кладбище). Установлена 15.09.2009 г.

Прошло уже 12 лет, как в нашем городе был открыт мемориальный дом-музей П. П. Шмидта — филиал Краеведческого музея. Бердянцы связывают его с именем легендарного лейтенанта П. П. Шмидта. И это правильно: детство и юность первого красного «адмирала» прошли в этом домике. Но не все знают, что его отец, тоже Пётр Петрович Шмидт, с 1876 по 1886 год был градоначальником города Бердянска и начальником порта — в то время эти две должности занимал один человек.

... С 19 апреля 1876 года П. П. Шмидт-отец, тогда еще капитан первого ранга, получил назначение в Бердянск, и семья переехала из шумной Одессы в тихий провинциальный городок. Здесь Шмидт поселяется в центре, в двухэтажном домике, принадлежащем морскому ведомству. Кстати, до открытия музея этот дом также принадлежал Бердянскому морскому торговому порту.

Ныне дом-музей по улице Шмидта, 8 находится под защитой государства как памятник истории.

Петр Петрович Шмидт (1827–1888 гг.), морской офицер, защищавший во время Крымской войны город Севастополь, имел ранение и боевые награды.

Когда Шмидты прибыли в многонациональный и многоголосый Бердянск, он уже не был захолустьем. В городе имелись почтовая контора, организованная в 1842 году (в этом году ей исполняется полтора столетия), телеграф, театр, дворянское и коммерческое собрание, клубы... Все это представлено в экспозиции музея — открытках тех лет.

Но не только экспозиции музея, а и городские улицы напоминают о деятельности Бердянского градоначальника. Улицы мостились булыжником, росли каменные здания, открывались новые магазины, совершенствовались портовые сооружения.

Неоценимы для нас благотворные начинания тех лет. В рапорте Шмидта Таврическому губернатору 22 ноября 1878 года читаем: «... в городе Бердянске, изобилующем попеременно то глубочайшей грязью, то удушливой пылью, что и послужило к увеличению за последние 5 лет втрое смертности, нет как на

площадях, так и на берегу моря ничего похожего на сад или бульвар, и поэтому жители решительно не имеют в городе места для прогулок и где бы можно было найти какую-либо свежесть...».

Из документов известно, сколько сил пришлось затратить Шмидту-отцу для закладки: городского сквера. И не только сил. В его отчете читаем: «... устроены и посажены мной и на мои средства Приморский бульвар и два сквера на городских площадях».

Не будем идеализировать прошлое, тогда перед городом стояли те же проблемы, что сейчас: постоянно не хватало средств. Это становится понятным из письма градоначальника губернатору: «Известное Вашему Превосходительству упорство Бердянской городской Думы, вернее, Бердянского городского Головы — оставлять городские улицы не замощенными, хотя грязь часто представляет непреодолимые препятствия для местной торговли и бесспорно служит источником многих болезней, — вынуждало меня неоднократно делать заявления Городской Думе о крайней необходимости обратить серьезное внимание на городское благоустройство, но ни одно из них не имело иного последствия, как повторение фразы «Нет денег».

Между тем город Бердянск и в настоящее время получает доходов втрое более, нежели Симферополь, и, кроме того, если бы Городское Управление, не говоря уже о старании, но лишь не противодействовало привлечению негоциантов к пожертвованию, то предлагаемый большинством негоциантов сбор с пшеничной торговли доставил бы городу еще свыше 100 тысяч рублей ежегодно — чего слишком довольно для приступления к мощению улиц и площадей».

Действительно, основой экономики города в то время был именно порт. В конце 70-х годов прошлого столетия товарооборот экспорта пшеницы составляет до 10 миллионов рублей (при 500 тысячах рублей импорта). И все-таки Шмидт-отец добился мощения улиц: «... лично мною исходатайствовано было в 1880 году для города установления сбора на мостовые, оказавшиеся лучшими в России».

Сегодня эти мостовые мы благополучно залили асфальтом и бетоном. Остались небольшие участки мостовой из булыжни-

ка — возле музея П. П. Шмидта и пединститута, который нужно беречь как зеницу ока.

Кроме вышеназванных заслуг перед городом, П. П. Шмидтом было «испрошено учреждение отделения Государственного банка, так нужного для города».

Остается удивляться, где начальник города и порта брал время, чтобы заниматься вопросами благотворительности и культуры. Экспонаты убеждают, что этими вопросами он занимался лично. В экспозиции музея представлены две уникальные театральные афиши. Одна рассказывает о том, что «в пользу недостаточных учениц Бердянской женской гимназии и бедных жителей г. Бердянска» организуется музыкально-литературный и танцевальный вечер «Елка» 9 января 1882 года в здании зимнего театра с сюрпризами и большим базаром. В этом ничего необычного нет. Для нас интересна и важна приписка внизу афиши: «Печатать дозволяется. Начальник города и порта П. П. Шмидт». На второй афише спектакля «Женитьба», внизу читаем: «Билеты можно получить ежедневно с 10 до 2-х часов дня в квартире начальника города, а в день спектакля в кассе театра».

П. П. Шмидт занимал должность начальника города и порта на протяжении 10 лет. За это время он завоевал большое уважение бердянцев. Свой пост контр-адмирал в отставке, действительный статский советник с лета 1885 года, оставил 29 декабря 1886 года по болезни.

При всей своей служебной занятости велика была его роль в воспитании детей. Дочь Анна вспоминала, что «семейная обстановка полная нежности, любви матери и кипучей энергии отца-моряка, человека громадного темперамента, но доброй души, создавала широкое, богатое воспоминаниями и впечатлениями счастливое детство».

Неизгладимый интерес у посетителей музея вызывает большой подлинный портрет П. Шмидта с дарственным автографом одному из близких друзей семьи: «Контр-адмирал П. Шмидт, начальник города и порта Бердянска. 1885 года июня 29-го. На память искренне уважаемому мной Василию Павловичу Полянскому». В. П. Полянский был начальником таможни. Вскоре посетители смогут увидеть в музее отреставрированный портрет

самого Полянского, его жены, привезенные из Санкт-Петербурга несколько лет назад.

Сегодняшние посетители дома-музея — в основном учащаяся молодежь и гости города. Они с интересом слушают рассказы экскурсовода, а на втором этаже попадают в воссозданную обстановку дома прошлого века. Очень редко здесь можно увидеть взрослых горожан. Книга отзывов посетителей отражает отношение людей к музею. Приезжающие не только из Украины, но и других государств СНГ посетители благодарят наш коллектив, руководителей Бердянска, которые увековечили память семьи Шмидтов. Вот один из последних отзывов президента концерна «Гидромаш»: «Выражаю глубокую благодарность коллективу музея от совета директоров международного концерна «Гидромаш» за прекрасную экспозицию и тёплое отношение к памяти семьи Шмидтов. Желаю успехов и благополучия в жизни».

Людмила НОЗДРИНА,
директор краеведческого музея.
«Азовский вестник» 12–18 ноября 1992 г. № 46

/См. приложение 8/

Екатерина Яковлевна Шмидт. Хроника поиска и благоустройства могилы

В декабре 2012 года исполняется 135 лет со дня смерти Екатерины Яковлевны Шмидт — жены начальника города и порта Бердянск П. П. Шмидта, матери легендарного лейтенанта П. П. Шмидта.

Екатерина Яковлевна Шмидт родилась в 1835 году, окончила Санкт-Петербургский Смольный институт.

Во время Крымской войны в осаждённом Севастополе была сестрой милосердия, где и познакомилась с будущим мужем П. П. Шмидтом.

В Бердянске прожила меньше двух лет, с 19 апреля 1876 года по 29 декабря 1877 года. Свою жизнь посвятила семье, особенно детям, прививая любовь к истории, живописи, музыке.

«Память о маме — это святая святых моего внутреннего мира», — скажет потом лейтенант П. П. Шмидт в своих воспоминаниях о матери.

31 декабря 1877 года Екатерина Яковлевна Шмидт была похоронена на городском кладбище.

Сведения об этом имеются в метрической книге Бердянского Вознесенского Собора: «Жена Петра Петровича Шмидта Екатерина Яковлевна урожденная Вагнер 42 лет умерла 29-го, похоронена 31 декабря 1877 года на общем городском кладбище. Причина смерти — рак. Обряд совершали протоиерей Апполон Щербаков и диакон Тимофей Чайкин».

Прошло 100 лет, и в 70-е годы XX столетия не было известно, где находится место захоронения Екатерины Яковлевны. За поиск взялся краевед № 1 П. П. Архипенко, лучше всех знающий старое кладбище и его надгробные памятники. Его поиск не мог не увенчаться успехом. И в экспозиции мемориального дома-музея П. П. Шмидта, открытого 21 ноября 1980 года уже была фотография найденных могил. Второе детское надгробие — младшей дочери градоначальника Елизаветы, родившейся в Бердянске 2 сентября 1876 года и умершей 8 июля 1877 года в возрасте 9 месяцев. Выписки из метрической книги Вознесенского Собора о рождении и смерти сестры П. Шмидта Елизаветы имеются

в фондах Бердянского краеведческого музея. Выписки из метрических книг Вознесенского Собора с 1863 года по 1888 год сделал П. П. Архипенко, кропотливо работая в архиве городского отдела ЗАГСа. После этого, верный себе, доводить каждую работу до логического конца, он обобщил их в алфавитной книге. Благодаря этому у нас есть информация, что в Бердянске у П. П. Шмидта после второго брака родились три сына Владимир, Лев и Сергей.

Павел Петрович Архипенко не только изучал надгробия старого кладбища, но и заботился об их сохранности. С этой целью 2 мая 1985 года он обратился ко мне с письмом, в котором предлагал привести семейное захоронение Шмидтов в прежний вид и произвести ремонт ограды.

С этим предложением я, директор краеведческого музея, пришла к заведующему городским отделом культуры Анатолию Федоровичу Киосеву. Решено было произвести ремонт и благоустройство могил матери и сестры П. П. Шмидта и за помощью обратиться в морской торговый порт, так как это могилы жены и дочери бывшего начальника города и порта П. П. Шмидта-старшего. В течение нескольких лет мы добивались успешного решения этого вопроса. Работы были окончены в 1990 году.

Хронику этих событий можно проследить в публикуемых ниже документах, хранящихся в фондах Бердянского краеведческого музея.

Л. Ф. Ноздрина

г.Бердянск, 20 августа 1981 г.

Заявление

Я, Архипенко Павел Петрович, пенсионер в возрасте 81 года, старожил, с малых лет проживающий в Бердянске, знающий дореволюционный город и в частности его общее городское кладбище, беру на себя смелость утверждать, что семейное кладбище в старинной ограде, в секторе № 8 прилегаемого при этом плана кладбища, где имеются два захоронения — взрослого и ребенка, действительно, сто лет назад, было семейным кладбищем начальника города и порта Петра Петровича Шмидта (старшего) и в ограде похоронены его дочь Елизавета и жена Екатерина Яковлевна, умершие обе в 1877 году. Надписей нет и, по видимому, не было. Бесспорность моего утверждения доказывают два факта:

Во-первых, два захоронения — взрослого и ребенка;

Во-вторых, само местонахождения ограды, а именно: вблизи и позади церкви.

Здание церкви не сохранилось, и мне известно, где она стояла, и место для ограды могло быть отведено, как персоне, имеющей важное значение в уездном городе Бердянске, особенно такой, как градоначальник.

После Шмидта должность градоначальника исполнял Завалишин. Семейная ограда Завалишиных сохранилась и находится поблизости.

Тоже можно сказать и про многих других чиновников, умерших в разное время и похороненных поблизости в этом кладбищенском центре.

Если эту ограду не признать как собственность семьи бывшего градоначальника, то таковая должна быть только где-то поблизу, но это исключается. Найденная ограда бесспорно принадлежала Шмидтам.

Архипенко Павел Петрович
Бердянск, 5 мая 1985 г.

Уважаемая Людмила Федоровна!

В дополнение к моему письму, посылаю Вам фотоснимки. На тот случай, когда Вам придется иметь разговор с представителями местной власти по затронутым в письме вопросам.

Вам будет легче объясняться, имея снимки на руках, так как лучше показать один раз, чем сто раз рассказать.

Конечно, все сделать 9 мая с/г невозможно. Хорошо, если удастся совершить к 9-му мая будущего 1986 года. Могут отказать в содействии на том основании, что 9 мая это День Победы, а ремонт памятников, не имеющих к этому отношения, просто не ко времени.

Так что сохраните этот материал до удобного случая.

Из записок — воспоминаний Анны Петровны Избаш стало известно, что она производила ремонтные работы на кладбище в 1906 г. на могилах родичей.

С ув. П. Архипенко.

*/Документы по благоустройству могилы Е. Я. Шмидт
см. в приложении 9/*

Мятежный романтик

Хотим мы того или нет, но история — дама не постоянная, потому что пишут ее люди, потому что меняются ценности, с течением времени иначе расставляются акценты, появляются иные оценки с точки зрения новых поколений. И, чего греха таить, создаются новые мифы вместо старых, отживших свой век. Истории нашей страны в XX веке в этом отношении особенно досталось. В последнее десятилетие деятельность многих личностей была перекрашена из белых в черные тона и наоборот. Но одним из тех, кого не коснулись ветра идеологических перемен и исторических взглядов, остается лейтенант Шмидт.

5 февраля исполнилось 145 лет со дня рождения этого человека, определенный отрезок жизни которого был тесно связан с нашим городом. В Бердянске была его первая любовь, в Бердянске — могила его матери, и в том числе в Бердянске формировались взгляды молодого Петра Шмидта на жизнь.

В оценках историков имя лейтенанта Шмидта и сегодня остается символом беззаветного стремления к свободе, символом чести и подвига русской интеллигенции. Волею судьбы ему, сыну Бердянского градоначальника контр-адмирала Шмидта, пришлось возглавить восстание моряков в ноябре 1905 года в Севастополе. Он не был ни его вдохновителем, ни зачинщиком. Стронник конституционной монархии, социалист вне партии, пацифист по убеждению идеалист и романтик, лейтенант Шмидт считал, что стоило армии и флоту стать на сторону народа, и реформы будут даны. В критический момент он сделал все, чтобы не допустить братоубийственного кровопролития в Севастополе, чтобы добиться прощения для восставших моряков. Когда же его усилия не принесли в этом направлении никаких плодов, Шмидт, заведомо зная о поражении, все же не предал обратившихся к нему за помощью матросов и оставался с ними до самого последнего момента.

Однако в этой статье мы уделим больше внимания не севастопольским событиям, а внутреннему миру Петра Шмидта, его творческим наклонностям. Ведь если бы не решение отправиться на учебу в морской кадетский корпус Санкт-Петербурга, кто

знает, как сложилась бы судьба Шмидта. Возможно, в результате этого страна потеряла хорошего музыканта или художника.

Петр Шмидт родился в 1867 году, а в Бердянск приехал вместе с отцом в 1876. В декабре следующего года семью Шмидт постигло горе: умерла мать, к которой у десятилетнего Петра была особая привязанность, и от которой он унаследовал многие черты характера, а также творческие наклонности. Похоронена Екатерина Яковлевна на бердянском городском кладбище. Ее могила сохранилась до сих пор, однако стоит сегодня безымянной.

От матери, хорошо образованной, очень музыкальной, великолепно разбирающейся в искусствах женщины, Петр унаследовал тонкий слух и музыкальные способности. Его сестра Анна вспоминала впоследствии, что еще в детстве брат пел по слуху все, что казалось ему музыкальным и красивым. Он обучился игре на скрипке, а затем — на гитаре, рояле, виолончели.

Сын лейтенанта Шмидта в своих воспоминаниях об отце писал: «Серьезную музыку я не понимал и не понимаю, и поэтому, за немногим исключением, больше любил слушать пение отца, сопровождаемое аккомпанементом на гитаре. Последней отец владел мастерски. Голос у отца был совсем не большой, но замечательный по чувству и выразительности. Пел он старинные русские и цыганские романсы, каких теперь никто не поет. Многих из них, после смерти отца, я больше никогда не слышал. Эти мелодии, трогательные и задушевные, до сих пор звучат в ушах моих». Но не только прекрасным музыкантом был Шмидт, природа наделила его еще и даром художника. К счастью, в мемориальном доме-музее П. П. Шмидта есть только одна подлинная работа Петра Петровича «Вид на Константиновский равелин», но есть еще фотографии графических работ. В основном это произведения пейзажного жанра. Сестра Петра Анна писала в своей книге о брате: «Его любовь к жизни и ко всему прекрасному в ней ярко проявлялась в страстной любви его к природе. Он везде, даже в не особенно красивых окрестностях портового города Бердянска, умел находить красоту. Часто он исчезал один на лодке в море или уходил за город с книгой. Бердянское кладбище расположено на горе, откуда открывается красивый вид на море. Он часто гулял там один и делал наброски карандашом».

Не равнодушен Петр Шмидт был и к написанию стихов. Его сын Евгений писал об этом: «Глубоко чувствуя и понимая прекрасное, обладая возвышенной и нежной, как у женщин душой, отец не мог написать ничего грубого, плоского, безвкусного. К сожалению, у меня не сохранилось ни одного его стихотворения. Написанное, прочитав мне, отец неизменно рвал. К своему случайному «стихописанию» отец всегда относился иронически».

Если матери удалось развить у Петра Шмидта творческие наклонности, то отец приобщил сына к спорту, увлекаая гимнастическими упражнениями. Он хотел развить в нежной душе сына мужественность и силу воли. Впоследствии все эти качества вместе взятые способствовали тому, что Шмидт стал хорошим офицером. Его уважали за профессионализм, за честность, добропорядочность. При этом авторитетом Шмидт пользовался не только среди друзей, его уважали рядовые матросы, именно поэтому они и пришли к нему с просьбой возглавить восстание.

За свое выступление против властей лейтенант Шмидт был казнен. Но вот еще один интересный исторический факт. Никто из его родственников из-за этого не пострадал. Возможно ли представить такое в 30-х — 50-х годах XX века. В Бердянске у Петра Шмидта родилось еще три брата: Лев, Сергей и Владимир. После смерти первой жены Петр Шмидт-старший женился на москвичке Ольге Бутенюп. Все братья Петра стали также морскими офицерами.

Лев и Владимир волею судьбы оказались во время русско-японской войны на броненосце «Петропавловск» в Порт-Артуре. Как известно, этот броненосец при выходе в море вместе с адмиралом Макаровым попал на мины и затонул. Вместе с частью команды погиб и Лев Шмидт.

Возвращаясь же к Петру Шмидту, нужно сказать, что времена и взгляды, меняются, но светлый образ лейтенанта Шмидта никогда не сможет затмить никакой конъюнктурный идеологический подход.

*Людмила НОЗДРИНА,
директор краеведческого музея
«Деловая жизнь» № 11, 8.02.2002 г.*

Особистість Трохима Зіньківського — одне з невичерпних джерел на видноколі української літератури. Безліч книг, монографій та газетних статей якнайповніше розкривають мікрокосмос цієї непересічної особистості — талановитого письменника і публіциста, літератора, фольклориста, перекладача, мовознавця, філософа, громадсько-культурного діяча. Життя у полум'ї української ідеї — таким був життєвий і творчий шлях нашого видатного земляка, геніально-го сина Бердянська. Відомий український історик О. Лотоцький згадував, що у 1891 році доля подарувала йому щасливу зустріч з Т. Зіньківським, яка залишилася «... пам'ятною на все життя...», згодом він підкреслював, що «... кожному варто знати його біографію — життєпис людини, що служить зразком незломної вірності українській ідеї...». Саме це мав на увазі й БД.Грінченко — найближчий друг Т. А. Зіньківського, який невдовзі після його смерті почав збирати листи, спогади та інші матеріали, аби підготувати життєпис, що побачив світ у Львові 1893 року, в першому томі літературної спадщини Т. А. Зіньківського. Одні з найперших розмістили відомості про життя і творчість митця енциклопедичний словник Ф. А. Брокгауза і І. А. Ефрона, II том "Української загальної енциклопедії" під редакцією І. І. Раковського, серед матеріалів Інституту рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського зберігається автобіографія Трохима, написана російською мовою. У фондах нашого музею маємо фотокопію автобіографії.

Звичайно ж, батьківщина митця — Бердянськ — своєрідний орієнтир у його життєвому просторі. Як згадує Трохим у своїй автобіографії: «Въ 1861 г. 23 июля Бердянск виделъ мое появленіе на свет Божій. Первыя впечатленія детства оставили въ душе моей



самые светлые воспоминания...». У фондах краєзнавчого музею значний відсоток матеріалів становлять спогади, свідчення родичів Т. А. Зіньківського, зібрані відомим бердянським краєзнавцем Павлом Петровичем Архіпенком. За життя Павло Петрович був зовсім невідомим загалу, проте мав і зберіг для нас енциклопедичні знання про улюблене місто, його видатних діячів. У книзі Бердянського краєзнавчого музею «Бердянську-180» були вперше опубліковані щоденники Павла Петровича, які розкривають власне увесь процес увічнення пам'яті про Трохима Зіньківського у нашому місті. Щоденники передав до музею його племінник Гліб Леонідович Шухардін у 2003 році.

Зі щоденників дізнаємось, що задум гідно вшанувати Т. А. Зіньківського з'явився у Павла Петровича ще у 1963р. Він писав запити до бібліотек, тісно співробітничав з краєзнавчим музеєм, записував спогади родичів письменника. Так 8 грудня 1970р. він зробив витяг з церковної книги щодо смерті Т. А. Зіньківського. На той час ані у бібліотеках міста, ані у краєзнавчому музеї відомостей щодо письменника Т. А. Зіньківського не було. П. П. Архипенко зустрічається з Віктором Васильовичем Ликовим — головою літературного об'єднання, від нього отримує рекомендацію написати листа до письменниці Віри Єніної, яка на той час мешкала у Києві. Пошуки Павло Петрович продовжував роботою у паспортному столі Бердянська — йому дали 10 адрес старожилів міста на прізвище Зіньківські. Так у музеї з'явилися спогади племінників Т. А. Зіньківського — Ігоря Костянтиновича та Григорія Григоровича, так збереглися відомості щодо домівки, де народився Трохим Авраамович. У 1970р. Ігор Костянтинович Зіньківський, на той час викладач Бердянського машинобудівного технікуму, подарував музею антологію «Українська дожовтнева байка», де вміщено 6 байок його дядька.

З архівних паперів перед нами постає втаємничена історія кохання Трохима і Ганни Тимофіївни Сервичківської. Деякі відомості щодо особистого життя письменника відкриває продуктивне листування І. К. Зіньківського і П. П. Архіпенка. Ігор Костянтинович певний час пише запити до архівних установ багатьох міст України з метою розшукати хоч які-небудь відомості щодо подальшої долі дочки Трохима — Ангеліни. З архівів надходять

відомості щодо листування Ганни Тимофіївни Зіньківської і Бориса Грінченка.

У 1991р. змаганнями подвижників культурного життя міста, зокрема Бердянським педагогічним інститутом, Бердянським краєзнавчим музеєм, місцевим товариством «Просвіта» та міською громадськістю було гідно вшановано 130-річчя митця, про що свідчать пам'ятні квитки та програма Всеукраїнської науково-практичної конференції, святкових заходів. А в житті Бердянського краєзнавчого музею сталася знаменна подія — відкриття експозиції, присвяченої визначному українському письменникові Т. А. Зіньківському. Відвідувачі експозиції і зараз із зацікавленням дізнаються про життєвий і творчий шлях публіциста, знайомляться з фотосвітлинами, документами, листами.

З Бердянська Трохим пішов і сюди повернувся. Трагічним сенсом наповнене не лише буття письменника, а й саме ім'я — він народився у день святих мучеників Трохима і Теофіла. З самого дитинства Трохим був на бистрині життя. Зі спогадів рідних дізнаємося, що за лагідну вдачу найбільше його любила мати і він відповідав взаємністю. Був дуже добрим, кмітливим, гарним товаришем, проте найбільшим його потягом був потяг до знань, науки. З дитинства товаришував з Василем Кравченко (його ім'ям названо Бердянський краєзнавчий музей) — згодом відомим етнографом, краєзнавцем, фольклористом. З ним разом складав іспити на «вільнопризначеного» у стінах Бердянської чоловічої гімназії, навчався в Одеській юнкерській школі, служив у 126 роті Рильського піхотного полку. Товаришував і був близький з В. Г. Кравченко до самої смерті, тому і фото їхні поруч у виставковій залі музею. Про навчання Трохима, його рішучість і наполегливість свідчать унікальні експонати експозиції — атестат Трохима про закінчення двокласного міського училища (1876р.) та свідоцтво про складання іспитів на вільнопризначеного третього розряду у стінах Бердянської чоловічої гімназії (вересень 1879 року).

Як відомо, подальша доля митця — калейдоскоп злетів і падінь. Доля випробовувала його, недарма епітафія на його пам'ятнику говорить: «Стражденник син стражденника народу». Мріяв стати вчителем — стає солдатом. Служба, муштра, маневри і табори руйнують світ Трохима — в експозиції музею

міститься уривок з «Життєпису» Б. Грінченка щодо цього періоду життя митця. Цілий комплекс експонатів присвячений навчанню Т. А. Зіньківського у Санкт-Петербурзькій військово-юридичній Академії. Привертає увагу свідoctво для вільного проживання Трохима Авраамовича у Санкт-Петербурзі під час навчання від 10-го травня 1889р. Вже й по закінченні Академії Т. А. Зіньківський не полишає наміру залишити військове середовище, бажаючи, як він пише, «... скинути з себе кригу субординації й падлюшного рабства. Мені так хочеться подихати життям вільної людини», — пише він Б. Д. Грінченкові за рік до смерті. Свою службу, лад у ній і атмосферу Трохим нещадно гостро висвітлив в оповіданнях «Сидір Макарович Притика» (в експозиції музею), «Сон», «Моншер козаче»: це і власні переживання, і пригоди, і сцени з реального життя. І, звичайно ж, окремий комплекс експонатів присвячений багатющому спадкові митця. Це драма «Сумління», 6 оповідань, безліч поетичних перекладів, зокрема, М. Є. Салтикова-Щедріна, Г. Гейне, 97 байок Езопа — у прозі та віршованих, 20 літературних переробок казок та оповідань для народного читання під назвою «Бджілка», власні оригінальні оповідання і байки, низка літературознавчих статей та фольклористичних студій та багато іншого. І це зважаючи на те, що багато творів письменник залишив недоопрацьованими, багато з розпачу після смерті Трохима знищив його батько — Авраам Миколайович. Його проза та критичні статті були шокуючими, а іноді ніщивними, його слово розпалювало, його серце, за спогадами дружини, належало, на жаль, не їй, а цілком Україні. Згадаймо хоча б його розвідку «Молода Україна, її становище і шлях» або виступи проти візантійщини і старослов'янської писемності, зрусифікованості українців, закиди щодо їхньої несвідомості.

Невдало склалося сімейне життя Трохима Авраамовича. Палко закоханий у Ганну Тимофіївну Сервичківську, не міг з нею одружитися аж до 26 років, бо був офіцером. А коли нарешті повінчалися, то недовго жили разом. Занадто різнилися омріяний ідеал родинного затишку та звичайне буденне життя. В експозиції музею вміщено лист Т. А. Зіньківського до Ганни Тимофіївни (1886 р.), у якому він згадує тогочасне культурне товариство, пише про М. В. Лисенка, М. П. Старицького, О. Я. Кониського. З листів дізнаємось, як багато Трохим вболівав за українську

справу, український театр, зокрема (листи щодо виступів Марії Заньковецької).

В автобіографічному оповіданні «Сон» Трохим Зіньківський написав: «Я до Вас приїхав, мамо, увостанне, щоб умерти...» Ці рядки стали пророчими для митця — важко хворий Трохим приїздить підлікуватися до моря, до батька. Навіть привозить рукописи для доопрацювання. Нарешті, в останні дні, розповідає батькові про дружину, дочку Ангеліну і 30-річні знущання долі. Поховали його поряд з матір'ю на міському цвинтарі. Надгробне каміння з пам'ятника письменнику знайшов П. П. Архіпенко у 1964 році.. Про славетного митця з роду Зіньківських пам'ятають нащадки його багаточисельної родини, які зараз мешкають на Лісках. Могила Трохима стала місцем роздумів і вболівань багатьох людей.

Розповідь про видатного сина Бердянська хотілося б завершити словами з додатку до життєпису Т. А. Зіньківського: «Усією своєю душею, навіть до хворобливості, належав Зіньківський справі українській. — Останні роки, — казав він мені, — фантазія моя се в одному напрямку працює. Я більш у світі фантастичному, ніж реальному живу, а мрія моя ніщо, як Україна...»

2011 рік вшанував двох рішучих поборників української справи вічно молодій Україні — Тараса Григоровича Шевченка (150 річчя пам'яті) і його послідовника — Трохима Авраамовича Зіньківського (150 років від дня народження). Ім'я простого хлопчини з Бердянська гідно вплетено у візерунок письменницької справи українського народу. Пам'ять про видатного бердянця живе у віках.

К. Петріна, молодший науковий співробітник

В. А. Хавкин — всемирно известный микробиолог, спасший мир от холеры и чумы.

Родился В. А. Хавкин 3 (15) марта 1860 года в Одессе, но вскоре он вместе с родителями переехал в Бердянск. В 1873 году Владимир поступил на учебу в Бердянскую мужскую классическую гимназию. Хавкин проявил себя как старательный и талантливый ученик, поэтому в 1879 году он окончил гимназию с отличием. Но многодетный отец Владимира не мог оплатить ему обучение в университете, деньги на образование согласился давать старший брат.

В 1879 году В. Хавкин приезжает в Одессу и поступает на естественное отделение физико-математического факультета Императорского Новороссийского университета. Одним из преподавателей В. Хавкина был выдающийся биолог И. И. Мечников, он сразу обратил внимание на талантливого студента. Со временем лаборатория И. И. Мечникова стала для В. Хавкина вторым домом.

Но не только учеба интересовала В. Хавкина. Свободолюбивый и честный студент попал под влияние революционных идей и в 1881 году стал членом «Народной воли». Владимир расклеивал листовки, печатал в подпольной типографии запрещенную литературу, собирал деньги для подпольщиков, принимал участие в вооруженных выступлениях против еврейских погромов в Одессе — за этим последовали аресты. Накалилась обстановка и в университете, за малейшее непослушание студенты подвергались наказаниям и арестам. В. А. Хавкин был исключен, но упорство бывшего студента и помощь И. И. Мечникова пробили, в конце концов, стену канцелярского равнодушия и недоброжелательности. В 1884 году В. Хавкин защищает диссертацию и получает степень кандидата естественных наук. Но принять на работу выпускника не согласились, мало того, его отлучили от занятий медициной в России, несмотря на публикации серьезных научных статей.

В. Хавкин не представлял свою жизнь без науки, поэтому в 1888 году он принял предложенное место приват-доцента Ло-

заннского университета. Через год он уезжает в Париж, где работает помощником библиотекаря в институте Луи Пастера. Но осенью 1890 года удача улыбнулась В. Хавкину и он становится ассистентом профессора Эмиля Ру и полноправным сотрудником Пастеровского института. Вскоре сама жизнь подсказала В. Хавкину проблему, решение которой прославило его имя на весь мир.

Еще когда В. Хавкин завершал в Одессе написание диссертации, возникла пятая за столетие эпидемия холеры, охватившая на этот раз все материки. Молодой ученый взялся за идею создания противохолерной вакцины, хотя попытки его предшественников были неудачными.

Долгие месяцы потратил В. Хавкин, чтобы окончательно превратить яд в лекарство. 18 июля 1892 года, никому не сказав ни слова, В. Хавкин испытывает действие вакцины на себе, увидев положительный результат, он проводит подобный эксперимент на троих добровольцах.

В 1892 году В. Хавкин отправляется в Индию, где от холеры погибло около миллиона человек. Здесь ученый со своими помощниками встретился с нищетой, антисанитарией и непониманием людей. В сторону В. Хавкина неоднократно летели угрозы, а потом и камни. Тогда он поднимал рубашку, и коллеги делали ему укол в правый бок. Таким смелым поведением он заслужил уважение и доверие местного населения. Только в первый год в Индии Хавкин вакцинировал своими руками 25 тыс. человек.

Неожиданная вспышка чумы в Бомбее заставила индийское правительство обратиться к В. Хавкину с просьбой начать работу над противочумной вакциной. В 1896 году он приезжает в Бомбей и организует свою лабораторию, где работает над созданием вакцины по 12–14 часов в сутки. Настойчивость ученого увенчалась успехом, и он создал первую в истории человечества противочумную вакцину и испытал ее на себе 10 января 1897 г.

Тем не менее, наука, которой В. Хавкин посвятил всю жизнь, не сделала его счастливым. Недоверие и зависть, подозрение в шпионаже привели к тому, что В. Хавкину пришлось покинуть созданную лабораторию, и уехать из Индии. Он исчез на несколько лет. Ученого искали, приносили ему публичные извинения, но В. Хавкин не смог стать прежним человеком. Он посе-

лился в провинциальном французском городке Булонь-на-Сене и посвятил себя работе в филантропическом обществе, целью которого была помощь талантливой молодежи.

В 1925 году власти Бомбея переименовали Бомбейскую бактериологическую лабораторию в Институт им. Хавкина. Страна, которой он оказал неоценимую помощь, не забыла своего благодетеля.

В. А. Хавкин умер в Лозанне, Швейцария 26 октября 1930 года, похоронен на еврейском кладбище.

За год до смерти он завещал свое состояние в 500 тыс. долларов на создание Фонда поощрения молодых талантов в религиозных еврейских школах Восточной Европы. Фонд В. Хавкина работает до сих пор. А в 1970 г. Международный комитет памяти Хавкина организовал в Израиле, в районе знаменитого Леса мира им. Кеннеди, торжественную посадку тысячи деревьев. Так появилась роща Хавкина.

В Бердянске увековечена память нашего земляка В. А. Хавкина. О его судьбе, вкладе в науку рассказывают экспозиции Бердянского краеведческого музея, мемориального дома-музея П. П. Шмидта, музея истории города, где кроме фото, документов, книг, экспонируется восковая фигура гимназиста Бердянской мужской гимназии В. Хавкина, а возле главного корпуса БГПУ, бывшей гимназии, в сентябре 2005 года состоялось открытие бюста В. А. Хавкина. К 155-летию со дня рождения В. А. Хавкина, справедливо было бы в Бердянске назвать одну из улиц его именем.

/См. приложение 10/

Исаак Израилевич Бродский

В ряду известных всему миру деятелей науки, литературы, культуры и искусства одно из первых мест занимает художник Исаак Израилевич Бродский, наш земляк. Судьба И. Бродского феноменальна. Всего в жизни добился сам, своим трудом, своим талантом. Свою книгу «Мой творческий путь» Бродский начал так: «Родился в 1884 году в селе Софиевка, недалеко от Бердянска, в Таврической губернии. Поступил в четырехклассную Бердянскую городскую школу, так как попасть в гимназию или реальное училище мне было трудно из-за существовавшей процентной нормы для евреев», — писал Исаак Израилевич.

Учась в Бердянске, Бродский брал домашние уроки у учителя рисования городского училища Н. И. Котляревского (училище находилось в здании бывшего белого корпуса СШ № 16 по ул. Фрунзе, ныне корпус педуниверситета). Ежегодно за свои рисунки в школе получал награды — это всегда были гонимые, которых у него накопилось несколько штук. В Бердянске Бродский жил в семье Евнович, на полном иждивении, окруженный заботой и любовью. Это была семья еврейских ремесленников-жестянщиков.

Интересно и трогательно художник описывает жизнь семьи в Софиевке: «В болгарском селе Софиевка, кроме нашей семьи, никого из евреев не было. Мои отец и мать приобрели большую любовь не только софиевских болгар, но и крестьян соседних деревень. Во время жестоких погромов, когда черносотенцы беспощадно расправлялись с евреями, мои родители могли не бояться нападения на их дом. Болгары установили дежурство на мосту через речку и не пропускали погромщиков».

Одесский период жизни Бродского завершился в 1902 году — по окончании Одесского художественного училища. Исаак мечтал о далекой заветной Академии художеств. В Петербурге Бродский учился в мастерской Ильи Репина — гениального художника. Позже И. Репин напишет о творчестве И. И. Бродского: «Он неисчерпаем, он неповторим. Он никогда не повторяется. Он превосходный портретист... Он пейзажист...»

Окончив Академию, Бродский много работал в различных жанрах, отдавая предпочтение пейзажу. Довольно рано он стал экспонироваться на крупных зарубежных выставках в Париже, Риме, Мюнхене, где имел большой успех. С 1910 по 1917 годы Бродский был неизменным участником выставок в России, где ежегодно выставлял до 15–20 работ.

После Великой Октябрьской революции, когда события развивались не по дням, а по часам, Бродский понял, что отобразить революционную эпоху и ее великих людей — его долг. В частности, личность В. И. Ленина представлялась ему исключительной и крайне интересной для изображения.

И. И. Бродский коллекционировал картины. В его галерее насчитывалось уже более тысячи полотен, и он стал думать о том, чтобы свою коллекцию сделать достоянием масс. «У себя на родине, в Бердянске, я считал необходимым создать музей. Это мне удалось. Я основал художественный музей, которому было предоставлено одно из лучших зданий. Из своего собрания я передал Бердянскому музею двести пятьдесят картин, среди которых были работы Репина, Серова, Врубеля, Кустодиева и других». Открытие музея состоялось в 1929 году в здании бывшей городской управы.

Городской совет присвоил музею имя И. Бродского так же, как и одной из улиц, прилегающих к площади, на которой находился музей.

Бердянский художественный музей им. И. Бродского хранит и экспонирует картины — бесценный подарок великого художника. К сожалению, исчезла прилегающая улица им. Бродского, она стала улицей Свободы. Правда, на поселке «Солнечный» между Колонией и Слободкой появилась улица Бродского, на которой еще нет домов, а в Санкт-Петербурге улица Бродского — в центре города, возле музея-квартиры И. И. Бродского. Наш знаменитый земляк, которому мы обязаны рождением художественного музея, достоин улицы, названной его именем, в более людном месте.

В новом музее истории города Бердянска обязательно будет рассказано о жизни и творчестве великого художника, мецената. Ведь Бердянск он считал своим родным городом. Верю, что придет время, и в Софиевке будет увековечена память о славном

земляке — в восстановленном музее или табличкой: «На этом месте стоял дом, в котором родился выдающийся живописец, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор, с 1934 по 1939 гг. директор Всероссийской Академии художеств Исаак Израилевич Бродский».

Л. Ф. Ноздрина

Директор краеведческого музея
«Південна зоря», № 97, 6 июля 2004 г.

/См. приложение 11/

Бердянцы гордятся своими выдающимися земляками — деятелями науки и искусства.

Интересно то, что самые известные из них — Бродский, Хавкин, Хаст, Энгель — представители еврейской национальности. И если о Бродском, Хавкине, Хасте написано множество художественных, научно-исторических книг, то об Йозеле (Юлии) Энгеле, известном еврейском музыкальном деятеле, начали появляться редкие статьи в 90-х годах прошлого столетия. Например, статья М. Гнесина «Юлий Энгель» под рубрикой «Славные имена Бердянска» в газете «Південна зоря» № 98, 1996 г., статья «Говорят, есть такая страна...» (Йозель Энгель) Якова Сорокера (Иерусалим) во 2-м томе альманаха «Евреи в культуре русского зарубежья» и воспоминания младшей дочери Ю. Энгеля Ады Рогинской-Энгель в книге «Ю.Д. Энгель глазами современника», не говоря уже о том, что в Интернете есть полная информация. Располагая этими материалами, краеведческий музей в лекциях «Их имена вошли в историю города», «Наши земляки — деятели науки, культуры, литературы», в обзорных и тематических экскурсиях пропагандирует имя музыкального теоретика и критика, фольклориста, лектора, педагога, общественного деятеля, а главное — композитора еврейской музыки Юлия Энгеля. Бердянская еврейская община также располагает материалами об Энгеле, мы обмениваемся информацией и адресами архивов, библиотек и вместе ведем поисковую работу.

Хотелось бы подробнее рассказать о жизни и творчестве еврейского композитора Ю. Энгеле.

Йозель Давидович (Юлий Дмитриевич) Энгель родился 16/28 апреля 1868 года в Бердянске в многодетной бедной семье. Как вспоминает дочь Энгеля, Ада Рогинская-Энгель: «Отец учился в гимназии, но на образование и жизнь сам зарабатывал уроками».

После смерти мужа в 1927 г. Антонина Энгель посвятила себя сбору и упорядочению творческого наследия Ю. Энгеля — изданных во многих городах мира музыкальных сочинений, рукописей, музыковедческих трудов, писем и других архивных

материалов. Все это было передано на хранение в Московский Центральный музей музыкальной культуры им.М.И.Глинки, частично в Музей революции, а материалы, связанные с еврейской музыкой — в существовавший до Великой Отечественной войны Киевский Институт еврейской культуры при Академии наук УССР, сегодня — Национальной Академии Наук Украины.

Все евреи старались дать образование своим детям. Семья Энгель не исключение. В 22 года Юлий окончил юридический факультет Харьковского университета, а спустя два года — Харьковское музыкальное по классу фортепиано. Там же, в Харькове, в начале марта 1893 года он познакомился с П. И. Чайковским, который дал ему рекомендательное письмо к директору Московской консерватории (ныне консерватория им.П.И.Чайковского) Василию Сафонову:

«Дорогой Василий Ильич! Письмо это передает тебе Юлий Дмитриевич Энгель, желающий поступить с ним и его прекрасными способностями к музыке. Рекомендую его тебе с наилучшей стороны и прошу оказать всяческую помощь и сочувствие. Искренне преданный П. Чайковский». Письмо написано (26 июля) 3 августа 1893 г., за три месяца до смерти композитора.

П. И. Чайковский не ошибся в Энгеле. Ю. Энгель был принят в класс С. Танеева. В кругу студентов он пользовался славой компанейского доброго малого: «остроумный и интересный, обаятельный, курчавый брюнет».

Дружба с таким авторитетным коллегой как Владимир Стасов очень много дала Энгелю, он напутствовал Энгеля на поиски и изучение корней еврейской музыки.

Энгель также отдал щедрую дань изучению и популяризации русской классической музыки, первым выпустил книжку «Михаил Иванович Глинка, великий Баян земли русской».

Энгель был в числе первых толкователей и пропагандистов творчества Н. Римского-Корсакова, особенно последних, новаторских. То, что сделал Стасов для раскрытия творчества Мусоргского, сделал Энгель для Римского-Корсакова.

Неоценим вклад Энгеля в российскую лексикографию. Он — автор «Краткого музыкального словаря» (М., 1907 и 1909 гг.), «Карманного словаря» (М., 1913 г.) и других словарей.

По всеобщему мнению современников, дарование и мастерство Энгеля-лектора и преподавателя были непревзойденными. Кстати, среди его учеников был и Борис Пастернак, мечтавший о карьере композитора.

И вот преуспевающий критик и музыкальный деятель становится на время фольклористом, отправляется в города и местечки, чтобы записывать из первоисточников еврейские народные мелодии. После фольклорно-этнографических экспедиций Энгель пишет: «Еще несколько лет тому назад сомневались в том, существуют ли у евреев вообще светские песни... но еврейская песня действительно существует». Результат экспедиций — сборник «Еврейские песни в обработке Энгеля» (М., 1905 г.), его же «50 детских песен» (М., 1916 г.) с текстами на идише и обложкой Леонида Пастернака (отца поэта).

После Октябрьского переворота Энгелю поручают должность музыкального руководителя колонии еврейских детей-сирот в Малаховке, под Москвой, но композитор продолжал сочинять музыку, считая «сочинение музыки наивысшей музыкальной профессией». Будучи требовательным к себе, сознавая несовершенство, уязвимость своих творений, он писал: «Еврей-композитор — явление достаточно частое. Но это вовсе не значит, что он еврейский композитор. Для этого он должен быть сыном своего народа — как в отношении языка, так и содержания им творимого». Он надеялся, что решить проблему еврейской музыки можно лишь у нее истоков — в Израиле, куда он и поехал в 1924 году. Началась воистину кипучая деятельность на поприще образования, композиторского творчества, просветительства. По прибытии Энгель заболел малярией, но скрыл это от жены Антонины Хейфиц — одаренной пианистки, приехавшей вслед за мужем.

Энгель записывает и художественно обрабатывает местный музыкальный фольклор, выступает как пианист и лектор, преподает теорию музыки Телль-Авивской музыкальной школе, но охотнее всего сочиняет музыку. За два с небольшим года им написано множество песен на стихи еврейских поэтов.

Песни Энгеля завоевали большую популярность в Палестине, они распевались наряду с народными песнями, став истин-

ным народным достоянием. Последним его сочинением была музыка к постановке зародившегося тогда театра «Охел».

Юлий Энгель умер в 1927 году в Телль-Авиве. «Здесь он со-творил свои последние мелодии, возвышающиеся над всем, что было им создано прежде», — так написали в некрологе.

Телль-Авивским муниципалитетом в 1945 году учреждена ежегодная премия Ю. Энгеля за лучшие произведения израильских композиторов и научные труды, посвященные проблемам еврейской музыки.

Л. Ф. Ноздрина

/См. приложение 10/

Открыта новая экспозиция

В музее истории города Бердянска в канун Нового года открылась новая экспозиция. В ней размещены материалы о нашем земляке, уроженце Бердянска 1868 года, выпускнике Бердянской мужской гимназии Юлии Дмитриевиче Энгеле, впоследствии выпускнике Московской консерватории, любимце Петра Ильича Чайковского. Юлий Энгель известный в музыкальном мире музыкант, композитор, библиограф прославленных русских композиторов, собиратель еврейского фольклора, музыкальный критик, педагог, общественный деятель. Некоторое время жил в Берлине. Последние годы жизни провел в Тель-Авиве, где и был захоронен в 1927 году. Экспозиция в Бердянске увидела свет благодаря стараниям и настойчивым поискам директора краеведческого музея Людмилы Ноздриной, построившей экспозицию на уникальных экспонатах, найденных ею в архивах единственного на постсоветском пространстве Московском музее музыкальной культуры им. М. Глинки, которые после смерти мужа были переданы в музей женой Энгеля.

Татьяна Забержевская
Південна зоря 30.12.2010 р. № 150

*Научно-историческая справка
о профессоре, докторе химических наук
Е. С. Бурксере*

Бурксер Евгений Самойлович (1887–1965) — профессор, доктор химических наук, член — корреспондент АН УССР, заместитель председателя Киевского отделения Всесоюзного химического общества им. Менделеева — основоположник геохимии на Украине.

Еще будучи студентом Новороссийского (Одесского) университета, Евгений Самойлович начинает заниматься изучением радиоактивности минеральных источников, рапы соленых озер и лечебной грязи.

В 1910 г. при поддержке В. И. Вернадского Е. С. Бурксер создает в Одессе первую в России химико-радиологическую лабораторию, где впервые ставит опыты по изучению влияния радиоактивных элементов на живые организмы, проводит работы с целью выяснения значения радиоактивности как бальнеологического фактора.

С 1902 года Бердянские озера приобретают курортное значение в связи с постройкой городским самоуправлением Бердянской грязелечебницы на берегу Красного озера.

В 1915 году по поручению Бердянской городской управы Е. С. Бурксером были на месте обследованы Бердянские озера, составлено их описание, была измерена плотность рапы и радиоактивность грязи. Полученные результаты опубликованы в ежегоднике Одесского Отделения Всероссийского общества для развития русских лечебных местностей в научной работе «Исследования соляных озер окрестностей города Бердянска».

Первый фундаментальный труд Е. С. Бурксера «Физические свойства лечебной грязи» (отмечен премией



им. О. О. Мочутковского в 1918 г.) посвящен изучению структуры, водонепроницаемости, удельной теплоемкости и теплопроводности, вязкости иловых грязей.

Позже ученый углубленно изучает физико-химические свойства грязи. В 1918 году в результате деятельности лаборатории была разработана детальная радиологическая и гидрохимическая характеристики минеральных источников и соляных водоемов Украины, Северного Кавказа, Грузии и Абхазии.

Для практики грязелечения были ценны работы Е. С. Бурксера о влиянии нагрева грязи на ее лечебные свойства, изучался вопрос ее повторного использования. Произведенные исследования показали, что при условии неперегревания грязи (выше 60–70 градусов) отработанная грязь после вылеживания определенного срока в регенерационных бассейнах восстанавливает свои физико-химические и лечебные свойства.

В 1923 году на Бердянском курорте были проведены химические анализы проб рапы и грязи Красного, Большого и других озер.

В виду обмеления озер, вследствие усиленного испарения в засушливые годы был поставлен вопрос о впуске в них воды по мере надобности, и в 1924 году научные исследования лаборатории Е. С. Бурксера доказали возможность пуска морской воды в лиман без вреда для целебных свойств и процессов грязеобразования. За эти работы в 1925 году Е. С. Бурксер избирается членом — корреспондентом АН УССР.

Изучение и химический анализ грязей Бердянских озер проводились в 1927 году и в 1935 году. К этому периоду (1925–1937 г.г.) относятся изыскания Е. С. Бурксера и его сотрудников по изучению геохимических процессов, происходящих в соляных водоемах, сопровождающихся образованием обогащенных грязей. Опыты велись в соляной лаборатории химико-радиологического института, а после передачи этой лаборатории Украинскому институту бальнеологии и курортологии — в физико-химической лаборатории этого института.

Итоги исследований — изданные научные труды:

1. «Солоні озера та лимани України». Київ, 1928 рік.
2. «Некоторые наблюдения над результатами регенерации грязей в открытых бассейнах украинских курортов»

(Труды Украинского Института Курортологии.

Выпуск I, 1932 г.)

В результате проведенных работ Е. С. Бурксер научно обосновал, что Бердянские грязи по физическим и химическим свойствам занимают достойное место в ряду известных лечебных грязей СССР.

В 1943 году Е. С. Бурксеру за научные труды по исследованию соляных водоемов присвоена ученая степень доктора химических наук.

В 1945 году Институтом Геологических Наук издается III том монографии Е. С. Бурксера «Соляные водоемы Приазовья», где описываются результаты исследований лечебных свойств грязей Бердянских озер.

Третья группа работ посвящена изучению химии воздуха. В этих научных трудах освещены вопросы радиоактивности воздуха в различных курортных зонах. Выявилась зависимость содержания ионов хлора, брома, йода и озона в воздухе морского побережья от высоты забора воздуха, от уровня моря и его состояния (штиль, волнение и т.д.).

Выводы этих работ вошли в представленную Е. С. Бурксером главу 2-го издания Большой Медицинской Энциклопедии (1956 г.), озаглавленную «Химия воздуха». Общее число изданных работ Е. С. Бурксера около 260, в том числе 7 монографий.

Все научные исследования Е. С. Бурксера имеют важнейшее значение для курортологии и курортотерапии. Ученый внес неопределимый вклад в изучение лечебных свойств иловых грязей соляных водоемов Приазовья и, в частности, грязей Бердянских лиманов. Именно Е. С. Бурксер доказал возможность их повторного использования после регенерации в открытых бассейнах.

Научно- историческая справка составлена по архивным материалам фондохранилища Бердянского краеведческого музея, по просьбе администрации ЗАО "Приазовкурорт" к 105-летию курорта "Бердянск" – 2007 год.

Полина Осипенко

57 лет назад бердянцы узнали о том, что они больше не бердянцы. Постановлением Верховного Совета СССР от 8 июня 1939 года не только село Новоспасовка, но и город Бердянск были названы Осипенко в честь трагически погибшей в мае этого же года нашей землячки Героя Советского Союза Полины Осипенко. Только в 1958 году нашему городу вернули его историческое название, а село так и оставили – Осипенко.

Трагична и неоднозначна судьба этой женщины. Она была символом той эпохи. Ею восхищалась вся страна. Но прожить ей суждено было недолгую жизнь.

Полина Осипенко была действительно героем. Однако, как оказалось, и в ее биографии были моменты, о которых многие десятилетия ничего не говорилось. Кроме того, до сих пор ведутся споры вокруг версий ее гибели. Недавно в Бердянский краеведческий музей были переданы В. Мелешенко интересные материалы из города Серова. Города, названного в честь Героя Советского Союза Анатолия Серова, разбившегося вместе с Полиной Осипенко.

Начнем с того, что общеизвестно. Полина Осипенко (в девичестве Дудник) родилась 8 октября 1907 года в селе Новоспасовка Мариупольского уезда в семье крестьянина – бедняка. Полина была девятым ребенком. Отучившись два года в приходской школе, батрачила, ходила на заработки в Бердянск. После революции с началом колхозного движения Дудники были одними из первых, кто вступил в колхоз.

Из воспоминаний Валентины Гризодубовой:

«Трудолюбивая и веселая Полина скоро стала общей любимицей колхоза имени Котовского. Как активистку, ее послали на шестимесячные курсы птицеводов в Киев. Поехала с радостью: очень хотелось учиться.

Но трудно было. Лекции записывать не успевала. Химии, биологии не знала. О естествознании понятия не имела. В арифметике тоже была несильна. А на курсах это требовалось.

Однако преодолела все трудности, все вынесла. Помогли товарищи, преподаватели. Курсы Полина закончила с похваль-

ной грамотой. В 1930 году ее назначили заведовать колхозной птицефермой. Со свойственным ей трудолюбием взялась за порученное дело. Мыла, терла, скребла. Наводила чистоту и порядок. Ввела рацион для кур. Собирала товарок-птичниц, учила их тому, что сама узнала на курсах.

С ее упорством Полина многого добилась бы на ферме, но... Случилось непредвиденное. Однажды за околицей их села на поле опустились два легких спортивных самолета.

В те годы ни старики, ни дети никогда не видели близко аэроплан. Все село — от мала до велика — высыпало посмотреть на крылатые машины. И впереди других — наша Полина, как потом, смеясь, она нам сама рассказывала.

Больше всего ее поразило, что среди летчиков она увидела женщину. Как увидела, так и не отошла от нее, забросала вопросами.

- Разве может женщина летать?
- Может! — отвечали ей.
- И я могу выучиться?
- Конечно!

Под вечер самолеты улетели, а Полина три дня ходила задумчивая.

Далее та же Гризодубова, да и все биографии героини, изданные в советские времена, рассказывают о том, как Полина стала писать по всей стране письма, узнавать, где есть летные школы и сможет ли она там учиться. Сообщалось также, что она поехала в Качинскую школу под Севастополем, в которую не смогла поступить с первого раза и была взята на работу на кухню. Однако благодаря своей настойчивости, обратившись за помощью даже к наркому обороны Клименту Ворошилову, девушка добилась принятия ее в летную школу. Так начался новый этап в жизни Полины.

На самом же деле огромнейшую роль в судьбе Полины Дудник сыграл ее первый муж и односельчанин Степан Говяз. Она вышла замуж за него в 1926 году. И в Качинскую школу Полина Говяз поехала только потому, что там служил ее супруг. Он же был и первым ее инструктором, еще до ее поступления в школу.

Однако талантливый пилот почему-то не вписался в биографию будущей героини. По одной из версий, когда Полину Говяз

стали готовить к установлению авиационных рекордов, супругов-летчиков специально разлучили, отправив Степана на службу в Ростовскую область. Но Степан продолжал поддерживать связь с женой. Тогда его репрессировали. Эту версию подтверждал и сам Степан. Осенью 1938-го он писал родственникам из заключения: «Отдельные лица разбивали нас своими переводами и разделами в разные стороны, что и привело к окончательному разрыву... В марте 1939 г. я выйду на волю, и не приеду до тех пор, пока обратно не восстановлюсь в авиацию и не получу звание. Не подумайте, что я преступник в полном смысле слова, что я враг народа. Нет!». Но его так и не освободили.

Стал ли арест Степана следствием его нежелания разрывать отношения с супругой, в самом ли деле их старались разлучить и было ли это желание обусловлено какими-то надуманными политическими интересами или амурными делами — этот вопрос требует изучения. Пока же имеющиеся данные позволяют говорить о том, что сама Полина не проявила рвения в попытках установления справедливости, оправдания и освобождения мужа.

Человек, сделавший из нее летчицу, был вычеркнут из жизни Полины. Можно ли осуждать за это нашу героиню, зная ситуацию тех лет? — пусть каждый читатель решит это сам для себя. Да и повороты судьбы непредсказуемы. Какими бы ни были герои, они все равно остаются людьми со своими человеческими эмоциями и переживаниями.

Вторым мужем Полины Говяз стал Александр Осипенко — тоже летчик, тоже Герой Советского Союза. Он был младше Полины на 3 года. Воевал в Испании, затем — в Великой Отечественной. Уволился в запас в 1959 году в звании генерал-лейтенанта. Умер в 1991 году. О многих неизвестных фактах он, наверное, мог бы рассказать.

Но вернемся к Полине. Качинскую школу она закончила в 1933 году. Служила в истребительной авиации младшим лётчиком, затем командиром звена в авиачастях Харьковского гарнизона, Житомира и Киева. Весной 1935 года Осипенко переводят в Московский военный округ. В 1936 году Полина Осипенко участвовала во Всесоюзном совещании жен командного и начальствующего состава РККА в Кремле и была представлена руководству страны. С высокой трибуны она заявила: «Обещаю летать

выше всех девушек мира!». Сначала летчица решила перекрыть достижение итальянки Негрон, гидросамолет которой поднялся на высоту 6200 метров. 22 мая 1937 года Полина Осипенко установила мировой рекорд, поднявшись на высоту 9100 метров. Через два дня — мировой рекорд при полете с грузом. После высотных Полина решила штурмовать рекорды на дальность. Наиболее известны беспосадочные перелёты, совершенные Осипенко в 1938 году по маршрутам: Севастополь — Евпатория — Очаков — Севастополь; Севастополь — Архангельск. 24 сентября 1938 года на самолете «Родина» вместе с В. С. Гризодубовой и М. М. Расковой за 26 ч. 29 мин. было пройдено расстояние в 6450 км от Москвы до Комсомольска — на — Амуре, мировой рекорд дальности полета для женщин оказался перекрыт более чем на полторы тысячи километров. За этот рекорд им троим первым среди женщин было присвоено звание Героя Советского Союза. Всего Полина Осипенко установила пять международных рекордов.

Из воспоминаний Валентины Гризодубовой:

«Она становится любимицей страны. Из городов России, с Украины, Кавказа, из Средней Азии получает Полина Денисовна сотни писем. Ее спрашивают, как стать летчицей, куда поступить учиться, ей доверяют свои тайны женщины и девушки нашей страны. На нее надеются. И ни одно письмо не оставалось без ответа.

Молодая женщина из Таджикистана жаловалась, что муж не разрешает ей снять паранджу и ходить с открытым лицом. Комсомолка из глухого сибирского села просила совета, как ей поступить: отец не велит посещать собрания, а заставляет молиться Богу и ходить в церковь.

— Встречаются же еще в наше время такие феодалы — искренне возмущалась Полина и тут же отвечала своим корреспондентам.

Очень страстно ратовала Полина в своих речах и выступлениях в печати за равноправие мужчин и женщин в авиации. «В наших аэроклубах, — писала она в одной из своих статей, — девушки и женщины успешно осваивают авиационное дело. Большинство из них — отличницы. Они хотят учиться дальше и стать боевыми летчицами. Мне кажется, необходимо прислушаться к голосу девушек-пилотов. Им надо помочь, ибо в будущих боях

за нашу Родину миллионы нас на земле и в воздухе будут громить и уничтожать врага до полной победы».

Старший лейтенант Осипенко очень огорчалась, когда кому-либо безосновательно отказывали в просьбе поступить в аэроклуб или мешали развертыванию сети учебных аэродромов по стране.

— Бюрократы твердолобые! — сердилась Полина Денисовна на таких людей. — Не понимают, что противник у нас будет серьезный и стране понадобится много летчиков.

Такой была наша Полина Осипенко — человек большого ума, такта, с благородным сердцем патриота».

Один из людей-символов Советской страны, Герой Полина Осипенко погибла в авиационной катастрофе 11 мая 1939 года во время учебно-тренировочных сборов вместе с начальником главной летной инспекции ВВС РККА Анатолием Серовым. Истинная причина гибели Осипенко и Серова до сих пор неясна. Оба героя похоронены у кремлевской стены на Красной площади.

Существует версия, что самолет упал из-за несогласованности действий летчиков: полет выполнялся на спаренном самолете, автономное управление было в передней и задней кабинах. Возможно, что пилоты спорили, кому управлять... В официальном сообщении, обнародованном «Правдой», никаких подробностей трагедии не сообщалось.

Писатель Владимир Сиренко высказывает такое предположение: «Жена Серова, известная красавица — актриса, была «легальной» любовницей писателя Константина Симонова, приближенного к сталинскому двору. А Полина Осипенко, став известной всему миру, могла заинтересоваться, куда делся ее первый муж, столько для нее сделавший, может, даже пыталась что-то сделать для его освобождения. Разве не могли, посадив их в один самолет, что-то «недокрутить» или «перекрутить»? Трудно поверить, что два таких аса не смогли найти выход из катастрофической ситуации. В конце концов, своевременно покинуть кабину самолета и приземлиться на парашютах».

Однако это всего лишь интригующая версия. К тому же, по другим данным, жена Серова сблизилась с Константином Симоновым уже после смерти мужа.

А вот что написано в приказе наркома обороны СССР от 4.06.39 г. № 70 «О мерах по предотвращению аварийности в частях ВВС РККА»:

«Число летных происшествий в 1939 году, особенно в апреле и мае месяцах, достигло чрезвычайных размеров...

Только за конец 1938 и в первые месяцы 1939 гг. мы потеряли 5 выдающихся летчиков -Героев Советского Союза, 5 лучших людей нашей страны — тт. Бряндинского, Чкалова, Губенко, Серова и Полину Осипенко...

Вот наиболее тяжелые катастрофы и аварии за последнее время...

Два Героя Советского Союза — начальник летной инспекции ВВС комбриг Серов и инспектор по технике пилотирования МВО майор Полина Осипенко погибли потому, что организация тренировки по слепым полетам на сборах для инспекторов по технике пилотирования, начальником которых являлся сам комбриг Серов, не была как следует продумана и подготовлена, а главное, полет комбрига Серова и майора Полины Осипенко, выполнявших одну из первых задач по полету под колпаком, производился на высоте всего лишь 500–600 метров вместо установленной для этого упражнения высоты не ниже 1000 метров. Это безобразное, больше того, преступное нарушение элементарных правил полетов, обязательных для каждого летчика, и начальников в первую голову, и явилось роковым для Серова и Полины Осипенко.

Этот последний случай, так же, как и случай гибели Героя Советского Союза Губенко, является ярким свидетельством того, что нарушение правил полетной работы не может пройти безнаказанно ни для кого, в том числе и для самых лучших летчиков».

Расследованием аварии занимались не только в наркомате обороны. По личному заданию Берии (в музее есть копия документа с подписью Берии) всерьез анализировали происшествие сотрудники особого отдела НКВД. В Бердянском краеведческом музее есть их заключение. Копия этого документа была прислана из города Серова. Вывод, который сделали особисты НКВД, — «сбор по проведению слепых и ночных полетов был крайне плохо организован со стороны штаба ВВС РККА». То есть, как видим, речь идет об обычной халатности; необдуманном риске.

Однако из того же города Серова в краеведческий музей Бердянска была прислана «Новая газета» — это их местное издание. В ней опубликована статья об Анатолии Серове, в которой также обсуждаются версии гибели пилотов. В частности, приводится мнение журналиста газеты «Труд» Владимира Городецкого. Он проводил свое расследование еще в конце 1980-х. Вывод, к которому пришел журналист, — руководство наркомата обороны и наркомата внутренних дел оклеветало и самого Анатолия Серова, руководившего полетом, и штаб ВВС. Гибель не только Полины Осипенко с Анатолием Серовым, но и целый ряд других аварий Владимир Городецкий объясняет конструкторскими недоработками самолета И-16, на котором летали Осипенко и Серов. Этот самолет летчики называли «ишак». И уже после гибели Осипенко и Серова именно техническими минусами этого самолета объясняли ряд катастроф. В итоге через год после гибели Осипенко и Серова «ишак» сняли с производства.

Сегодня, спустя почти семь десятилетий после тех трагических событий, уже вряд ли удастся установить истинную причину гибели двух Героев. Возможно, причина была и в самолете, и в каких-то действиях летчиков. Как бы там ни было, факт остается фактом. Отрадно, что нашу землячку помнят и чтут в соседней России. Недавно в Интернете появилось сообщение о том, что именем Героя Советского Союза Полины Осипенко будет назван один из переулков в новом строящемся районе Москвы. А мы — земляки Полины, тем более не должны забывать о Героине, которую дала стране наша земля.

Людмила НОЗДРИНА,
директор краеведческого музея.
«Бердянские ведомости» 20 июля 2006 г. № 49

/См. приложение 12/

В 1992 году в Бердянском краеведческом музее во Всеукраинском масштабе прошло празднование 130-летия со дня рождения В. Г. Кравченко. К юбилею была открыта новая содержательная экспозиция, посвященная известному этнографу. Тогда же музею было присвоено его имя.

Мы гордимся этим, так как Василий Григорьевич — наш коллега, выдающийся украинский этнограф, краевед, писатель, фольклорист и диалектолог, теоретик музейного дела. Наш земляк, уроженец г. Бердянска, родился 8 мая 1862 года на Лисках. Его отец, безземельный крестьянин из казаков-запорожцев, в свое время приписался к бердянским мещанам, мать Л. Е. Савинкова — из крепостных, помещик выменял ее на щенка знаменитой породы.

Глубокий интерес к народной культуре появился у Василия Кравченко еще в детские годы. Судьбоносным было влияние на его будущее руководителя литературного кружка одной из бердянских гимназий, народовольца В. Л. Мартыновича, благодаря помощи которого Василий Григорьевич и поступил в 1877 году в Феодосийский учительский институт. В институте студент Кравченко увлекается этнографией: изучает быт рабочих и крестьян, записывает песни, пословицы. Это увлечение на всю жизнь определило научные интересы Василия Григорьевича. Окончив в 1880 году институт с золотой медалью, Кравченко планирует учительствовать, но его лишают этого права за связь с крамольным педагогом В. Л. Мартыновичем, которого арестовывают. Он по собственному желанию идет на военную службу «вольнопределяющимся». Тогда же в 1880 году поступает в юнкерскую школу в Одессе, где преподаватель истории Л. Смоленский поддерживает у юноши интерес к истории и народоведению. Кравченко начинает вместе с другом детства и однокашником по юнкерской школе, впоследствии украинским писателем Трофимом Зиньковским (также родился на Лисках), собирать материалы для украинско-русского словаря, редактируемого М. Ф. Комаровым. После окончания юнкерской школы Василий Кравченко служит в 126-м Рылльском пехотном полку в полковой библиотеке,

квартирмейстером, не оставляя своей научной работы, налаживает связи с известными украинскими культурными деятелями Б. Д. Гринченко, М. С. Грушевским, М. М. Коцюбинским и др. Скоро фольклорно-этнографические материалы Кравченко были опубликованы в «Этнографических материалах» Б. Гринченко. В предисловии Гринченко отметил, что «главный и самый интересный материал доставлен нам господином В. Кравченко, собравшим, кроме сказок и рассказов, также и много песен».

Переехав в Житомир, Василий Григорьевич работает в «Обществе исследователей Волины» (1900 г.). В 1907 году, взяв за основу собранный на протяжении долгих лет этнографический материал, открывает при Волинском музее этнографическую секцию, а в 1913 году становится директором Волинского научно-исследовательского музея. К сбору экспонатов он привлек учителей, студентов, служащих. В 1912 году Академией наук В. Г. Кравченко было присвоено звание профессора. К этому времени у Василия Григорьевича уже накопилось множество народоведческих материалов и психологических рассказов. В 1902 году во Львове был издан сборник его рассказов «Буденне жите. Психологічні малюнки» — книга в 302 страницы. В экспозиции Бердянского краеведческого музея можно увидеть страницы одного из первых психологических рассказов автора — «Легальний до дна душі», вошедшего в эту книгу, с автографом сына писателя. Спустя 7 лет, в 1909 году, в «Літературно-науковому вістнику» был опубликован полуавтобиографический рассказ В. Г. Кравченко «Над морем» — летопись прибрежного района Лиски г. Бердянска. Это рассказ о жизни и нелегкой работе лисовских рыбаков, портовых грузчиков, колоритное описание лисовских улочек, их жителей, шумной, неугомной лисовской детворы. Произведение отличается динамичный сюжет, щедро испещренный легендами Приазовья, яркая «морская тематика», обилие психологических деталей, язык героев «усыпан» диалектизмами. О незримой связи рыбацких и казачих традиций в жизни Бердянского края В. Г. Кравченко напишет в не менее ценном для нас историческом рассказе «Як бердянці в море ходили».

К 1920 году вышло три тома этнографических материалов В. Г. Кравченко. Во втором томе под названием «Народні оповідання й казки (етнографічні матеріали), зібрані Васильом

Кравченком» встречаем «оповідання про з'явища життя родинного й суспільного», собранные автором на родине, в Бердянске, в том числе записанные из уст родителей писателя.

На протяжении долгого времени Василий Григорьевич вместе с женой Олимпиадой Михайловной Орловской были активными членами Украинского общества «Просвіта». За деятельность в «Просвіті» на квартире у Кравченко был обыск — изъяли все рукописи и дневники, нашли письма к М. С. Грушевскому. Писатель был сослан в отдаленную губернию России, в г. Ковров.

Вернувшись в 1920 году из ссылки в Житомир, работает на прежнем месте — заведующим этнографическим отделом Волинского научно-исследовательского музея, руководит аспирантурой при нем. В этот период В. Г. Кравченко был организован ряд этнографических экспедиций — образец научного подхода к изучению местных промыслов. Материалы экспедиций и сегодня являются ценными образцами духовной культуры.

Двадцатые годы на Украине были звездным часом для краеведения, 1929 год — презентация краеведческого движения на Украине. Именно в этом году и был открыт Бердянский краеведческий музей. Большая заслуга в этом Бердянского краеведческого общества. В музее хранится книга «м. Бердянськ та його околиці», написанная членами этого общества вместе со студентами педтехникума, издана в 1928 году.

Несмотря на солидный возраст, материальные трудности, Василий Григорьевич продолжает собирать этнографический материал. Он печатает в одной из житомирских газет обращение к будущим молодым этнографам, в котором беспокоится о том, что «згаявши час, не зберемо зараз же старосвітніх матеріальних речей, не занотуємо народних пісень, звичаїв, то все те мусить хутко зникнути...». Нам, краоведам, понятны слова Кравченко, мы знаем, сколько безвозвратно утрачено, но все-таки всегда и во все времена есть что собирать и сохранять. Это — назначение музеев.

Энциклопедические знания жизни и быта украинского народа профессор Кравченко передает студентам житомирских вузов, читая им лекции по краеведению и этнографии.

В 1930-е годы начались репрессии против демократичного краеведения и краеведов. Не избежал этого и Василий Кравченко. Трудно представить, сколько еще полезных дел для музея он

смог бы сделать, но в республике уже началась «охота на ведьм», борьба с лучшими силами нации. В. Г. Кравченко арестовали 17 сентября 1929 года — в год открытия нашего краеведческого музея. После освобождения оказалось, что должность Кравченко была занята, необработанные научно-этнографические материалы были сброшены в угол, а сам Василий Григорьевич остался без средств к существованию. Хорошую благодарность получил ученый и краевед, член многих комиссий Украинской Академии наук.

В трудную минуту на помощь пришел директор Днепропетровского исторического музея, профессор Д. И. Яворницкий, взяв Кравченко на работу к себе, предоставив ему квартиру в помещении музея. Однако вследствие клеветнических доносов Д. Яворницкий и В. Кравченко в 1933 году были уволены с работы. Василий Григорьевич был лишен пенсии и как «враг народа» не смог найти квартиру в Днепропетровске, пришлось переехать к сыну в Ростов-на-Дону, где его ждет ещё один страшный удар. В 1939 году сын Михаил был арестован.

Василий Григорьевич умер 20 марта 1945 года на 83 году жизни в Ростове-на-Дону, не дождавшись сына. Сын Михаил передал наследие отца на родину в Бердянск, в краеведческий музей. Большая экспозиция, созданная в 1992 году, и сегодня привлекает внимание посетителей. В ней семейные фотографии, рукописные работы, печатные издания писателя и этнографа.

Культурное наследие, собранное и оставленное ученым для потомков, — клад особенный. Часто В. Г. Кравченко называют титаном музееведения, его работы в области музейного дела — «Історичний огляд походження музеїв взагалі», «Утворення музею», «Замість передмови» актуальны и сейчас. Недавно фонды музея пополнились новыми экспонатами, переданными племянницей В. Г. Кравченко. Имя нашего земляка внесено в «Українську радянську енциклопедію», том 7 и в «Український радянський енциклопедичний словник», том 2. Краеведческий музей по праву носит его имя.

Людмила Ноздрина
директор краеведческого музея
«Південна зоря» № 23 от 26.02.2009

Петр Петрович Белоусов

В Бердянске, в живописном городке, расположенном на побережье Азовского моря в 1912 году родился Петр Петрович Белоусов. Море, рыбацьи баркасы, сады и виноградники, старые ветряные мельницы на фоне плывущих облаков — вот первые детские впечатления будущего художника, которые позже он не раз использовал в рисунках и офортах.

После смерти отца, Петр, как старший сын в семье, был вынужден поступить в ученики к парикмахеру. Тяжело было расстаться со школой, где мальчику удалось доучиться только до пятого класса. Особенно жаль было оставлять уроки рисования, которые вел Яков Соломонович Хаст. Я. С. Хаст был первым «настоящим» художником, с которым встретился Петр Белоусов, и первым его учителем. Он обратил внимание на рисунки одаренного юноши и пригласил его учиться в свою частную студию. Матрена Гавриловна Белоусова, мать художника, несмотря на малый достаток семьи, не препятствовала учебе сына и радовалась его успехам; она сама была мастерицей вышивать целые картины, часто собственного сочинения. Основная часть работ Матрены Гавриловны и ее дочери Татьяны Петровны Белоусовой (Гамольской) экспонируется в Бердянском краеведческом музее. Работы выполнены художественной гладью и вызывают восхищение у посетителей музея.

В студии Хаста, где собирались по воскресеньям, рисовали простейшие геометрические фигуры, затем натюрморты посложнее, гипсовые головы и лишь после этого — человека с натуры. Акварелью и маслом почти не пользовались. Занятия у Хаста дали будущему художнику начальные сведения по композиции, приучили к последовательному ведению рисунка.

Летом 1929 года в Бердянск, на родину, после долгих лет отсутствия приехал Исаак Израилевич Бродский. В одном из случайных разговоров Бродский узнал, что в парикмахерской работает мальчик, который «умеет все рисовать и очень похоже», и попросил передать юноше, чтобы тот, если желает, зашел к нему со своими рисунками. Не без волнения подходил Петр к дому, где остановился известный художник.

Бродскому понравился скромный серьезный юноша и, посмотрев его рисунки, Исаак Израилевич убежденно сказал: «Вам нужно учиться...» Вскоре Бродский и Белоусов выехали в Ленинград.

Первое время после приезда в Ленинград Белоусов жил у Бродского и имел возможность наблюдать за работой мастера. Некоторое время будущий художник посещал студию АХР (Ассоциация художников революции), позже ходил рисовать в Общество имени А. И. Куинджи, куда ввел его Бродский.

Лето Петр Белоусов обычно проводил на родине в Бердянске, где много работал с натуры. Когда летом 1930 года Бродский ездил в Бердянск, чтобы основать там художественный музей, Белоусов помогал ему перевозить коллекцию картин, подаренных Бродским городу.

В 1932 году П. П. Белоусов поступает на последний курс рабфака при Институте живописи, скульптуры и архитектуры, а в 1933 году сдает экзамены для поступления в этот институт. Начался период упорной учебы в стенах Академии художеств.

В 1935 году группа студентов Академии художеств — П. П. Белоусов, М. С. Копейкин, А. И. Лактионов, Ю. М. Непринцев и другие — отправилась в большую творческую командировку по городам и селам Приазовья. Из поездки Белоусов привез около двухсот натуральных работ — зарисовки Бердянского порта и судоверфи, портреты людей, этюды и подготовительные работы к композициям на производственные темы.

Еще во время учебы в Академии художеств Петр Петрович показал себя серьезным мастером портрета. Созданные им образы всегда несут в себе лирическое начало, они просты и человечны. Художник лишен желания идеализировать оригинал или придавать ему внешнюю холодную импозантность.

Одновременно с работой над картинами Белоусов систематически занимается литографией и офортом. К числу его наиболее интересных графических работ относятся пейзажи. Еще в ранней литографии с натуры «Лодка и якорь. Бердянская коса», он передал небольшой кусок песчаной косы, кое-где поросшей кустиками травы.

В 1939 году после окончания Всероссийской Академии П. П. Белоусов был оставлен в академии ассистентом на ка-

федре рисунка. В начале Великой Отечественной войны Петр Петрович был направлен в редакцию газеты «Смена». В трудные дни блокады Ленинграда в «Смене» часто появлялись рисунки Белоусова. В беглой манере первого рисунка тушью художник делал портретные зарисовки бойцов — героических защитников города,

Бердянский художественный музей им.Бродского неоднократно организовывал выставки работ Белоусова.

В фондах Бердянского краеведческого музея хранятся несколько работ художника.

Умер в 1989 году.

/См. приложение 11/

Константин Максимович Зиньковский (1873–1959)

К. М. Зиньковский — известный украинский педагог, писатель, переводчик. Родился 30 мая 1873 г. в Бердянске на Лисках в многодетной семье портового грузчика. В детстве летом работал по найму у частных лиц, зарабатывая на учебу.

После окончания Бердянского городского училища, в 1889 г. поступает в Феодосийский учительский институт. В 1892 г. начинается педагогическая деятельность К. Зиньковского. Он преподает в школах и гимназиях г. Херсона, Кишинева, Никополя.

С 1907 г. по 1922 г. К. Зиньковский был инспектором Павлоградской высшей начальной школы. С 1922 г. работает на Кубани.

Вернувшись в родной Бердянск в 1926 г., преподает математику и методику математики в педтехникуме, затем в учительском институте.

Известен К. Зиньковский не только как талантливый педагог, его перевод «Слова о полку Игореве» на украинский язык считается одним из лучших лирических переводов. К. Зиньковский — автор литературных и научных работ, поэтических переводов и оригинальных поэзий, его произведения печатались в известных журналах «Зоря», «Рідний край», «Просвіта», «Молода Україна». К тому же Константин Максимович был видным общественным деятелем и внес значительный вклад в развитие сферы народного образование. Будучи на пенсии, он изучает состояние народного образования в Бердянском уезде конца XIX века. Известен Константин Максимович и как увлеченный краевед, председатель Бердянского краеведческого общества, принимавший участие в написании и издании книги «Город Бердянск и его окрестности».

Константин Зиньковский ушел из жизни 28 марта 1959 года. Похоронен на старом городском кладбище, как и его двоюродный брат Трофим Зиньковский.

/См. приложение 13/

*Архитектор
Георгий Иванович Панафутин*

Ежегодно в солнечный и гостеприимный г. Бердянск приезжают тысячи отдыхающих из Украины, России, Белоруссии, Молдавии, Грузии и других стран, чтобы поправить здоровье, отдохнуть, набраться новых сил. Едут они в Бердянск на автомобилях, автобусах, но чаще всего — на поездах. И первое, что открывается взору приезжих, выходящих из вагонов, — это железнодорожный вокзал. Вот уже более ста лет он радуется своим видом жителей и гостей города. Однако не все, наверное, знают, что автором проекта этого прекрасного здания и еще ряда других домов, церквей и памятников не только в Бердянске, но и в Днепропетровске, Николаеве, Петербурге является талантливый инженер-архитектор Г. И. Панафутин.

Многим будет интересно узнать о человеке, который сыграл важную роль в формировании архитектурного облика Бердянска и других городов, творения которого представляют несомненный интерес и ценность.

Георгий Иванович Панафутин (1866–1921 г.г.) после окончания в 1886 году Самарского реального училища, поступил в Петербургский институт гражданских инженеров. Живя в Петербурге, молодой инженер спроектировал и построил семь объектов, куда входят многоэтажные дома оригинальной архитектуры, мосты, путепроводы, железнодорожные здания и порт.

Творческую работу, связанную с проектированием ряда железнодорожных сооружений, Г. И. Панафутин продолжил в Бердянске, куда был откомандирован управлением казенных железных дорог в 1895 г. Через год его назначают начальником строительной дистанции ст. Бердянск — ст. Трояны и портовой ветки. В этой должности он состоял до 1898 г., когда были полностью завершены работы на этом участке. Работая в Бердянске, Г. И. Панафутин проектировал и построил здание железнодорожного вокзала, паровозное депо, жилые двух- и одноэтажные дома, часовню братьев Константиновых.

После окончания работ в Бердянске, Георгий Иванович связывает свою судьбу с г. Екатеринославом. Первые три года он

трудится на Екатеринославской железной дороге, а с 1901 г. посвящает себя педагогической деятельности, читая студентам курс «Архитектура и строительное искусство» в горном институте.

Работая преподавателем, Г. И. Панафутин не оставляет своё любимое дело. Он выполнил много проектов и расчетов различных заводских и фабричных сооружений на Екатеринославщине. Им спроектировано около 20 каменных и деревянных церквей в разных населенных пунктах губернии. Например, в Бердянске сохранилась до наших дней часовня братьев Константиновых на старом городском кладбище, которая привлекает внимание своей красотой и архитектурной особенностью.

Г. И. Панафутин активно участвовал в решении технических вопросов по водопроводным сооружениям г. Екатеринослава, занимался проблемой предотвращения затопления отдельных районов города ливневыми дождями. Среди его проектов в Екатеринославе — здание областного музея, почтово-телеграфной конторы, больницы, достройка Горного института, колокольня при монастыре, памятник А. С. Пушкину и другие работы.

В 1970-е годы Бердянский краеведческий музей вел переписку с семьей Г. И. Панафутина, а точнее с его сыном Юрием. Он поведал о судьбе отца и матери, выслал фотографии зданий в Днепропетровске, автором которых является Г. И. Панафутин. Из писем Юрия Георгиевича мы узнаём, что его мать Анастасия Лукьяновна Томашова (жена Г. И. Панафутина) всю жизнь проработала медсестрой, происходила она из бедной крестьянской семьи, была на 26 лет моложе мужа. У четы Панафутиных было двое детей — сын Юрий и дочь Галина. Но после смерти Георгия Ивановича в 1921 г. вскоре умерла и маленькая Галя. Юрий Георгиевич пишет: «Мать больше замуж не выходила, а отдала все, что могла для того, чтобы вырастить меня, несмотря на все трудности жизни». Юрий Георгиевич стал военным служащим и более 20 лет своей жизни посвятил армии.

Внук Г. И. Панафутина, Владимир Юрьевич, продолжил добрую славу своей семьи, став мастером спорта, чемпионом Днепропетровской области, Украинской ССР, чемпионом СССР по планерному спорту.

Талантливый архитектор и замечательный человек Г. И. Панафутин оставил по себе хорошие воспоминания. Люди, знавшие

его, говорили: «Это был высокий, стройный, всегда подтянутый человек. Эрудированный педагог, блестяще знал свое дело, обладал глубокими знаниями в области архитектурного искусства. По характеру — скромный, сердечный, обаятельный, отзывчивый, нередко материально помогал бедным студентам».

Г. И. Панафутин посвятил свою жизнь любимому делу. Его жена вспоминала: «Дни и ночи Георгий Иванович проводил у доски, забывал об усталости, работал с большой любовью. Он всегда искал ответ на сложные вопросы в архитектурном искусстве. А я ему помогала снимать копии с его проектов и чертежей на кальку».

Судьба отвела Георгию Ивановичу всего лишь 55 лет жизни. Можно лишь предполагать, сколько он еще мог бы построить зданий, церквей и воздвигнуть памятников. Тем не менее, во многих городах, среди них и наш Бердянск, Г. И. Панафутин оставил свой след неповторимого творца и создателя, работы которого теперь являются гордостью и достоянием горожан.

*Людмила Ноздрина,
директор Бердянского краеведческого музея,
«Азовский вестник» № 27 от 19.08.2011г*

/См. приложение 14/

Жизнь, подаренная родному краю

Алексей Яковлевич Огульчанский — украинский детский писатель, член Союза писателей СССР, журналист, лауреат областной литературной премии им. В. А. Лисняка, талантливый педагог, известный краевед и археолог.

Родился А. Я. Огульчанский 30 марта 1912 года на хуторе Огульчанском недалеко от г. Луганска. Детство его прошло в шахтёрском крае, но юность и вся дальнейшая жизнь были связаны с изучением и сохранением природных богатств Северного Приазовья.

В 1929 г. Огульчанские приехали в г. Осипенко (ныне г. Бердянск). Здесь Алексей окончил педагогический техникум и Бердянский учительский институт. Трудовую деятельность Алексей Яковлевич начал в 1931 г. в редакции газеты «Більшовицька зірка» в городе Осипенко сначала литработником, а с 1932 г. — ответственным секретарем.

После службы в армии с 1938 г. А. Я. Огульчанский работал научным сотрудником краеведческого музея г. Осипенко, где при его активном участии был создан отдел природы. Будучи сотрудником музея, в результате научных экспедиций и археологических разведок, постоянно пополнял археологическую коллекцию музея. В основном, это были случайные находки, которые передавали в музей жители окрестных сел (каменные топоры). Местные рыбаки вытянули сетями старинные амфоры.

В 1940 году на побережье Азовского моря в крутом глиняном склоне вблизи села Обиточное Огульчанским был найден скелет южного слона — огромного ископаемого гиганта, который



и сейчас удивляет посетителей Зоологического музея г. Санкт-Петербурга. Это была сенсационная находка, настоящий палеонтологический клад. А. Я. Огульчанский лично участвовал в раскопках. Этот факт описан им в научной статье «Находка скелета южного слона на берегу Азовского моря», напечатанной в научном журнале «Природа» АН СССР, а позже лег в основу повести «Вітрів кут».

В послевоенное время А. Я. Огульчанский принимал активное участие в восстановлении музея. 17 сентября 1946 года Бердянский краеведческий музей возобновил свою работу, и в этом была огромная заслуга А. Я. Огульчанского.

В 1949–1951 годах Алексей Яковлевич входил в состав Скифской степной экспедиции Института истории материальной культуры АН СССР, которая проводила широкомасштабные археологические разведки в Поднепровье и Приазовье. В результате экспедиции были обнаружены поселения древних людей и археологические памятники эпохи поздней бронзы и раннего железного века.

С 1950 г. по 1952 г. А. Я. Огульчанский работал старшим лаборантом кафедры естествознания Осипенковского учительского института. В этот период он вплотную занимался археологическими и орнитологическими исследованиями, писал научные статьи, которые печатались во многих научных и природоведческих журналах.

Алексей Яковлевич Огульчанский — большой знаток нашего края. Более 25-ти лет, не оставляя работы в музее, он руководил кружком юных краеведов при городском Дворце пионеров. Тысячи километров прошли кружковцы вместе со своим наставником, исследуя природу Северного Приазовья.

Одна из характерных черт известного краеведа и натуралиста — исключительная широта и разносторонность его научных интересов. Его глубоко волновали проблемы орнитологии, геологии, палеонтологии, а также археологии. А. Я. Огульчанский часто выступал на краеведческие темы в республиканской, областной и местной прессе.

Алексей Яковлевич активно работал в Географическом обществе СССР и УССР, обществе охраны природы УССР и СССР. Тесно сотрудничал с профессором, доктором биологических

наук В. Ф. Портянко, известными орнитологами Алексеем Сергеевичем Лошаковым, Андреем Семеновичем Костюченко.

Огульчанский провел немало орнитологических экспедиций и исследований на Обиточной и Бердянской косах, Сладком лимане, в окрестностях города Осипенко, по берегам Берды и в заповедных уголках нашего края. Итогом его фауно-орнитологических наблюдений стала монография «Орнитофауна Северного Приазовья».

А. Я. Огульчанским изготовлено более 60-ти чучел животных, которые и сейчас находятся в залах отдела природы Бердянского краеведческого музея. Зоологическая коллекция ценна тем, что материал для нее собран в нашем регионе и представителью характеризует видовой состав фауны Северного Приазовья.

В результате активной исследовательской деятельности, изучения природы нашего края с научной точностью написаны путеводители по Бердянску, по заповедным местам, по Азовскому морю.

Алексей Яковлевич занимался не только научной деятельностью. Огульчанский — автор замечательных художественных произведений для детей на украинском языке. Героями его приключенческих повестей и рассказов являются юные краеведы, рыбаки, труженики села, рабочие заводов и интеллигенция.

В 1967 году Огульчанский принят в Союз писателей СССР.

Среди художественных произведений краеведа:

1. «Юні слідопити», 1958 г.
2. «Вітрів кут», 1959 г.
3. «Пленники леванта», 1960 г.
4. «Таємниця Сухої балки», 1961 г.
5. «Острів сріблястих чайок», 1962 г.
6. «В нетрях Джубаю», 1964 г.
7. «Як ми шукали скарб», 1971 г.
8. «Бухта солодкого коріння», 1973 г.
9. «Як сплять дельфіни», 1979 г.
10. «Знахідка на все життя», 1982 г.
11. «Скарб солоного лиману», 1986 г.

Повести и рассказы Алексея Яковлевича Огульчанского написаны для детей, но их с огромным удовольствием и интересом читают и взрослые.

Все произведения известного детского писателя — природолюбца основаны на реальных событиях. Герои его книг — веселые, любознательные ребята, неутомимые искатели приключений, исследователи берегов древней Меотиды (Азовского моря) — разгадывают немало степных и морских тайн.

На произведениях А. Я. Огульчанского воспитывались тысячи юных сердец. Многие кружковцы связали свою дальнейшую судьбу с изучением и охраной природы родного края.

В 1996 году оборвался жизненный путь А. Я. Огульчанского. Неутомимый краевед, писатель ушел из жизни, оставив богатое творческое наследие. Похоронен в г. Бердянске.

*С. Дуленко,
младший научный сотрудник*

Память о человеке, композиторе, музыканте Викторе Зюзине.



1950-е годы в Бердянске отмечены появлением в городе талантливых дирижеров, музыкантов, композиторов, балетмейстеров. Это Арам Карпович Саркисьянц, Реваз Артемович Дудаев, Виктор Семенович Зюзин. На сценах домов культуры, школы № 16 силами художественной самодеятельности ставились уникальные по профессионализму детская опера «Красная шапочка», балет в сопровождении оркестра «Бахчисарайский фонтан», драмы «Маруся Богуславка», «Голосеевский лес» и другие.

Одному из этих корифеев Заслуженному работнику культуры Украины (1993 г.), члену Музыкального фонда СССР, члену Союза композиторов СССР, музыканту, дирижеру Зюзину Виктору Семеновичу в этом году исполнилось бы 90 лет. О нем сегодня вспоминаем и ему сегодня отдаем дань признания и уважения.

Многие бердянцы помнят Виктора Семеновича как художественного руководителя и дирижера народного оркестра «Азовская чайка», часто выступавшего на городских праздниках, фестивалях, вечерах отдыха, «Огоньках». Менее известен широкой публике Виктор Зюзин как композитор.

Приятно отметить, что около 40 лет жизни в Бердянске были годами творчества, признания его таланта. Об этом говорят почетные звания, членство в Союзе композиторов СССР с 1976 года, десятки грамот, дипломов, благодарностей, а самое главное, десятки его музыкальных произведений, звучавших со столичных сцен, на Киевском и Харьковском радио и что, не менее ценно в Бердянске, со школьной сцены СШ № 16, старого и нового городского дома культуры, дома культуры им.Калинина (сегодня «Софит»), дома пионеров.

Нелегкую жизнь прожил Виктор Семенович. К сожалению, все эти вышеперечисленные почетные звания пришли к нему в конце жизни. И это в какой-то степени морально компенсировало ему те лишения, несправедливые наказания в виде 15 лет лагерей и поселения в Магаданской области, материальную нужду, но не до конца.

Перенесенные испытания наложили трагический отпечаток на всю его жизнь.

Биография В. Зюзина — типична для многих его современников предвоенного времени. Родился 20 февраля 1922 года в г. Ногайске (ныне г. Приморск). В 1939 году в 17 лет поступил в музыкальное училище при Московской государственной консерватории (класс композиции Е. Месснера). С апреля 1940 по март 1941 года — курсант Мелитопольского штурманского военного училища. В 19 лет — 14 мая 1941 года уже был осужден Военным трибуналом Одесского военного округа в г. Одессе по ст.54-9 УК УССР сроком 15 лет лишения свободы. Статья 54-9 из раздела I «Контрреволюційні злочини» УК УССР 1927 года гласит: «За зруйнування або пошкодження з контрреволюційною метою через вибух, підпал, або іншими способами залізничних та інших шляхів і засобів сполучення, засобів народного зв'язку, водопроводу, громадських складів та інших споруд або державного чи громадського майна».

Конечно же никакой «контрреволюционной цели» у 19-летнего юноши не было, его дело было сфабриковано. Как сотни тысяч невинных он попал в жернова репрессивной машины. Согласно архивной справки управления внутренних дел Магаданской области от 16.05.1994 г. Виктору Зюзину была определена мера наказания: 10 лет лишения свободы в ИТЛ без поражения в правах. Начало срока 12 марта 1941 года. Освобожден из мест заключения 25.02.1952 г. После этого он находился в ссылке на поселении на территории Магаданской области с 26 февраля 1952 г. по 21 апреля 1956 г. Находясь в ссылке, он добивался снятия судимости и 29 августа 1956 года приговор был изменен с переквалификацией статьи 54-9 «Контрреволюційні злочини» на ст.206-15 п «Г» — «Нарушение уставных правил караульной или конвойной службы, сопровождавшееся наступлением вредных последствий, в предупреждение которых установлен данный караул или конвой».

После смерти Сталина вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР от 27 марта 1953 года «Об амнистии» и на основании ст.6 этого Указа было вынесено решение: «... считать Зюзина не имеющим судимости», — указано в архивной справке за 1994 год. Но Указ «Об амнистии» не освободил Виктора Семеновича от ссылки. В. С. Зюзин был «Освобожден от дальнейшего нахождения в ссылке 21 апреля 1956 г. на основании приказа Генерального прокурора СССР, МВД СССР и КГБ при Совете Министров СССР от 19 марта 1956 г.» (справка Управления МВД Магаданской области от 21 апреля 1956 г., № 2/187).

Виктор Семенович ушел из жизни 21.01.1997 года. В этот период я занималась темой «Сталинские репрессии», собрала немало экспонатов, написала серию статей о наших репрессированных земляках Я. И. Зюзь-Яковенко, А.Б. М.Б. Залкиндах, Ю.И. Кара-Куркчи. Мы готовились к открытию в краеведческом музее новой экспозиции «Политические репрессии 1930-1950-х годов». В связи с этим, я созвонилась с женой Виктора Семеновича Марией Васильевной с просьбой передать в музей его домашний архив: фото, документы, ноты и др. Она с пониманием отнеслась к моей просьбе. Передав в музей этот бесценный архив, тем самым сохранила его для потомков, для тщательного изучения и исследования. В 1998 году комплекс экспонатов В. С. Зюзина вошел в новую экспозицию и в каждой экскурсии идет рассказ о нашем земляке.

Архив Виктора Семеновича охватывает Магаданский период и жизнь в Бердянске. В музее на государственном хранении уникальные экспонаты периода ссылки, и даже есть фото ансамбля песни и танца периода заключения 1947 года. Из документов мы узнаем, что сразу после освобождения из лагеря, где он находился почти 11 лет, В. Зюзин попадает в ссылку на поселение в поселок Ягодный Магаданской области и с 15 марта 1952 года работает в клубе музыкальным руководителем, затем около года исполняющим обязанности заведующего клубом. За этот период у него есть две грамоты от 05.06.1952 г. за активное участие в художественной самодеятельности и призовые места в конкурсах. В мае 1955 года Виктор Семенович переезжает в г. Магадан, где работает артистом 1-й категории в ансамбле песни и танца клуба им.Ф.Э.Дзержинского. Имеются уникальные афиши этого ансамбля за 1955 и 1956 годы, из которых видно, что в комедийном обо-

зрении «Анютини глазки» и концертной программе «Здравица Октябрю» Зюзин отвечал за музыкальное оформление, а также играл в оркестре на аккордеоне. Налицо парадоксы истории: люди, осужденные советской властью к лагерям и ссылкам, ставят праздничные концерты к ее годовщине.

О том, с каким уважением к нему там относились, говорит личное посвящение машинописным текстом на обратной стороне афиши начальника ансамбля В. С. Владимирову и художественного руководителя Н. А. Вельяминова с их подписями:

Виктору Семеновичу Зюзину

Что стихи, и что сюжет,
Если музыки в них нет?
В музыкальном оформлении
Расцветает обозренье,
Словно дивный сад, вокруг!
Ваша музыка, мой друг,
Это ваш большой расцвет:
В ней любовь и солнца свет!

В этом ансамбле было 42 человека: вокалисты-солисты, хор, балет, оркестр. Имеется групповая фотография этого оркестра, где в первом ряду в центре с аккордеоном В. С. Зюзин. Есть награда первого фестиваля молодежи Магаданской области за 1957 год — «Зюзину В.С. присвоено звание лауреата III степени за достигнутые творческие успехи. Слева на обложке многозначительные слова: «На труд и на подвиги Север зовет!».

Срок ссылки закончился 21 апреля 1956 года. После этого он еще работал музыкантом в кинотеатре «Горняк», откуда уволился 1 июня 1957 года. Из Магадана попадает в Киев, что возможным было только в период Хрущевской оттепели. С 1 сентября 1957 г. по 1 ноября 1958 г. работает руководителем эстрадного оркестра при клубе Киевского политехнического института. И все-таки решил вернуться в родные края.

Наступил бердянский период. 2 ноября 1958 года он уже работает в ГДК руководителем эстрадного оркестра. Устроился на

работу молниеносно. Вспомним, 1 ноября он только уволился из Киевского политеха.

Дальнейшая его трудовая биография прошла на глазах поколений бердянцев. Виктор Семенович работал по специальности в учреждениях культуры (ГДК, ДК им. Калинина), в городе (СШ № 16, дом пионеров). Как музыкант и композитор он себя реализовал, везде был уважаем и востребован. Трудовая книжка сохранила около двух десятков благодарностей; не перечислять грамот, дипломов за участие в фестивалях, конкурсах, концертах Бердянска, Украины, России, Латвии. Он дипломант конкурсов «На кращу пісню про місто Бердянськ» к 50-летию образования СССР («голова журі О. Мериленко») за песню «Бердянские тополя», к 30-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков («голова журі О. Майнова»). А вот диплом победителя республиканского конкурса на создание новых песен о советской милиции Зюзина В. С. за музыку к песне «Постовые Отчизны своей». Киев 1979 г. Программа обласного огляду-конкурсу, м. Запоріжжя, 1959р. назустріч декаді української літератури та мистецтва в Москві — вызывает умиление. Меньше года Зюзин прожил в Бердянске — на конкурс представил шесть своих номеров. Это значит — Бердянск вдохновляет. Среди них — песня «Приїздіть до нас в Бердянськ» — музыка и слова В. Зюзина. Отметим, что все программы на украинском языке.

На этом конкурсе в 1959 году по шесть номеров представили два эстрадных оркестра из Бердянска: эстрадный оркестр Дома культуры им. Калинина (руководитель Р. А. Дудаев) и эстрадный оркестр городского Дома культуры (руководитель В. С. Зюзин). Прошло всего 14 лет после окончания войны, а в городе бурная и активная культурная жизнь.

Десятки программ концертов, спектаклей, творческих отчетов — в них история художественной самодеятельности нашего города. Вот «Программа отчетного концерта эстрадного оркестра «Азовская чайка»» 1967 года, руководитель В. Зюзин. В ней опубликована краткая история оркестра «Азовская чайка». А вот программа «Творческий отчет народного эстрадного оркестра «Азовская чайка» январь 1971 г., ГДК, художественный руководитель и дирижер В. Зюзин.

Более 10 лет В. Зюзин работал в СШ№ 16. С большой теплотой и благодарностью о нем вспоминает директор школы Елена Макаровна Чаплыгина: «На нем держалась вся художественная самодеятельность школы. Он руководил вокально-инструментальным ансамблем, вел два хора — пионерский и для старшеклассников, расписывал музыку для танцев Арама Карповича Саркисьянца, и все это — за мизерную оплату. Все танцевальные номера были под оркестр. Ночами писал партитуры, оранжировки для номеров». Виктор Семенович написал музыку для 5 песен на стихи учителя Е. М. Матвиенко. Эти песни на украинском и русском языках с нотами впоследствии вошли в клави́р В. Зюзина «Шкільні роки», издательство «Музична Україна» 1979 года, который недавно пополнил наши фонды. Передала его в музей Е. М. Матвиенко. Песни исполнял хор и вокально-инструментальный ансамбль школы. Писать музыку не входило в его прямые обязанности, он это делал по велению души, совершенно бесплатно. Виктор Семенович организовывал и оформлял все школьные мероприятия, три самых главных в год — день чести школы, вечер встречи выпускников и выпускной вечер проходили всегда на высочайшем уровне. Кроме этого он находил время для написания музыкальных произведений, которые как композитор отправлял в Киев, Харьков и другие города, на киностудии.

Виктор Семенович посвящал свои песни людям, которых уважал. Первый секретарь горкома партии Н. С. Шаульский получил от него подарок — пластинку со следующим автографом: «Николаю Степановичу Шаульскому — человеку с большой душой и большим сердцем. Вам посвящена песня «Глазами отца» С благодарностью В. Зюзин. 15 мая 1977 г.». Эта песня о бердянских рыбаках, а Н. С. Шаульский, как известно, родом из рыбацкой семьи. На пластинке, выпущенной к 150-летию Бердянска эту песню В. Зюзина на слова А. Щербины исполняет Эдуард Арндт, в сопровождении народного эстрадного оркестра «Азовская чайка», дирижер В. Жуковский.

«Марш портовиков Бердянска» также посвящен Н. С. Шаульскому. В музее имеется авторская копия партитуры, 1983 г.

Объем газетной статьи не позволяет сделать обзор архивного материала, хранящегося в фондах Бердянского краеведческого музея. Материал достоин отдельной книги. Все интересно, все

значимо, во всем — история Бердянска. Вот программа театрализованного представления «Бердянску — 150 лет» на стадионе «Торпедо» — музыкальное оформление В. Зюзина. На фестивале «Янтарь Лиепай — 69» в августе 1969 года концерт народного эстрадного оркестра «Азовская чайка» Бердянского ГДК, дирижер В. Зюзин, произвел фурор. В программе читаем имена — В. Коротченко, А. Литвинец, Э. Арндт, В. Божок, Д. Шепелев и другие.

Отдельный фонд музея — ноты. На разлинеенной кальке рукой Виктора Семеновича, партитуры, расписанные для каждого инструмента. Ручная работа ценится выше, чем типографская.

Весь архив В. С. Зюзина жители смогут увидеть на выставке в музее, но опять же для нее нужно много места, одни афиши громадных размеров займут ползала. Но мы эту проблему решим и с удовольствием познакомим посетителей с уникальными экспонатами.

Виктор Зюзин — это эпоха возрождения в культурной жизни города Бердянска. Это светлый праздник в памяти бердянцев, как для участников музыкальных коллективов, так и зрителей. Его музыкальные произведения, симфоническая музыка, песни, оранжировки вошли в золотой фонд Украины. Городские власти планируют достойно отметить его 90-летний юбилей рядом памятных торжественных мероприятий, установлением мемориальной доски на доме, где он проживал, увековечив память музыканта и композитора.

*Л. Ф. Ноздрина, директор Бердянского краеведческого музея, заслуженный работник культуры Украины,
«Південна зоря» 22.02.2012, №21*

Из истории памятников светлейшему князю М. С. Воронцову

Ко Дню города, 17 сентября, в Бердянске будет открыт памятник светлейшему князю, генерал-губернатору Новороссии и наместнику Бессарабии, основателю нашего города Михаилу Семеновичу Воронцову.

Михаил Семенович Воронцов — выдающийся военный и государственный деятель, представитель одной из самых блистательных русских фамилий, светлейший князь, генерал-фельдмаршал, герой Отечественной войны 1812 г., человек, снискавший себе неугасающую славу не только на военном, но и на гражданском поприще.

7 мая 1823 г. М. С. Воронцов был назначен генерал-губернатором Новороссийского края и полномочным наместником Бессарабии. Он поднял экономику края на недостижимую высоту, дав промышленности и сельскому хозяйству мощный импульс к развитию. Пристальное внимание губернатор уделял развитию науки, просвещения и культуры, основав одну из первых газет юге Российской империи — «Одесский вестник».

Одесса стала третьим после Санкт-Петербурга и Москвы городом Российской империи. В 1840 г. население молодой Одессы по численности превышало почти на треть население древнего Киева. В Одессе был создан городской музей и «Общество развития сельского хозяйства Южной России», открыты Институт благородных девиц, училище для глухонемых, училище восточных языков, а в Херсоне — училище торгового мореплавания.

При Воронцове в Одессе появились уличное освещение, водопровод, улицы выкладывались камнем, строились пароходы, развивалось виноградарство и земледелие, возводились больницы и приюты для неимущих.

Не только Одесса достигла невероятных успехов. Воронцов внес огромный вклад в развитие сельского хозяйства, транспортного сообщения, торговли и благоустройства Крымского полуострова. Крым обязан ему развитием и усовершенствованием виноделия, устройством превосходного шоссе, окаймляющего

южный берег полуострова, разведением и умножением различных видов хлебных и других полезных культур.

Налаживаются торговые отношения Крыма с Азией и Кавказом, странами Европы. Экспорт хлеба через черноморские порты за годы правления М. С. Воронцова увеличился по пшенице в 3 раза, по ржи — в 25 раз, по ячменю — в 5 раз. В сфере сельского хозяйства развивается новая отрасль — тонкорунное овцеводство.

В конце 1830 годов на Крымском полуострове насчитывалось более 2 млн. виноградных лоз (до этого было 300 тысяч). Указом правительства от 14 сентября 1828 года было утверждено наследственное право собственности на разведение виноградников при определенном количестве посаженных кустов.

В 1844 г. М. С. Воронцов был назначен главнокомандующим войск на Кавказе и наместником Кавказским с неограниченными полномочиями и оставлением в прежних должностях. Одной из главных сфер деятельности князя было развитие просвещения, науки, искусства. В Тифлисе начинает издаваться газета «Кавказ», была открыта Публичная библиотека. Вскоре по прибытии в Тифлис Воронцов учредил мусульманское училище Алиевой секты, основал отдельный Кавказский учебный округ, преобразовал и открыл уездные училища во многих городах.

В 1848 г. благодаря стараниям Воронцова был основан портовый город Ейск.

Имя М. С. Воронцова навсегда вписано в историю Бердянска. Бурное развитие Северного Приазовья требовало создания морского порта для экспорта зерна, выращиваемого на плодородных землях Таврической губернии. После своего назначения генерал-губернатором Новороссии М. С. Воронцов поручает капитану второго ранга Н. Д. Критскому исследовать северное побережье Азовского моря, чтобы выбрать наиболее подходящее место для строительства пристани.

Осенью 1824 г. Критский выполняет поручение и на паруснике «Язон» обследует побережье. Место возле Бердянской косы было признано наиболее удобным и в рапорте Воронцову от 20 февраля 1825 года Критский писал: *«Бердянская коса превосходит невероятно достоинством своим Обиточенскую и на ней Вы можете завести пристань и порт, который разве Севастопольскому уступит...».*

В 1827 г. началось строительство пристани. Этот год считается годом основания Бердянска. Пристань была торжественно открыта 1 июля 1830 года. Об этом событии сообщила газета «Санкт-Петербургские ведомости», № 66, заметив, что «открытие сей пристани обещает со временем великие выгоды...».

Сразу после кончины Михаила Семеновича Воронцова в 1856 г. на собрании Императорского Общества развития сельского хозяйства Южной России было предложено воздвигнуть памятник Воронцову в Одессе. Предложение было одобрено императором Александром II, который был первым, кто внес в фонд строительства памятника 3000 рублей из собственных средств.

Множество людей приняло участие в сборе денег на сооружение монумента. Первоначально было собрано 37000 рублей, причем взносы были от нескольких тысяч до нескольких рублей. Пожертвования поступали и в процессе изготовления памятника. Они поступали со всех уголков Российской империи. Надпись на памятнике должна была гласить: «Светлейшему князю Михаилу Семеновичу Воронцову благодарные соотечественники. 1863 г.».

Проект памятника был заказан мюнхенскому скульптору Фридриху Бруггеру. Все бронзовые части были заказаны в Германии, где работы велись под наблюдением русского посланника в Мюнхене тайного советника Северина. Статую Бруггер выполнял, ориентируясь на известный портрет Воронцова работы прусского художника Франца Крюгера, написанный в 1853 году. Это самое позднее по времени изображение светлейшего князя. Современники отмечали поразительное портретное сходство, которого сумел добиться скульптор.

Трудности возникли с пьедесталом. Решено было изготовить его из твердой породы, добываемой в Крыму. Исполнить пьедестал взялся севастопольский купец первой гильдии П. А. Телятников, но при этом поставил одно условие: поручить ему это дело не как подрядчику, а как члену комитета. Более того, когда суммы, выделенной комитетом на добычу и обработку камня оказалось недостаточно, Телятников предложил восполнить дефицит из своих собственных средств.

11 глыб для сооружения пьедестала были взяты из Артека, имения тайного советника Потемкина, близ Аю-Дага. Наименьшая из них была весом в 200 пудов (3200 кг). Транспортировка

их оказалась делом еще более трудным, чем добыча. Три месяца каменные глыбы перетаскивали к морскому побережью для погрузки на судно. Для того, чтобы проложить дорогу, взрывали скалы, забрасывали камнями и деревьями овраги. Этим делом занималось до 70 человек, а иногда на особо трудных участках пути число рабочих удваивалось.

Постоянная зыбь у южных берегов Крыма задерживала погрузку камней на баржу. Необходимо было дожидаться штилевых дней.

В связи с тем, что глыбы нельзя было грузить в трюм, судно на пути в Одессу подвергалось большой опасности. И все же буксируемая большим пароходом «Александр», нанятым у Российского общества пароходства и торговли, баржа благополучно прибыла в Одесский порт. Огромных усилий стоила доставка каменных глыб на Соборную площадь. Но и это было сделано.

9 ноября 1863 года при большом стечении народа в Одессе был открыт памятник генерал-губернатору Новороссийского края и Бессарабии, генерал-фельдмаршалу Светлейшему князю Михаилу Семёновичу Воронцову (на снимке). Состоялся молебен. Произносились речи. Гремел салют. Памятник быстро стал достопримечательностью Одессы, помнившей деяния Воронцова. Размер скульптуры: 3,2 x 1,6 x 0,9 м, размер постамента: 4,9 x 1,9 x 1,9 м.

Граф Воронцов и его супруга в знак признания их заслуг перед Одессой были похоронены в кафедральном Спасо-Преображенском соборе.

В 1936 г. Спасо-Преображенский собор был приговорен к уничтожению. Начали с интерьера. Красноармейцы разбили мраморную плиту, взломали крышку гроба, в котором находился прах Воронцова. Та же участь постигла усыпальницу Елизаветы Ксаверьевны.

После этого горожане тайно перезахоронили останки Воронцова и супруги на Слободском кладбище.

После разрушения собора взялись за памятник. Памятник решили снести. Пригнали гусеничный трактор, на статую набросили мощную железную цепь. Трактор тронулся, цепь натянулась и... разорвалась. А Воронцов, красивый, мудрый, гордый, остался стоять на пьедестале.

В конце восьмидесятых годов XX столетия Воронцов стал «возвращаться» крупной исторической личностью, государственным деятелем, вклад которого в развитие государства в целом и Одессы, в частности, неоценим.

10 ноября 2005 года прах Воронцова и его супруги был перенесен в возрожденный Спасо-Преображенский собор, как раз в то место, где останки покоились ранее.

В 1867 г. в г. Тифлисе был открыт памятник М. С. Воронцову.

Вот как об этом пишет О. Ю. Захарова в книге «Светлейший князь М. С. Воронцов»: «С первого года своего пребывания в Тифлисе Воронцов занимался его благоустройством.

Тифлис хорошел. Большая часть его покрывается мостовыми. Вдоль северной городской стены (по линии будущей Мухранской улицы) строится крепостной бульвар. Недалеко от последнего в 1867 г. будет воздвигнут памятник светлейшему князю М. С. Воронцову. Император Александр Николаевич утвердил ходатайство князя А. И. Барятинского о сборе добровольных пожертвований на памятник М. С. Воронцову. Сам Государь внес три тысячи рублей. В 1867 г. памятник был открыт как признание заслуг человека, покинувшего в 1854 г. Кавказ, и о котором как об истинно государственном деятеле можно судить по той пользе, которую он принес подвластным ему землям».

Как видим, до 1917 г. было воздвигнуто два памятника М. С. Воронцову — в Одессе и в Тифлисе.

В Одессе памятник устоял и сегодня радует одесситов и гостей города. В Тифлисе памятник был разрушен в 1919 году.

(Окончание следует).

Людмила НОЗДРИНА,
директор Бердянского краеведческого музея,
«Південна зоря» 15.07.2012, № 77

Из истории памятников светлейшему князю М. С. Воронцову

(Окончание. Начало в «ПЗ» № 77 от 15 июля 2010 г.)

Сегодня наступила новая эпоха признания заслуг и почитания Воронцова

Прошло более 130 лет после открытия памятника в Тифлисе. В 1998 г. благодарные жители г. Ейска к 150-летию своего города открыли его основателю М. С. Воронцову прекрасный высокохудожественный памятник-бюст на высоком постаменте (см. приложение).

Основатель портового города Ейска граф Михаил Семенович Воронцов был главнокомандующим войск на Кавказе и наместником царя с неограниченными полномочиями, оставаясь генерал-губернатором Новороссии и Бессарабии. В истории Российской империи никогда и никому из государственных деятелей в XIX веке не доставалось столько власти, как графу Воронцову: весь Кавказ и весь юг европейской России, включая Крым. Слова Михаила Семеновича Воронцова сыну: «Люди с властью и богатством должны так жить, чтобы другие прощали им эту власть и богатство» говорят о том, что власть не мешала народу любить, уважать и почитать Воронцова.

Портовый город Ейск по ходатайству М. С. Воронцова был учрежден Указом Николая I 23 марта 1848 года. В год основания города Ейска графу Воронцову было 60 лет.

На торжественное открытие Ейска граф Воронцов прибывает 22 августа 1848 года и остается здесь на трое суток — 22, 23 и 24 августа. 25 августа он отправился морем в другой основанный им портовый город Бердянск на теплоходе «Могучий».

Памятник основателю города Ейска графу М. С. Воронцову был открыт на Привокзальной площади. Автор скульптурного портрета — скульптор В. П. Попов — член Союза художников России, живет и работает в Анапе.

Ейск — курортный город Азовского побережья России, пятый по численности населения город Краснодарского края, административный центр Ейского района. Со дня основания является морским портом.

Постоянное население города — 87,5 тыс. жителей (по состоянию на 1 января 2009 года). Во время курортного сезона население города значительно возрастает за счёт отдыхающих.

Город расположен у основания Ейской косы, между Таганрогским заливом и Ейским лиманом Азовского моря. Название города происходит от реки Ея, впадающей в Ейский лиман. Жителей города Ейска называют ейчанами.

Автор и скульптор памятника Воронцову в г. Бердянске Н. Мироненко — член Национального Союза художников Украины. Скульптура Воронцова в Бердянске будет во весь рост в отличие от памятника-бюста в городе Ейске. Город Бердянск — это четвертый город, в котором будет открыт памятник М. С. Воронцову. Бердянцы гордятся тем, что Воронцов был не только основателем города. Он внес большой вклад в развитие молодого Бердянска, неоднократно посещал его. И открытие памятника Воронцову в Бердянске — это достойный шаг по увековечиванию памяти людей, стоявших у истоков становления города.

О конкретном вкладе Михаила Семеновича в развитие города и его посещениях Бердянска рассказ ниже.

Не один год генерал-губернатор вел переписку с различными министерствами, добиваясь денежных средств не только на строительство пристани, но и на развитие молодого растущего города. В 1841 г. благодаря ходатайствам Воронцова Бердянску была предоставлена 10-летняя льгота, предусматривавшая освобождение от налогов лиц, поселившихся в Бердянске.

За короткое время о Бердянске узнали за границей. В город переезжают и открывают конторы купцы из Одессы и Мариуполя: Попович, Гриффани, Джурасович и другие. Ряд иностранных государств открывают свои консульства. Грузооборот с каждым годом рос и к середине XIX века занял ведущее место по торговле зерном в России. И если в 1836 году в Бердянск прибыло первое

иностранное судно, то в 1839 году порт принял более 100 иностранных судов и 188 каботажных.

О приезде в Бердянск генерал-губернатора Новороссии общала газета «Одесский вестник»: «6 июля. Вчера прибыл из Керчи на пароходе «Петр Великий» г. Новороссийский и Бессарабский генерал-губернатор граф М. С. Воронцов, и встречен был на пристани с хлебом и солью купечеством и гражданами Бердянска. Его сиятельство с удовольствием заметил необыкновенное увеличение этого города в последнее время и осматривал ряды строящихся каменных домов и магазинов там, где за два года перед тем не было ничего, кроме песчаного, пустынного берега. В этот же день г. генерал-губернатор посетил основанный им общественный сад, кирпичные и черепичные заводы и рыбные ловли, принадлежащие здешнему купцу Кобозеву. Сегодня его сиятельство осматривал в подробности, вместе с купечеством, Бердянскую пристань, которая оказывается уже недостаточной для действия здешней торговли, и занимался рассмотрением предложения об увеличении этой пристани» (1838 г.).

После поездки в письме Н. Джурасовичу Воронцов написал: «... Этот город действительно поразил меня успехами, которые он сделал в последние два года: торговля идёт удивительным образом. Нынешний год отпущено уже товаров на 1500 т. руб. и это из того места, из которого 3 года тому назад не отпускали и на сотню рублей. Дома и магазины строятся самым успешным образом и притом из керченского камня и кирпича. Все почти назначенные многие места уже заняты, и я назначил новые».

Генерал-губернатор заботился о благоустройстве Бердянска. Благодаря ему был разбит городской сад на восточной его окраине. Сад Воронцов завел для города на пустом месте, собственноручно разбив места для деревьев. Впоследствии сад стал одним из украшений города, любимым местом отдыха жителей. О нем писали многие путеводители, печатались открытки с видами сада.

М. С. Воронцов принимал личное участие в разработке плана города, который был высочайше утвержден в 1862 г. Он собственноручно написал на плане название одной из улиц города — Зелёной (ныне Красная), названной так из-за большого количества растущих там акаций.

Заботился генерал-губернатор и о развитии сельского хозяйства края. Из газеты «Одесский вестник» известно, что Воронцов

присылал семена табака всем бердянцам, желающим заниматься этой отраслью.

В 1838 г. в Бердянске на Дальней косе по инициативе М. С. Воронцова был построен Нижнебердянский маяк, который уже более 170 лет является путеводной звездой для морского транспорта и украшением города. Маяк был построен по проекту инженера Травельяра, чертежи выполнил унтер-офицер Сидоров. В музее истории города — филиале Бердянского краеведческого музея — экспонируются копии чертежей Нижнебердянского маяка, любезно предоставленные дирекцией Алушкинского дворцово-паркового музея — заповедника. Этот самый старый памятник истории в Бердянске до сих пор не взят на государственный учет.

По словам летописца Бердянска В. К. Крыжановского, «к Бердянску Воронцов относился как к своему детищу и просил горожан без стеснения передавать ему все просьбы и ходатайства, нужные для счастья Бердянска, общего нашего любимца».

Новороссийский генерал-губернатор неоднократно посещал свое детище — город Бердянск. Об этом свидетельствуют документы и публикации в газетах. Так, из газеты «Одесский вестник» от 14 мая 1830 г. узнаём, что Михаил Семёнович лично осматривал выбранное Критским место для строительства пристани возле Бердянской косы. Из этой же газеты известно и о дальнейших визитах Воронцова в Бердянск: 6 июля 1838 г., 5 ноября 1841 г., 21 апреля 1843 г. и в 1851 г. В дневниках титулярного советника В. К. Крыжановского описан и последний визит Воронцова в Бердянск 14 сентября 1852 г.: «Умилительное было зрелище видеть Наместника Кавказского, Светлейшего князя, самой привлекательной наружности, маститого старца, сидящего за обеденным столом, среди негоциантов, граждан и свиты его, как отца со своей семьей, и так мило, так просто, с такой неподражаемой откровенностью благодарящего за делаемую ему честь, основания Бердянска».

Для Воронцова Бердянск был не просто одним из объектов служебной деятельности. В этот город он вложил частицу своей души. Бердянцы знали и помнили имя основателя города, по этому одна из улиц досоветского Бердянска носила название Воронцовская.

В 1921 г. она была переименована в улицу Коммунаров. Около 60 лет крайняя от горы улица называлась Воронцовской и около 90 лет — Коммунаров, поэтому нельзя с легкостью рассуждать о новом переименовании.

В Ейске есть улица Воронцова, есть она и в Бердянске. Об этой улице знают только те, кто на ней живет. Во всяком случае памятник Воронцову увидят все. И очень символично, что он будет стоять в центре города как раз на том месте, где стоял памятник императору — освободителю Александру II с 1907 по 1919 год.

Людмила НОЗДРИНА,
директор Бердянского краеведческого музея
Південна зоря 22.07.2010 р. № 80

О переименовании части ул. Ульяновых в ул. Воронцова

Последнее время на страницах бердянских газет широко обсуждается вопрос о переименовании одного из кварталов ул. Ульяновых — от проспекта Ленина до проспекта Труда — в улицу графа М. С. Воронцова — выдающегося военного и государственного деятеля своего времени, одного из основателей нашего родного города. Доводы приводятся самые разные, и каждый из оппонентов отстаивает свое мнение и старается быть убедительным.

Мы же приводим точку зрения сотрудников Бердянского краеведческого музея, которые поддерживают проект о переименовании именно этого небольшого участка улицы, который, тем не менее, в прошлом имел собственное название.

Если взглянуть на план «Уездного города Бердянска высочайше утвержденный въ 10-й день Апрѣля 1862 года», в разработке которого, к слову сказать, принимал участие и князь М. С. Воронцов, мы увидим Театральный проспект, протяженностью всего один квартал и соединивший, в свою очередь Азовский и Биржевой проспекты (ныне пр. Ленина и пр. Труда). Здание Зимнего театра, давшее первое название маленькому проспекту, к сожалению, не было сохранено до наших дней. В годы Великой Отечественной войны оно было разрушено и не восстановлено. Но по этой же стороне улицы сохранилось старинное здание — дом вице-консула Пайкоса, образующее вместе с бывшим домом купца Выродова угловое здание по ул. Ульяновых и пр. Труда. Это исторически сложившийся центр культурной и деловой активности Бердянска, поэтому, по нашему мнению, будет вполне уместно и логично переименовать именно этот квартал в улицу графа М. Воронцова.

Общеизвестно, что именно по инициативе М. С. Воронцова, генерал-губернатора Новороссии и наместника Бессарабии, в 1824 году была снаряжена экспедиция, целью которой было найти наиболее удобное место для устройства пристани и порта на Северном побережье Азовского моря. Этим событием и было положено начало основания нашего города. Не один год М. С. Во-

ронцов вел переписку с различными министерствами, не только добывая денежные средства на строительство пристани, но и на развитие молодого растущего города, полагая, что для всего Азовского побережья Бердянский порт будет тем же, что Одесса для Черноморских берегов. Для него Бердянск был не просто одной из страниц служебной карьеры, в этот город он вложил частицу своей души.

Михаил Семенович Воронцов неустанно заботился о благоустройстве Бердянска. Титулярный советник В. К. Крыжановский, известный бердянский летописец XIX века, в своих дневниках неоднократно упоминал об участии Воронцова в жизни города: «... К Бердянску Воронцов относился как к своему детищу и просил горожан без стеснения передавать ему все просьбы и ходатайства, нужные для счастья Бердянска, общего нашего любимца». Так, благодаря М. С. Воронцову был разбит сад на восточной окраине города, украшавший Бердянск и ставший излюбленным местом отдыха горожан.

Неоднократно посещая Бердянск, М. С. Воронцов отмечал неоспоримые успехи строящегося города. Подробное описание его визитов можно найти на страницах газеты «Одесский вестник». Сам же Михаил Семенович, посетив Бердянск летом 1838 года, в письме Н. Джурасовичу написал: «Этот город действительно поразил меня успехами, которые он сделал в последние два года. Торговля идет удивительным образом. Нынешний год отпущено уже товаров на полторы тысячи рублей и это из того места, из которого три года тому назад не отпускали и на сотню рублей. Дома и магазины строятся самым успешным образом и притом из керченского камня и кирпича. Все почти назначенные мною места уже заняты, и я назначил новые».

О последнем визите М. С. Воронцова в Бердянск 14 сентября 1852 года В. К. Крыжановский оставил потомкам летописные сведения: «Умилительное было зрелище видеть Наместника Кавказского, Светлейшего князя самой привлекательной наружности, маститого старца, сидящего за обеденным столом, среди негоциантов, граждан и свиты его, как отца со своей семьей, и так мило, так просто, с такой неподражаемой откровенностью, благодарящего за делаемую ему честь основания Бердянска и сквозь слезы убеждающего, что слава эта принадлежит не ему, а Александру I, и что он, Воронцов, был только исполнитель драгоценной для него воли Возлюбленного Монарха».

Относительно же заслуг М.С. Воронцова перед Отечеством — они велики и несомненны и направлены были на его развитие и процветание. Своею жизнью он доказал справедливость сказанных своему сыну Семену напутственных слов: «Люди с властью и богатством должны жить так, чтобы другие прощали им эту власть и богатство».

Михаил Семёнович Воронцов (1782–1856) — выдающийся военный и государственный деятель, представитель одной из самых блистательных русских фамилий, светлейший князь, генерал-фельдмаршал, герой Отечественной войны 1812 г., человек, снискавший себе неумирающую славу не только на военном, но и на гражданском поприще.

Род Воронцовых занимал видное место среди знаменитых дворянских фамилий России. Многие его представители занимали высокие государственные посты, способствуя процветанию Отечества и защищая его интересы на международной арене.

Отец М.С. Воронцова — Семён Романович Воронцов — участник русско-турецкой войны, награждённый орденами св. Георгия III и IV степеней, посланник Российской империи сначала в Венецианской республике, а затем в Англии, где он прослужил 20 лет, оказывая немалые услуги России и дважды спасая её от войны.

Детство и юность Михаил Семёнович Воронцов провёл в Англии. Здесь под руководством просвещённого отца и лучших домашних педагогов он вместе с сестрой Екатериной изучал европейские языки, политические науки, математику, обучался столярному ремеслу. Главным в воспитании того времени было развитие нравственных начал молодых людей, основанных на преданности Вере, Царю и Отечеству. Но Михаил Воронцов рос в Лондоне, далеко от родной земли, поэтому, перед его отцом встала задача — дать им не только хорошее образование, но и привить подлинную любовь к России, для чего необходимо научить детей, прежде всего, родному языку. Семён Романович общался с сыном только по-русски, кроме того, Михаил много читал на родном языке и ежедневно занимался переводами с английского языка на русский, чтобы выработать правильный русский слог. Следует отметить, что особое внимание С.Р. Воронцова к изучению сыном русского языка было связано с тем, что

он *готовил его к служению России*, понимая, что только в процессе изучения русского языка и литературы М.С. Воронцов узнает историю, культуру родной страны, станет русским человеком не только по происхождению, но прежде всего, по духу.

Для расширения кругозора сына Семён Романович водил его на заседания английского парламента, бывали они и на русских кораблях заходивших в английские гавани.

Таким образом, к своему совершеннолетию Михаил был готов к служению Отечеству, *поскольку служить Родине он считал своим священным долгом*.

В мае 1801 г молодой граф Воронцов приезжает в Петербург и решает посвятить себя военной службе. Он блестяще проявляет себя во многих военных операциях Российской империи. Наградой за храбрость молодому офицеру стали ордена св. Анны 3-й степени, св. Владимира с бантом и св. Георгия 4-й степени, а на плечах засверкали эполеты капитана.

В 1809 г. М.С. Воронцов получил в командование Нарвский полк, а впоследствии — сводную гренадёрскую дивизию. Воронцов заботился о простых солдатах и офицерах своего полка. Сводная гренадёрская дивизия М.С. Воронцова до последнего обороняла знаменитые Семёновские флеши во время Бородинского сражения. После этого сам тяжело раненый Воронцов приказал адъютантам подобрать на Бородинском поле всех раненых офицеров и солдат своей дивизии. Все раненые были размещены в имении Михаила Семёновича — Андреевское, где он развернул за свой счёт госпиталь для раненых и выздоравливающих. Воины были размещены по квартирам и получали полное довольствие хлебом, мясом и овощами не от крестьян, а за личные средства графа Воронцова. И это при том, что затраты на содержание составляли 800 рублей ежедневно и продолжались в течение четырёх месяцев, то есть до полного выздоровления всех раненых. А сам граф Воронцов, несмотря на то, что после ранения не мог передвигаться без костылей, каждое утро навещал своих гостей, интересуясь их здоровьем.

После окончательной победы над Наполеоном, во Франции были оставлены войска стран-победительниц. Командиром русского оккупационного корпуса был назначен именно М.С. Воронцов, что явилось очередным признанием заслуг и достоинств

молодого офицера. Здесь Воронцов составляет свод правил, которыми должны были следовать офицеры дивизии. Основная мысль правил заключалась в требовании отказа офицеров от действий, унижающих человеческое достоинство нижних чинов. *Он первым в истории русской армии запрещает телесные наказания в своих войсках и объявляет офицеров равными с солдатами перед законом.*

В 1818 г. перед возвращением на родину М. С. Воронцов очередной раз проявил себя человеком чести и высокой нравственности. Он распорядился собрать сведения о долгах французам офицеров и солдат его корпуса и из своих средств заплатил их. А долгов собралось на полтора миллиона рублей. Эту сумму он получил, продав большое имение Круглое, полученное им по завещанию его тетки княгини Е. Дашковой.

Далее Михаил Семёнович оставляет военную карьеру и переходит на государственную службу.

7 мая 1823 г. М. С. Воронцов был назначен генерал-губернатором Новороссийского края и полномочным наместником Бессарабии.

Став генерал-губернатором, Воронцов поднял экономику края на недостижимую высоту, дав промышленности и сельскому хозяйству мощный импульс к развитию. Также пристальное внимание губернатор уделял развитию науки, просвещения и культуры, основав одну из первых газет юга Российской империи — «Одесский вестник».

Именно при Воронцове в Одессе открылась Городская публичная библиотека, было налажено книгоиздание, в том числе и на украинском языке.

Одесса при Воронцове стала третьим после Санкт-Петербурга и Москвы городом Российской империи. В 1840 г. население молодой Одессы по численности превышало почти на треть население древнего Киева, а доходы в городской бюджет были примерно равны суммарным доходам всех остальных городов Новороссийского края.

Воронцов в Одессе открыл Институт благородных девиц, создал городской музей и «Общество развития сельского хозяйства Южной России», открыл училище для глухонемых, училище восточных языков, а в Херсоне — училище торгового мореплавания.

При Воронцове в Одессе появились уличное освещение, водопровод, улицы выкладывались камнем, строились пароходы, развивалось виноградарство и земледелие, возводились больницы и приюты для неимущих.

Одесса во времена правления Воронцова стала подлинным научным, культурным и просветительским центром огромного региона. В городе жили известные литераторы, художники, видные государственные деятели, богатые негоцианты. Совершенно не зря одесситы в 1863 году воздвигли памятник М. С. Воронцову и символично то, что он устоял после попыток большевиков его разрушить.

М. С. Воронцов, будучи генерал-губернатором Новороссии, внёс огромный вклад в развитие сельского хозяйства, транспортного сообщения, торговли и благоустройства Крымского полуострова.

Крым обязан Воронцову развитием и усовершенствованием виноделия, устройством превосходного шоссе, окаймляющего южный берег полуострова, разведением и умножением различных видов хлебных и других полезных культур, равно как и первыми опытами лесоразведения.

Воронцов уделяет большое внимание вопросу строительства дорог в Крыму с целью наладить связи полуострова с другими частями Российской империи.

Для путешественников и, особенно для торговли явно ощущался недостаток способов сообщения, что тормозило развитие Крымского полуострова. И Воронцов числится первым в списке учредителей конторы крымских дилижансов. В 1832 г. были подготовлены к перевозке пассажиров первые шесть дилижансов, вмещавших в среднем по 7 человек.

Развитие Новороссии зависело от организации в Черноморско-Азовском бассейне регулярных пароходных сообщений. Это хорошо понимал М. С. Воронцов. По его инициативе в Ялте был построен морской порт; устанавливаются регулярные рейсы по Чёрному морю (пароходы курсировали между Ялтой, Феодосией, Керчью, Таганрогом, Одессой, Евпаторией). Налажено пароходное сообщение на внешних линиях — в 1831 г. совершил свой первый пробный рейс в Константинополь пароход «Нева».

Эти рейсы стали регулярными и продолжались до начала войны с Турцией в 1853 г.

Благодаря Воронцову налаживаются торговые отношения Крыма с Азией и Кавказом, странами Европы. Экспорт хлеба через черноморские порты за годы правления М. С. Воронцова увеличился по пшенице — в 3 раза, по ржи — в 25 раз, по ячменю — в 5 раз.

В конце 1830 гг. на Крымском полуострове благодаря стараниям Воронцова насчитывалось более 2 миллионов виноградных лоз (до этого было 300 тысяч). Виноградарство становилось всё более выгодным. Императорским указом от 14 сентября 1828 года было утверждено наследственное право собственности на разведение виноградников при определённом количестве посаженных кустов. В этом же году в Алушке было начато строительство знаменитого Воронцовского дворцово-паркового ансамбля — летней резиденции М. С. Воронцова. Следует отметить, что всем крепостным, работающим на строительстве дворца, Михаил Семенович платил жалование, и не малое по тем временам.

В 1844 г. М. С. Воронцов был назначен главнокомандующим войск на Кавказе и наместником Кавказским с неограниченными полномочиями и оставлением в прежних должностях.

Уже спустя 3 года после назначения Воронцова ситуация в регионе значительно улучшилась: разбои на дорогах прекратились, хлебопашество стало развиваться столь стремительно, что провиант для войск поставлялся только местными средствами по умеренным ценам. Прекратился переход местных христиан в магометанство, целые селения раскольников обратились в православие. Воронцов настоял на том, чтобы в Закавказье было открыто депо (выставка-продажа) изделий московских фабрик.

М. С. Воронцов с рвением занимался устройством дорог, были построены мосты на крупных реках, положено начало паровозному сообщению по Чёрному и Каспийскому морям, проведено размежевание закавказских земель, построен в 1850 г. Оллагирский серебряно-свинцовый завод. Также как и в Новороссии, наместник заботился о развитии в крае виноградарства, виноделия, шелководства, коневодства.

Правление М. С. Воронцова известно как «золотой век Закавказья», а сам наместник — как человек, сумевший лучше всех

найти общий язык с местными политическими и религиозными элитами, развивая образование, книжное дело, изучение культур народов Кавказа. Народ встречал Воронцова, когда он ступил на землю Кавказа, неся его на руках — настолько глубоко было уважение и признание его заслуг. А после его смерти в 1867 г. в Тифлисе был воздвигнут памятник М. С. Воронцову, который в 1919 г. с приходом советской власти был снесен.

В Бердянске благодарные жители выразили свою любовь и признательность М. С. Воронцову, назвав одну из самых оживлённых улиц под горой — Воронцовская (ныне ул. Коммунаров). На ней располагалось множество предприятий, складов, магазинов, контор — деловая жизнь кипела.

Улица Коммунаров, одна из самых старых улиц города, существует с 1921 г., то есть уже более 90 лет. В ее дворах выросло не одно поколение и менять привычное всем название было бы нецелесообразно. Нынешняя ул. Ульяновых, ранее находившаяся в районе завода стекловолокна, названа так потому, что на этой улице (бывшей Гоголевской), в доме хлеботорговца-негоцианта Г. Куппа недолгое время проживали, проходя курс лечения на бердянском курорте, члены семьи Ульяновых.

В истории г. Бердянска были периоды, когда улицы переименовывались особенно активно, последний такой «пик активности» пришелся на 70–80-е гг. XX в., когда были переименованы 22 улицы. Это закономерный процесс. Давайте же относиться к этому с пониманием и толерантностью.

*Научно-методический совет
Бердянского краеведческого музея, 2012 г.*

Предприниматели г. Бердянска досоветского периода

Купцы Константиновы

В истории Бердянска купцы Константиновы занимают почетное место. Отец Пантелеймон Афанасьевич был купцом второй гильдии. Его сыновья Константин и Николай продолжили дело отца — имели торговые лавки в Гостином дворе и других населенных пунктах Бердянского уезда. В краеведческом музее имеется реклама бакалейного магазина братьев Константиновых в Гостином дворе.

Но прославились они, внесли достойный вклад в развитие Бердянска не только как купцы. Двое из их рода Константин Пантелеймонович и его сын Пантелеймон Константинович были избраны городскими головами, причем в разные эпохи. Отец с 1872 по 1875 г.г., а сын был последним городским головой на рубеже двух эпох с 1917 по 1918 г.г. На мой взгляд, символично, что бердянцы в тревожные годы, в годы трагических противоречий избрали городским головой сына, помня заслуги отца перед городом. Брат Константина Пантелеймоновича Николай был церковным старостой Вознесенского собора.

О славных больших делах на благо города Константина Пантелеймоновича в должности городского головы мы узнаем из дневников В.К. Крыжановского — летописца XX века. В январе 1875 года городской голова подал прошение об отставке в связи с ухудшением здоровья. «Жаль такого человека — неутомимого, незаменимого городского голову. Кто бы нам в три года минувшие сделал то, что Константинов? Мы многого не имели, а теперь благодаря его усердию имеем то, чего не могли иметь еще лет десять», — пишет Крыжановский. Далее в восьми пунктах перечисляет заслуги Константинова перед городом. Пять из восьми посвящены развитию народного образования, самое важное из них — исходатайствование разрешения у начальства для строительства нового здания мужской гимназии, которое до

сегодняшнего дня служит городу и радует наш глаз. Это главный корпус БГПУ, имеющий статус памятника истории национального значения. Остальные четыре связаны с открытием народных училищ и женской школы для бедных.

Шестое — открытие общественного городского банка «... который так много теперь помогает на разные благотворительные учреждения городские от ежегодной своей прибыли».

Седьмое — способствовал организации городской собственности (сродни сегодняшней коммунальной) в виде недвижимости, то есть при нем впервые появились у города собственные помещения, до этого они их арендовали.

Восьмое — очень важное для города. В то время понятие «отдать долги» было делом чести. В 1866 году умер первый городской голова, Почетный гражданин Бердянска Н.С. Кобозев. У него остались непоплаченные долги перед городом: «... недоимки, десятками лет накопившиеся по откупу за рыбные заводы». И вот через несколько лет, приехав из Керчи, братья Кобозева рассчитались с городом. Именно Константинов заканчивает счеты с наследниками Кобозева. И какое мудрое и нужное для города решение принимается!

Братья отдают городу здание театра, построенное на собственные средства Кобозева, в счет неуплаченных долгов. «Одним словом, наследники и город остались довольны», — заканчивает В. Крыжановский перечислять заслуги К.П. Константинова перед городом. Прекрасное здание театра, к сожалению, не дошло до наших дней.

Это далеко не все добрые дела Константинова. Например, Крыжановский в своих дневниках подробно описывает о помощи К.П. Константинова (не будучи еще городским головой) бедному малютке из деревни ученику уездного училища Якову Приймаку, оставшемуся без средств к существованию, и много других примеров.

Что же сегодня осталось в городе в память о почетном семействе? Учитывая столетний промежуток времени, в который произошли несколько войн и революций, можно сказать, что немало. Во-первых, сохранился дом Константиновых длиной в квартал, построенный главой семейства Пантелеймоном Афанасьевичем. Сегодня его адрес: ул. Шмидта, 6 (до революции — таможенная

площадь). Это трехэтажный жилой дом, а часть первого этажа занимает клуб для иностранных моряков. В то время дом был двухэтажный, на первом этаже северной части жили семьи братьев Константиновых, в южной части размещалась гостиница «Европейская», а весь второй этаж был сдан в долговременную аренду морскому торговому порту. После Великой Отечественной войны здание было восстановлено с перепланировкой под квартиры работникам порта и надстройкой третьего этажа.

Напротив дома Константиновых находится здание бывшей мужской гимназии, построенное благодаря заботам К. П. Константинова и лично выбравшего место для строительства. Будучи председателем комиссии по постройке гимназии, он следил затем, чтобы кладка кирпича была не на извести, а на цементе, что делает постройку «прочной, как свинец» (из дневника Крыжановского). Каждый день на стройке не меньше 50 человек каменщиков. Здание гимназии было открыто 19 августа 1876 года. Ему сегодня 133 года, и оно действительно не только красиво, но и прочно.

Сохранился еще один объект из сферы народного образования, открытый стараниями Константинова: здание одноклассного народного училища, вошедшего в историю под названием Константиновское училище. Сегодня этот жилой дом с оригинальной архитектурой народного училища находится по адресу: ул. Юбилейная, 24 — Корабельная, 1, напротив автовокзала.

Время и люди пощадили место последнего пристанища семьи Константиновых. На старом кладбище мы любуемся архитектурой часовни и склепа купцов Константиновых, где погребены все члены семьи, начиная с главы рода Пантелеймона Афанасьевича.

Построена часовня в русском стиле в начале XX века по проекту известного архитектора Г. И. Панафутина. того самого, по проекту которого построено здание железно-дорожного вокзала. Часовня от времени разрушилась.

Еще в 1964 году бердянский летописец П. П. Архипенко в своей рукописной книге «Бердянское кладбище. Сборник старинных надписей» отмечал, что часовня Константиновых обветшала, требует ремонта и реставрации.

Прошло ровно тридцать лет после записи. И только в 1994 году предприниматель — меценат Евгений Иванович Шаповалов проявил акт доброй воли по сохранению часовни. По просьбе верующих он провел внутри и снаружи ремонт и реставрацию часовни купцов Константиновых на собственные средства. Тогда еще никто не мог знать, что это сделал будущий городской голова. Благие дела мецената продолжают. В 2006 году, будучи депутатом горсовета, Евгений Иванович на собственные средства построил церковь Покрова Пресвятой Богородицы для своих избирателей жителей микрорайона «Колония», чем возродил приход Покровской церкви, находившейся на Пролетарском проспекте и разрушенной в 1936 году.

Часовня после ремонта какое-то время была открыта для верующих, в нее можно было войти, поставить свечи, но с недавнего времени она закрыта. А поскольку закрыта, то за ней никто не следит.

Благодаря существованию часовни сохранено и известно место погребения наших почетных граждан. Долг благодарных потомков — сохранить историческую память и содержать в надлежащем порядке часовню купцов Константиновых, двое из которых были городскими головами.

*Людмила НОЗДРИНА,
директор Бердянского краеведческого музея
Південна зоря 22.08.2009 р. № 96*

Купец Первой гильдии Федор Ломов

Купец Первой гильдии Федор Ломов имел, как сейчас принято говорить, много недвижимости — помимо собственного дома, дома для рабочих — мясные лавки, склады и холодильники. До революции ул. Горького называлась улицей Приморской. А на месте нынешней Приморской площади был рынок. Здесь кипела торговля и, в частности, продавалось много мяса. Купец Федор Ломов развернул на набережной бурную деятельность. Хотя главным его занятием была торговля с заграницей. Он отправлял туда мясо и тюльку.

До сегодняшнего дня сохранился дом Ломовых. В нем и сейчас еще живет правнучка купца Людмила Ивановна Гонтарь. Помимо семейных фотографий, она передала в музей и свои воспоминания о семье.

Вот что она сообщает о своих предках.

«Ломовы родом из Воронежа, где у Алексея Ломова был оружейный завод. Он поставлял в последнюю крымско-турецкую войну оружие. Из Турции он привез себе турчанку — дочь шаха, которая родила ему шесть сыновей. Жила она в Острогорске, покуривая кальян и нося шаровары.

Сыновья ходили с подводами в Крым за солью, торговали ею, имели лавки. Сын Иван осел в Бердянске. За ним пришел и Федор»...

Людмила Гонтарь пишет, что Федор приехал в Бердянск как раз в день смерти своего брата Ивана. Он был совсем юн, и жена старшего брата, оставшись вдовой, хотела его отправить обратно. У нее были свои дети, которых нужно было ставить на ноги. Однако Федор оказался весьма предприимчивым. На нынешней Приморской площади он сумел поставить мясные ряды. Дело пошло, и впоследствии уже вдоль набережной он построил 8 домов — в основном мясные лавки. Дом № 69 по ул. Горького, где купец жил со своей семьей, был построен в 1878 году. А различные хозяйственные постройки, по словам правнучки купца, тянулись до нынешней улицы Свердлова и даже до Лиепайской.

Зимой в районе нынешнего ресторана «Жемчужина» работники Федора Ломова резали в море лед и ухватами перетаскивали его в постройки-холодильники.

Со временем купец купил два парохода и отправлял ими в Италию тюльку в бочках со своими вензелями, а также мясо. Обрато суда купца везли в Бердянск булыжник для мощения улиц.

Семейная память сохранила очень романтическую и мистическую историю. Как-то под новый год в лавку к Федору приехала за продуктами Анастасия Асманова. Хозяин стоял в кожаном фартуке. Посетительница только увидела его — сразу рухнула в обморок. Как и многие девушки в то время, она гадала на своего суженого. И вот во время гадания ей привиделся в зеркале образ красивого молодца в кожаном фартуке. Этот молодой человек очень походил на Федора Ломова, потому-то Анастасия и упала в обморок когда увидела, так сказать, вживую привидевшийся ей образ суженого.

Правда это или красивая легенда, но Федор попросил руки Анастасии у ее родителей. Они обвенчались. В 1900 году у них родилась дочь Полина, а потом и сын — Михаил.

О культурном уровне семьи говорит такой факт: в доме Ломовых было два рояля: один белый, а второй черный. На них играла дочь, и, по всей вероятности, у Ломовых нередко собирались знакомые и друзья. В доме было много книг. Комнаты напоминали зал библиотеки.

На праздники Ломов отправлял во все гимназии, в тюрьму и приюты целые возы одежды и всякой снеди. Работники купца имели хаты, а их дети были крестниками Федора и его супруги Анастасии.

Однако, несмотря на все, как говорят, богоугодные дела, семейному счастью Ломовых судьба отвела немного времени. В 1905 году в Бердянск пришло известие из Воронежа о смерти одного из братьев Федора. Последний едет на похороны и как раз попадает в водоворот кровавых событий первой русской революции. Бастуют рабочие, черносотенцы устраивают погромы, полиция пытается утихомирить революционную стихию. Похоронная процессия оказывается на улице в эпицентре противостояния. В завязавшейся перестрелке гибнет еще один брат Федора, а сам он получает ранение пулей в руку.

В Бердянск купец Первой гильдии возвращается в состоянии тяжелейшего морального потрясения. В скорости, сидя за столом вместе со своими рабочими, Федор Ломов рассказывал им о пережитом в Воронеже, потом завел свою любимую украинскую песню «Така доля», и в это время у него, видимо, случился сердечный приступ... 45-летний красавец-мужчина, успешный купец, любимый муж и отец умер.

Карта-планшет на владения купца в районе улицы Горького сохранялась в семье долго. Правнучка купца пишет, что «взяли ее без возврата уже при Дышканте, чтобы отметить в районе третьего пляжа речки, текущие в море между Колонией и Курортом».

После смерти Федора Ломова его дела пыталась продолжить жена Анастасия и племянник купца Василий. Но последний обманул женщину. Он выпросил у нее доверенность на ведение дел. Сам же распродал все магазины, лавки и уплыл в Италию, а вдова осталась в Бердянске с детьми Полиной и Михаилом.

Интересна судьба детей купца. Как пишет правнучка Федора Ломова Людмила Гонтарь, в Бердянске скрывались большевики, среди них Молотов и Александров. Жили они вроде бы как на косяке, но бывали и в доме Ломовых — бесплатно питались у них. Маленькая Полина им даже играла на рояле и пела. Прошли годы, в России произошла сначала Февральская, затем Октябрьская революции, но Молотов и Александров не забыли добра, оказанного им Ломовыми. При содействии Александрова сын купца закончил Петроградскую политическую школу, стал комиссаром, воевал с контрреволюцией на Кавказе. Затем служил в ЧК в Ростове-на-Дону. Работал со Ждановым. Переломным в судьбе Михаила стал конфликт со Ждановым. Дело дошло до того, что он выстрелил в него. Друзья спасли Михаила от расстрела, объяснив его действия не политикой, а ревностью. У Михаила была очень красивая жена... Дело закончилось ссылкой в Магадан.

Дочь Федора Ломова — сестра Михаила, Полина, окончив в Бердянске гимназию, училась в Санкт-Петербурге. Но когда материальное положение семьи ухудшилось, вернулась в Бердянск и работала учителем в сельских школах.

Замуж она вышла за поляка — сына начальника Брест-Литовской железной дороги, отмеченного за хорошую работу

и царем, и потом Лениным. Они случайно познакомились с Полиной на пароходе. Молодой человек с первого взгляда влюбился в красивую Полину. Впоследствии его не раз арестовывали, обвиняли в шпионаже, чуть не расстреляли. Но тут помогло заступничество уже упомянутого выше Александрова. Он, как пишет Людмила Гонтарь, какое-то время даже руководил ЧК в Бердянске. Мужа Полины всегда отпускали. Он работал на электростанции, а потом бухгалтером в колхозе «Красный рыбац».

Полина Федоровна Ломова — бабушка Людмилы Гонтарь, передавшей музею документы и воспоминания о своей семье. Сама Людмила Ивановна Гонтарь закончила в свое время Ростовское музыкальное училище, а потом Одесский музыкально-педагогический институт. В Бердянске работала преподавателем по классу фортепиано. Сейчас на пенсии.

Такова судьба бердянской семьи Ломовых — красивая и трагическая, со взлетами и падениями, с красивой любовью и жизненными горестями. И все это наша история, история улицы и Бердянска в целом...

*Людмила НОЗДРИНА,
директор краеведческого музея.
«Бердянские ведомости» № 42 1.06.2005 г.*

/См. приложение 1/

Трагедия рода Феттер



Людвиг Давидович Феттер — немецкий переселенец, владелец пивоваренного завода, лесной торговли, потомственный почетный гражданин г. Бердянска

О том, что в Бердянске до революции был пивной завод, знают, наверное, многие. Менее известен его хозяин Людвиг Феттер. Долгое время даже в краеведческом музее об этом человеке могли рассказать очень мало, вернее, практически ничего. Сохранилась только рекламка тех времен, сообщающая о том, что на паровом пивоваренном заводе Людвиг Давидовича Феттера выпускалось 6 сортов пива: «Пильзенское», «Лагерь-Бир», «Мюнхенское», «Экспорт», «Бонбир» и «Царское». Объем годового производства составлял 120 тысяч ведер. Этим, пожалуй, вся информация и исчерпывалась.

И вот в 1997 году в краеведческий музей зашла гостья из Харькова

Элеонора Сагун. Она увидела те незначительные материалы по Людвигу Феттеру, очень этому обрадовалась и сообщила, что это ее прадед. Элеонора оставила в музее информацию о семье Феттеров, известную ей. А вскоре в Бердянск пришло письмо из Германии, еще от одной правнучки Людвиг Феттера. Оказалось, потомки одной из немецких фамилий нашего города собирают свою родословную. Завязалась переписка и, благодаря этому, музей пополнился новыми интересными данными и фотографией семьи Феттер.

Очень долго не удавалось найти фото самого Людвиг Феттера. И вот недавно в письме из Германии был портрет владельца Бердянского пивоваренного завода. К сожалению, его качество не позволяет дать фото в газету. И, тем не менее, для музея это ценное приобретение.

Семья Феттер прожила в пределах Бердянска более 100 лет. Собирая данные о предках, ныне здравствующие потомки

Людвиг Давидовича нашли сведения о том, что их род происходит из крестьян. «В 1816–1818 годах на юге Германии был неурожай, — пишет Элеонора. В поисках лучшей доли группа крестьян из немецкого села Stetten im Remstal спустились на лодках по Дунаю до Измаила. После карантина они получили землю в районе Бердянска. Здесь образовалось четыре немецких колонии. В одной из них в 1838 году родился Людвиг Феттер. Он был крестьянин-виноградарь и стал выращивать в Бердянске виноград, где до того выращивали только зерно. Немцами велась также торговля со странами Средиземноморья.

В 1886 году был большой урожай зерна. Оно было дешевым, и никто не хотел его покупать. А Людвиг Феттер все закупил. На следующий год был неурожай, и он выгодно все продал. Это положило начало капиталу. Были построены кирпичный, лесопильный и пивоваренный заводики». Людвиг Феттера в Бердянске уважали. Он был потомственным почетным гражданином города.

Людвиг Феттер дважды вдовел и имел три жены и 9 детей. Точная дата его смерти неизвестна. Его потомки нашли данные о том, что, возможно, это был 1913 год.

Дело отца перешло к старшему сыну Отто Феттеру. Судьба его сложилась трагически. Ему не суждено было продолжить и приумножить отцово наследие — наступило революционное лихолетье. Но прежде еще несколько фактов. Отто женился на Елизавете Гох. Семья Гох также была хорошо известна и жила в Бердянске, с 1874 года имела свое дело — торговала красками. К началу первой мировой войны Феттеры имели российские паспорта, а Гох — нет. Поэтому в 1914 всех немцев, не имевших отечественных паспортов, сослали на север Костромской губернии. В 1917 им было разрешено вернуться. Но дома семью Гох ждала разруха. 2–3 года она прожила у Феттеров. Потом арендовали маленький дом.

В 1920 (или 1921) Отто Феттера, как буржуя, арестовали, а затем расстреляли в Лозовой.

Семья Гох в 1922 году выехала на родину предков в Германию. С нею отправилась и старшая дочь расстрелянного Отто Феттера Марта. Больше в Россию она не вернулась. Её дети и внуки живут сейчас в Германии, Африке.



Сын Людвиг Феттера — Отто с женой Елизаветой и детьми Оскаром, Людвигом, Мартой и Йоганной

Вдова Отто Феттера Елизавета с тремя детьми переехала в Харьков. В родном городе им не нашлось ни места, ни работы. Впоследствии все они были репрессированы. Старший сын Оскар и сама Елизавета скончались в разное время в ссылке на Урале. Дочь Оскара Ингеборг ныне здравствует и живёт в Германии с детьми и внуками. Она, собственно, и ведёт переписку с краеведческим музеем. Младший сын расстрелянного Отто Феттера Людвиг был выслан на Колыму, где и умер. Дочь Йоганна также не избежала тюрьмы, но была выпущена. Её дети и внуки живут в Украине, дочь Элеонора Сагун — харьковчанка. Благодаря ей началась переписка.

Такова трагическая судьба одной из уважаемых в городе немецких семей, потомкам которых пришлось бежать обратно в Германию из некогда приютившей их России.

*Людмила НОЗДРИНА,
директор Бердянского краеведческого музея.*

*31 августа 2001 года, № 35
«Деловая жизнь»*

Григорий Михайлович Грицаев

История нашего города многогранна и увлекательна. В ней были и драматические периоды, и этапы экономического, культурного подъёма. А участниками всех этих событий, естественно, являлись бердянцы. Судьбы горожан, целых семейств — это отдельная и, пожалуй, одна из самых увлекательных глав летописи города. Бердянский краеведческий музей уже много лет ведёт работу по сбору материалов, которые бы несли в себе сведения о жизни как известных, так и рядовых бердянцев. Нередко потомки тех, кто в свое время строил и развивал наш город, сами передают в музей семейные архивы. Все эти данные помогают оживить историю Бердянска, взглянуть в прошлое через судьбы наших земляков.

Жизнь разбросала бердянцев, их потомков по многим уголкам мира. Один из них — Сергей Шелобод. Этот человек никогда не жил в нашем городе. Однако лучшие годы жизни его прадеда были связаны с Бердянском. Причем он был не последним человеком в городе.

И вот, спустя десятилетия, правнук, который сам на сегодня уже пожилой человек, собрал бывшие у него фотографии предков, документы и передал имеющиеся у него материалы в бердянский краеведческий музей, добавив к ним свой рассказ о дорогих ему людях.

Григорий Михайлович Грицаев родился в Галиции, находившейся в тот момент под властью Австро-Венгрии. Он был гусаром в австро-венгерской армии. А когда после армейской службы вернулся в родной дом, в Бужках, по совету отца, решил в поисках лучшей жизни ехать в Россию.



*Григорий Михайлович
Грицаев — владелец садов
и виноградников на Макортах,
член земельного комитета
Бердянской уездной управы.*

«Великая, манящая, необъятная Россия! Он любил эту страну, ставшую ему второй родиной, — пишет о своем прадеде Сергей Шелобод, — страну, давшую ему радость семейного счастья, место в жизни, любимую работу».

Выбирая место, где бы можно было поселиться, Григорий Грицаев объехал с молодой женой все Северное Причерноморье и Приазовье. «Одесса им не понравилась кричащей базарной суетой, — вспоминает рассказы предков Сергей Шелобод. — Николаев — гарью своей промышленности, Херсон — грязью, а Бердянск...

Им сразу понравился этот чистенький, тихий и уютный маленький городок с его спокойным заливом, с медленно текущей жизнью, цветущими садами и чистым, чистым воздухом».

В Бердянске Грицаевы купили старую заброшенную дачу Елизаровых на Макортах. В дореволюционные времена Макорты были достаточно населенным районом. Здесь кипела жизнь.

Кормила Грицаевых земля. Григорий Михайлович посадил сад и виноградники.

«Он привозил лучшие виноградные саженцы со всего юга России. Он вспоминал, как с приемной дочкой Манечкой парохом плыли на Дон к станице Цимлянской, как везли оттуда лучшие сорта цимлянского винограда. Какое замечательное вино из него получалось! В гражданскую кто-то донес, что у него хорошее вино. Они успели его закопать, и вся семья со страхом смотрела на махновцев, шашками протыкавших цветочную клумбу между домами, а потом и на большевиков, искавших вино штыками».

Возможно, эти бочки до сих пор в земле.

Своим трудом Григорий Михайлович завоевал признание и уважение у горожан. Он был членом земельного комитета Бердянской уездной управы.

Своих детей Грицаевы не имели, а потому удочерили дочь многодетной сестры супруги Манечку. Она училась в женской гимназии Саханевой, была общительной. В гости к Грицаевым часто приходили гимназисты. Один из них, Саша Пятин, приносил с собой большевистскую «Искру». Молодежь читала ее, собираясь в сарае Грицаевых. Частым гостем был и Ляшевский, сын учителя Бердянской начальной школы, в прошлом ссыльного участника Польского восстания 1863–1864 годов. Мать Влади-

мира — потомок кратковременного гетмана Украины Стефана Опары.

Тогда, в начале XX века, эти молодые люди еще даже не предполагали, какие испытания готовит им судьба.

Отличавшийся радикализмом Саша Пятин стал участником восстания на «Очакове», был сослан на каторгу. В годы революции стал комиссаром и погиб на поле битвы гражданской войны.

Владимир Ляшевский женился на Манечке Грицаевой, после гимназии окончил Харьковский ветеринарный институт, работал главным ветеринаром Бердянского уезда, а затем района. В годы Первой мировой войны ветеринар драгунского полка капитан Ляшевский получит в ходе Галицийской битвы под Перемышлем воспаление легких, перешедшее затем в туберкулез. От него он и умрет в 1929 году.

Маня Грицаева и Владимир Ляшевский — это дед и бабушка Сергея Шелобода, передавшего в краеведческий музей документы и фотографии своей семьи.

Жестокий удар судьба нанесла и Григорию Михайловичу Грицаеву. Утвердившаяся в Бердянске большевистская власть национализировала у него и сад, и виноградники, и даже дом, в котором жила семья. Нажитое своим трудом добро стало вроде бы как «народным». Новая власть выселила семью в маленький домик, оставив ни с чем. Долго после этого Григорий Михайлович ходил по уже не его саду, винограднику, гладил руками деревья, листья и плакал.

С изъятием имущества еще можно было смириться, а потом...

«А потом случилось самое страшное, — рассказывает правнук. — Деревья в саду вдруг оказались не там посаженными, виноградники стали лишними. Все стало вырубаться и уничтожаться. Глядя на это варварство, он все ходил и не мог понять, что происходит...

И однажды он не выдержал и сказал Володе и Мане, что больше все это видеть не может, что он или сойдет с ума или его сердце не выдержит, что надо уезжать, и они уехали».

Счастливая жизнь в Бердянске осталась навсегда в прошлом. Умер Григорий Михайлович Грицаев осенью 1933 года в Мариу-

поле от голода. Его сад, виноградники и два дома растворились в угодах винсовхоза, а со временем превратились в пустырь.

Жена Григория Михайловича Хиония пережила его на 9 лет. Умерла она зимой 1942 года в Мелитополе.

Приемная дочь Григория и Хионии Маня Грицаева, а после замужества Ляшевская, уйдет из жизни в Ростове-на-Дону в 1972 году. Спустя годы, правнук Григория и Хионии, внук Мани, Сергей Шелобод примет решение передать фотографии своих предков в музей того города, с которым связан самый счастливый период их жизни. Эта драматическая история бердянской семьи навсегда останется в летописи Бердянска, как и сотни историй других бердянских семей. Прошлое города не может быть обезличенным. Историю Бердянска творили не только губернаторы и градоначальники.

*Людмила НОЗДРИНА,
директор краеведческого музея.
«Бердянские ведомости» 13 ноября 2003 г. № 20*

Часть третья

Летописец Бердянска XX столетия

П. П. Архипенко

Жизнь длиною в 100 лет

Впервые вниманию читателей предлагается слово об удивительном человеке, нашем земляке Павле Петровиче Архипенко. При жизни о нем почти ничего не писали, не было радиопередач и телевстреч с этим необыкновенным человеком, предельно скромным и целеустремленным. Его образование — 4 класса и курсы счетовода-бухгалтера, трудовая деятельность — Бердянский механический завод (ныне «Южгидромаш»), бухгалтер ЖЭКа. Павел Петрович прожил жизнь, влюбленный в свой город, наблюдая его в возрасте подростка, юноши и зрелого мужа — расцвета города-порта, города — курорта.

Павел Петрович Архипенко — почти неизвестный летописец г. Бердянска XX века, обладавший энциклопедическими знаниями о любимом городе. Он был летописцем по призванию. Скрупулезно описывал историю города через призму его улиц, площадей, отдельных домов и больших зданий. Ничего не требуя взамен, не надеясь на вознаграждение, этот истинный краевед регулярно приносил результат своего титанического труда — рукописные книги в Бердянский краеведческий музей, сдавая их на государственное хранение, а значит для всего общества и потомков города.



В фондах музея хранятся 32 толстые рукописные книги и 10 альбомов журнального формата, с фотографиями, вручную сброшюрованные автором. Непритязательный в быту человек, последние 50 лет проживший в рабочем общежитии, он, по выходе на пенсию, в 1960 году в течение сорока лет занимался исключительно научно-краеведческой работой. Павел Петрович был непререкаемым авторитетом в среде краеведов-любителей. Он изучал историю города преданно и ответственно, работая в архивах и библиотеках, записывая воспоминания старожилов и используя свои. Родился в царской России 1900 году, пережил Октябрьскую революцию, гражданскую и Великую Отечественную войны, послевоенное время, перестройку Горбачевских лет правления и умер в независимой Украине в 2000 году. Прожив в Бердянске ровно 100 лет, всю жизнь занимался своим любимым делом профессионально.

Павел Петрович был не просто жителем города, а человеком нескольких эпох в истории Бердянска XX столетия.

Он писал о десятках и сотнях своих сограждан, а о себе не написал ни слова. Закончив очередную книгу, приходил в музей, заходил в кабинет директора, садился на стул у самой двери и скромно говорил: «Я принес вам книгу». Уходя, интеллигентно замечал, например: «Хорошо было бы свозить интересные надгробные памятники со старого кладбища во двор музея Шмидта, там они сохраняются». Через несколько лет я поняла, как он был прав, и надгробия отца микробиолога В. Хавкина и С. Позомантировой оказались в тишине двора музея Шмидта, случайно найденные вблизи уже разрушенного еврейского кладбища. Его похвала за спасенные надгробия для меня стоила многого.

Я была знакома с ним с 1973 года, когда еще работала научным сотрудником, а с 1977 года, став директором краеведческого музея, тесно сотрудничала с ним, как с краеведом.

Каждый его приход в музей был для меня праздником. Приходил он не часто, в основном, обсудить вопрос, за какую следующую книгу он возьмется. Иногда, пока готовил материалы, работал в фондах, затем приносил законченную книгу. Зато нам он нужен был как воздух, мы всегда ждали Павла Петровича для консультаций.

После его смерти в 2000 году мы решили собрать материалы о нем, как о краеведе, летописце города, друге и помощнике краеведческого музея и представить неординарную личность П. П. Архипенко в экспозиции. Оказалось, информации о нем очень мало. Стали собирать по крупицам. В этом нам очень помог племянник Павла Петровича Шухардин Глеб Леонидович, который по нашей просьбе передал музею подлинники документов, фото, записные книжки. Благодаря полученным документам мы и воссоздаем биографию Павла Петровича.

Павел Петрович Архипенко родился в Бердянске 26.02.1900 года. Отец Петр Павлович Архипенко был служащим городской управы, мать Елена Ивановна — домохозяйка. В семье было четверо детей. У Павла Петровича были две старшие сестры Елизавета и Мария (мать Глеба Леонидовича), брат Иван.

В Бердянске Павел Петрович закончил четыре класса начальной школы. Позже получил специальность счетовода-бухгалтера. До войны работал на механическом заводе, с которым и был эвакуирован в 1941 году.

В июне 1942 года призван по мобилизации в действующую армию Славгородским РВК Алтайского края. Сначала воевал в 19-м отдельном резервном батальоне стрелком, затем, с сентября 1942 по октябрь 1945 г. — стрелок 266-го полка внутренних войск НКВД. Демобилизован 9 октября 1945 г. на основании Указа Верховного Совета СССР от 25.09.45 г. Был награжден медалями «За оборону Кавказа» 1 декабря 1944 г., «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» в октябре 1945 года и другими медалями.

После войны в 1947–1948 годах работал бухгалтером материального отдела в Ново-Алексеевском овцевовхозе, с 1948 по 1951 год бухгалтером совхоза «Скалистый», с 1951 по 1960 год, до ухода на пенсию, на Механическом заводе бухгалтером ЖКО.

Выйдя на пенсию, полностью посвятил свою жизнь краеведению и составлению книг по результатам своей поисковой работы. Жил скромно, тихо, одиноко. Смысл жизни видел не в накоплении материальных благ, а в сохранении и изучении культурного наследия Бердянска.

До 1993 года жил в своей крошечной комнатке-купе, заводского общежития по Мелитопольскому шоссе. Не потому, что

ему отказывали в однокомнатной квартире, ему не раз ее предлагали. Как-то я поинтересовалась, почему он не перейдет в квартиру с удобствами. Ответ меня поразил: «Моя пенсия не позволит мне за нее платить, а за эту кладовку с меня ЖЭК квартплату не берет». Обедал он постоянно в заводской столовой.

Племянник Глеб Леонидович с женой постоянно приглашали его перейти к ним жить, но он категорически отказывался. Был замкнутым немногословным человеком, любил одиночество, был полностью поглощен своей деятельностью.

В конце 1993 года, почувствовав себя плохо, Павел Петрович попросил племянника определить его в пансионат ветеранов. Живя в пансионате, пользовался уважением, никогда не падал духом, был оптимистом. Прожив там семь лет, 22 августа 2000 года ушел из жизни.

Похоронен на новом кладбище, сектор № 42.

Павел Петрович оставил в наследство потомкам бесценный титанический труд. Беззаветность труда Павла Петровича Архипенко еще не оценена по достоинству, книги его ждут своих исследований — книги, в которых как под микроскопом проходит история Бердянска глазами краеведа и патриота.

*Л. Ф. Ноздрина,
директор краеведческого музея.
Газета «Південна зоря», 25.02.2010, №23*

/См. приложение 15/

Слово к читателю

После ухода из жизни Павла Петровича Архипенко стало ясно, что занимаясь краеведением в течение 40 лет после выхода на пенсию и сотрудничая с музеем по изготовлению рукописных книг по истории города, он совсем не оставил о себе биографических сведений и фотографий.

И тогда я стала искать родственников Павла Петровича. К счастью, был найден племянник – сын родной сестры – Глеб Леонидович Шухардин, которого я попросила передать в музей материалы и сведения о Павле Петровиче. Глеб Леонидович сердечно откликнулся на мою просьбу, передал в музей фото, награды, документы, из которых и была составлена краткая биография.

Где-то через год нас всех ожидала удача – был найден дневник Павла Петровича. Глеб Леонидович любезно передал его в краеведческий музей в 2003 году. С замиранием сердца, на одном дыхании он был прочитан. Дневник охватывает период истории Бердянска с 1963 по 1990 год. И опять о себе только бытовые подробности, но как они раскрывают его личность и образ жизни! Аскетизм во всем – в питании, одежде, быте, личной жизни – оставался одиноким до конца своих дней. Только так могли родиться 42 рукописных тома. Собранные им сведения о нашем городе оценит не одно поколение бердянцев.

*Директор БКМ Л.Ф.Ноздрина
2012 год.*

Дневники Павла Петровича Архипенко (Сокращенный вариант)

1963 год

В 1963 году заново сделали пешеходную дорожку от «поворота» до Солидолового завода, накрывши предыдущую дорожку асфальтом.

5 апреля 1963 года. Пятница. Ночью выпал хороший снег. Тает. Грязно. Зима суровая. Не уходит.

6 апреля 1963 года. Опера «Аида» на итальянском языке в кино ВЛКСМ. Ночью иней — днем слякоть.

15 апреля 1963 года на улице Р. Люксембург отстроен и заселен пятиэтажный дом. Строился ровно год.

10 июля 1963 года. Когда-то Гаврила мороженщик говорил: «Это было приблизительно тогда, когда улицы в Бердянске были не мощенные». Бердянск и сейчас продолжает замащивать свои улицы, в 1958 году были замощены ул. Гоголя, позднее ул. Энгельса, да и то не вся. В 1961 провели асфальт в Лиски, сейчас делают по ул. Мазина.

Лето выдалось холодное, сухое, жара пошла с 23 июня, когда солнце пошло на зиму, а лето на жару. Я бросил посещать ЖКО. За мое замещение бухгалтера Ковалеву ругали. Начальник Пшеничный был недоволен моей формой общения с посетителями, я обиделся и решил туда больше не ходить. И лучше.

В наш дом на Мелитопольском шоссе провели водопровод заново. В городе и на Механическом заводе уже появилась вода из Берды. Года 3–4 назад проложили чугунные трубы, и они, почему-то — лопнули.

Я ем много мороженого. Сильная жара. Сухо. Давно нет дождя. К 6 августа посмотрим картину «Русское чудо» Анеле и Андре Трондайк.

27 июля 1963 года, суббота. За полчаса доехал до Старопетровки, оттуда пошел пешком в Новопетровку, через крепость на берег, обмылся и берегом поднялся в Бердянск. Долго обходил Сладкий лиман. Выкупался и ушел в город через Макорты. Голова от жары как не лопнула? В Новопетровке на берегу много купающихся. Гирло Берды далеко от села и близко к городу. На

гирле куриная ферма, курчата легковерны. Попадались домики-дачи. Вода теплая, хорошая. Из города ни один автобус не ходит. Хотя такой хороший пляж. Не могу не пить воды, а с нею болезнь. Я прошел за шесть часов верст тридцать.

1 августа, пятница. Холодно по ночам. Автобусом поехал в Новопетровку. Автобус старый, убитый, по дороге не укрытой асфальтом трясло. Ходил по селу смотрел на хаты, в которых мы жили в 21–22 года — сорок два года назад. Много изменилось и к лучшему. Хаты аккуратные, исчезли «Загаты», в садах яблоки. Крепость такая же. На море бурный зюйд-вест. Купался на месте прежнего гирла. Сюда приезжают грузовые автомашины и берут песок. Вода не теплая, но купаться приятно. Дно морское плотное как укатанная дорога. Глина. Жарко, но уже терпимо, купающихся на пляже и напротив крепости много. Отобедав в хорошей сельской столовой, я возвратился без затруднений и приключений в Бердянск. Вечером кино 1956 года «Война и мир» италю-американского издания. Дня два назад смотрел «Девичья весна» — выступление ансамбля «Березка», под управлением Игоря Моисеева, очень понравилось, ходил на просмотр ее дважды.

5 сентября 1963 года. Четверг. Помогал сбивать итоги по квартплате. После гулял по городу. За вокзалом за мостом восстановили двухэтажный дом железной дороги, сожженный во время войны. Отделали красиво в розовых тонах, может быть для детсадика. Там же, рядом построили дом в гуще виноградников в колонии, для туристов в рациональном стиле. Возле завода Стекловолокна достраивается четырехэтажное общежитие. Жарко. Вода теплая, только волна льет брызги на каменную дамбу. Катер «Бердянск» катает публику по заливу.

Лето 1963 года до 23 июля было сухое, холодное, ветренное. С 23 июля по 23 сентября очень жаркое. Из-за жары я не ходил к морю.

7 сентября. Смотрел кино «Гибель Аксении» — неважный аргентинский стандартный фильм. Хороши наши две комедии: «3+2» и «КАИН XVIII», пустяковые: «За супружество тройка» и еще какой-то не помню. Сейчас в «Космосе» идет «Семейный талисман» иранский, из жизни современных богатых феодалов. Много неправдоподобного. Интересно, как рисуют быт полуко-

чевых богачей: их ссоры, дразги, безнаказанность в нарушении законов.

С 18 сентября сухой холод, особенно по ночам. На берегу моря, на пляже построили здание с полукруглыми окнами. Бердянск продолжает замаскировать улицы. Сделана асфальтовая мостовая на первом квартале ул. Мазина от выхода на ул. Восстания до ул. К. Маркса. На Слободке, на берегу моря сделан вал для защиты от бурь и покрыт вал асфальтом, местность приобрела культурный вид. Бакай, который подходил к Слободке от курорта заросший очеретом и полный гнуса засыпан строительным мусором.

24 сентября городская баня переехала с Пушкинской улицы в центр города. Новая баня хуже, темнее и тесней, оборудование не отрегулировано, не отлажено не прилегает одно к другому

В ночь с 28 на 29 сентября лил дождь, но без бури, как бывает настоящей осенью.

30 сентября 1963 года понедельник. Показывали кино 1958 года «Тихий Дон» вторую и третью серии. Очень сильное впечатление. Грустно, что была большая семья — все поразлетелось, поумирили, осталась хозяйка. Сильно печалилась, что не увидит Григория. 25 сентября сдалась и благословила дочь, а себе взяла саван, и как ей нечего стало делать среди живых, стала готовиться к смерти. Печальная судьба и женщин казачек. Картина старая, слова слышны неразборчиво, нужно перечитать заново роман.

Осенью на берегу у нас приаккурачена набережная. Дамба приподнята сантиметров на 10–15. Сверху уложен ряд плит с напуском с обеих сторон. Стало красиво. Замаскируют улицу Р. Люксембург. По этой же улице заселен и отстроен четырехэтажный дом под № 30.

Осень сухая, теплая по-летнему, неприятно жарко. В городе на базаре цирк. Хлеб невкусный с неизвестными примесями.

7 ноября к 46-й годовщине Октябрьской революции заселили новый большой дом на Интернациональной площади г. Бердянска, на углу проспекта им. Ленина. Его построили за год. Сам дом четырехэтажный, буквой «Г», а в углу сделана надстройка в виде пятого этажа. **Это четвертый пятиэтажный дом в нашем городе.** Погода туманная без слякоти.

20 ноября был в библиотеке по ул. Мюда. Сделал выписку о Зиньковском Т. А.

23 ноября 1963 года. Вечером в 21.00 радио сообщило, что убит президент США Джон Кеннеди.

2 декабря 1963 года. Сегодня весь день ушел на то, **чтобы сделать заказ в библиотеке № 2 на сочинения Зиньковского.** Один раз пошел, не застал заведующей. Второй раз застал. Я весь день волновался — примут ли заказ? Приняли, и весьма любезно — у меня как гора с плеч долой. Сегодня очень морозно, ветрено, с утра был снежок. Проводят под дорогой водопровод с Берды по, ул. К. Либкнехта, в библиотеке, **обещали объявить результат поисков Зиньковского на 7–8 день.**

8 декабря 1963 года. На чердаке я держу двух котят моей кошки. По ночам сильные морозы. Забрал кота с чердака.

9 декабря 1963 года. Вечером был в кино «Им покоряется небо». Мороз. Дома тепло. Надо также навеститься в библиотеку. Не пришли ли из Москвы сочинения Зиньковского?

11 декабря 1963 года. Морозы. Из-за них Берда не дает заводу воды, а завод нашему дому. Это и отопление хромает, с перебоями. Вечером пошел снег.

12 декабря 1963 года кино «Суд сумасшедших».

14 декабря 1963 года кино «Серебряный тренер».

19 декабря 1963 года. Целый день печатал в ЖКО книгу лицевых счетов квартиросъемщиков на 1964 год.

23 декабря 1963 года, ночь. Дом вот уже несколько дней без воды. Ни помыть полов, ни содержать себя как полагается в квартире невозможно. Утром нужно идти в ЖКО помочь заводить книги на 1964 год. Нужно ладить — мне трудно. Есть интерес. Сидеть пенсионеру без дела это медленно умирать. **Ожидая, из Москвы Зиньковского через библиотеку № 2, ответа нет.** По ночам, как и сейчас, просыпаюсь в два часа ночи и не сплю до утра, а потом трудно вставать. В последнее время отопление наладилось, спать все равно холодно, поэтому отгораживаюсь от холодной стены старой фуфайкой. Укрываюсь шерстяным одеялом, а сверху тяжелая солдатская шинель. За помощь в ЖКО мне не начисляют квартплату и меняют белье. Настроение бодрое. Все идет к лучшему.

Я живу в городе Бердянске на Мелитопольском шоссе дом № 51, комн. № 27, на верхнем этаже. Дом двухэтажный постройки тридцатых годов. Окно выходит на окончание улицы К. Либ-

кнехта. Из окна вижу дом № 53 — общежитие для одиноких Механического завода. По утрам раздаётся гомон школьников, идущих в школу.

1964 год

1 января 1964 года. Новый год. В Бердянске к Новому году не выстроено ни одного дома, а достраивается много. В Транспортном переулке достраивается четырехэтажный 32-х квартирный дом. В том районе выстроили два таких же и один двухэтажный для деткомбината. По ул. Гоголя еще не заселен трехэтажный на конце улицы с запада, один дом достроили по ул. Шевченко слева на втором квартале. На горе за школой по ул. или пер. Б. Хмельницкого отделяют два двухэтажных дома, вероятно, на восемь квартир № 7 и № 8, еще не заселен, но почти закончен дом на углу ул. Бродского и пр. Труда напротив Госбанка под общежитие. Идут отделочные работы и в Машиностроительном техникуме. На берегу моря построено двухэтажное здание, наверное, под какое-нибудь учреждение. В колонии по ул. Маяковского, достраивается один жилой дом. Сегодня мороз, сухо, снег сильно стаял. Еще о строительстве: Рядом с нашим домом развернулось строительство двухэтажной столовой. В колонии обжиты или приняты в эксплуатацию два детских сада. Один по ул. Сохозной, другой по ул. Чехова.

7 января 1964 года. Купил газету «НЕДЕЛЯ», я выписываю «Известия» и «Приморский степ». Посмотрел документальный фильм «Галина Уланова».

9 января 1964 года кино «Улица Пиери» из жизни французской семьи.

10 января 1964 года записываю памятники городского кладбища, имеющие общественное значение.

12 января 1964 года. Кино «Эшелон из рая», о том, как пленных вывозили в «Освенцим». Жуткая картина. Чешская.

20 января 1964 года. Был в библиотеке им. Крупской. **Узнавал, есть ли сочинения Зиньковского.** Нету. Кому писать запрос? Сначала в Бердянский музей. Нужно послать запрос в 3 издательства. Вчера решил послать письма и составлял всю ночь черновик. Передумал. Нужно послать в издательство «Украинская советская энциклопедия», где была помещена о нем статья.

23 января 1964 года был в музее. Заведующий исторической частью Колесников Владимир Иванович, сказал, что **в музее о писателе Зиньковском ничего не известно**, но дал адрес председателя литературного объединения Лыкова Виктора Васильевича: ул. Корабельная, дом № 2. Весь день готовил докладную записку

24 января 1964 года был на квартире у Лыкова, сдал ему пакет с моими **соображениями о том, как разыскать Зиньковского.** Он посоветовал написать письмо об этом Ениной Вере Михайловне. Киев 30, ул. Коцюбинского дом 2, кв. 16.

25 января 1964 года. Стоят морозы. Перечитываю «На горах», Печерского, переписываю его некоторые комментарии. Послал письмо в Луганский завод пишущих машинок и копию Березкину автору «самоучителя по машинописи».

31 января 1964 года. Кино «Разбитые мечты», 1958 года, французская лента. Как фальшивомонетчик дал счастье французской девушке на Рождество. Очень интересно.

1 февраля 1964 года. Послал письмо Зиньковскому Федоту Артемовичу, не в его ли роду был Зиньковский Т. А.? Морозно. Сильный ветер. Батарея отопления горячая.

2 февраля 1964 года. Воскресенье. С утра сильная гололедица. Гулял под мелким дождем по базару. На горе с краю нагорного поселка по улице Пионерской, в конце строят, вероятно, школу. Уже возводят второй этаж. Работают два крана. В 15.30 купил «Огонек № 5». В печати 20-ти летие снятия блокады в Ленинграде.

9 февраля 1964 года. Снег. Библиотека № 2, «На горах» Печерского. Книга вторая.

10 февраля 1964 года. Снег идет. Сажу дома. Читаю. Получил письмо от Ениной о Зиньковском, которое меня взволновало.

12 февраля 1964 года. Составил письмо в музей с пожеланием закопать тайник в городе и обязательством вскрыть его через 200–300, а может и 500 лет. Идет снег. Тихо. Тепло. Свежо. Грязи пока нет.

28 февраля 1964 года приехал из Сум. Сумы хороший город — большой, толковый, есть старинные здания. В Харькове было морозно. Везде на полях лежит снег, от Бердянска до Харькова и до Сум.

8 марта 1964 года. Второй день сильные морозы. Снегу много. Сажу дома и читаю. Окно заморожено. Завод топит хорошо

наши квартиры. Бывает даже и жарко. За зиму построили набережную дамбу возле нефтесклада (бывшая Хомутовка) на Песках. Строятся два здания: один, с середины квартала, между улицами К. Маркса и Мазина, Петровского и Р. Люксембург, ход возле стадиона, а другой дом по ул. Свердлова, возле рыбного склада.

28 марта 1964 года. Мелкие дожди туманы, невылазная слякоть. Кино называется «Энгельхейм». Смотрел «Назар Стодоля», «Гулящая».

10 апреля 1964 года. Сегодня на заводе платят зарплату. Погоды хмурые, туманы, моросит дождик, но тропинки протоптались, и я сходил в библиотеку, взял вторую книжку «В лесах», оттуда в город в паспортный стол. Я очень боялся неудачи, но все вышло хорошо. Дело в том что я ночью надумал сходить в паспортный отдел и взять там адреса Зиньковских, проживающих в Бердянске. Паспортный отдел находится на Красной улице напротив техникума виноградарства и виноделия. Я пришел в обед и встретил Галину Андреевну Литвинец. Она паспортистка ЖКО механического завода. Поручила мне взять домовую книгу с паспортами прописанных жильцов и принести в ЖКО. Это поручение придало мне духу. Я устроил ее дело и уже смелее вошел в паспортный стол. Там работают две девушки, и они с постоянными оговорками, что это не положено, и они не имеют права, все же дали мне 10 адресов старожилов Бердянска по фамилии Зиньковские.

Некоторые рождены в 1882 году, некоторые в 1885, 1903 и 1901 годах. Я доволен.

Апрель месяц прошел в переписке с В. М. Ениной относительно писателя Зиньковского.

1 мая сидел дома. Пасмурно, холодно, но сухо. Послал письмо Ениной. К вечеру прошелся в город.

14 мая. Мне дали комнату по ул. К. Либкхнехта в общежитии Механического завода — 3 этаж, комната № 33 (в связи с ремонтом). Я часть вещей оставил на чердаке (книги), а что нужно — перенес. Дожди кончились.

28 мая 1964 года. Четверг. Холодная весна. Редко когда проясняется и жара смалит всюю. Холодный ветер. Я сплю в новом каменном доме, укрывшись шерстяным одеялом, а сверху солдатской шинелью. Окно выходит на запад. По вечерам обманываюсь: солнце при заходе нагревает внутренность комнаты и ка-

жется что такая жара, оденешься легко и спустишься со второго этажа, а там холодный ветер. Сегодня до полудня дождило, потом подсохло, а сейчас в 6 часов снова насунулись холодные тучи. Такая погода действует на нервы. Ругаю погоду, а что ей? Прямо болею душевно. Это на урожай. Сегодня встал в 5.20 утра. Пошел на Мелитопольское шоссе д. 51. Чердак не заперт, работают слесари по ремонту водяного отопления, мои вещи и книги пока целы. Рядом с нами строится столовая. Строительство почему-то законсервировано. Говорят, что в сторону Нефтемаслозавода будет строиться автостанция. Днем сильный шум от городских автомобилей, а ночью мешают заводские шумы. Строится вторая линия дороги. Возле аварийного поселка она уже сделана из бетона. Медленно строится мостовая. В прошлом году с мая начала выгорать трава, а в этом году она еще не везде поднялась, мешают холода. **Бываю в кино. «Двое в степи», замечательна тем, что в ней попадают кадры, заснятые в Бердянске, а так впечатление не очень.** Вчера смотрел «Тропы Алтая», о путешествниках, сегодня тоже с трудом вспоминаю, о чем повествуется. Бываю на документальных кинокартинах, позавчера была о поездке Терешковой в Мексику. В газетах широко освещалось о поездке Хрущева в Египет, по случаю окончания строительства первой очереди Ассуанской плотины. Вчера и сегодня о смерти индийского премьера Джавахарлала Неру.

31 мая 1964 года, воскресенье. Второй день жарко. В 10 часов утра в музее по ул. Республики состоялось собрание актива. Собралось 12 человек. Я попросился на техническую работу — записывать прошлое Бердянска по воспоминаниям старожилов. Был господин Подва — еврейской национальности, знающий еврейское письмо.

12 июня 1964 года. Был на дежурстве в музее до 1 часа дня. Н. А. Приблудная и В. И. сказали, что Зиньковский И. К. обещал пожертвовать в музей второй том сохранившихся у них сочинений Зиньковской Т. А. День прошел в работах, за которые меня благодарили.

Прошел дождь, небольшой. Лето холодное. На море (ветер с горы) относительная тишина, цвет моря свинцовый. Много энергии отнимает обработка записок Георгия Васильевича Дорофеева. Я хотел себе создать фотоальбом зданий, с которыми

связаны воспоминания детства. Обратился в фотографию на проспекте напротив кинотеатра «Космос». Там мне пообещали сделать, только чтобы я принес из горсовета разрешение. Я спросил, от кого — «не знаю» — последовал ответ. Я был в здании горсовета, к кому там обратиться за разрешением — так и не нашел. Мне это скверно подействовало на настроение, напомнило недобрые времена. Каждый фотограф обязан знать, что и как можно снимать, а что нельзя, — и нечего там прятаться за бумажки. Кино: документальный фильм «Красная площадь».

Игорь Константинович Зиньковский сдал в музей книги: II часть сочинений Зиньковского Т. и одну брошюрку. Это стоило больших трудов музею — уговорить его расстаться с семейными реликвиями. Для прочтения его трудов мне придется дежурить в музее и читать, т.к. на дом таких вещей не выдают.

14 июня. Я заказал фотоателье старые дома по пр.12 декабря:

1. школа Константиновых;
2. дом Соколова;
3. два вида на бывшую Маячную улицу.

3 июля 1964 года. К 10 часам утра я пришел в музей на дежурство. Оказалось, что его обокрали. Взяли негодный револьвер «наган» и немецкий пистолет без внутр. механизма, раскидали планки, стекла от витрин, монеты и бумажные деньги из стола дежурной, стол ее перекинули, больше ничего не взяли. Пришли в штатском 2 молодых людей, составили описание места происшествия. Я и другие подписали протокол.

5 июля 1964 года, воскресенье. Был в музее, но не застал директора Приблудную Н. А., а только у нее сочинения Зиньковского. Я 2 часа уже занимался чтением его сочинений, но до них добраться трудно, потому что не всегда застаю Приблудную на службе. Сочинения Зиньковского, безусловно устарели. Тематика старая, решения старые, но это писатель наш, Бердянский, по-своему умный и, несмотря на нотки антисемитизма, оригинальный. Постараюсь прочесть побольше.

Я сфотографировал на кладбище интересный памятник художественной работы из мрамора, с длинной надписью на греческом языке, но в городе нет людей знающих греческую грамоту. Греки Узунов и Георгандопуло не умеют читать на греческом.

8 июля 1964 года, среда. Хорошо прошел день для человека пенсионера. По ночам холодно, ветер северный, сухо, днем тучи сбили жару. Я пошел гулять пешком мимо кабельного завода к морю. По склону горы сделали дороги спусками вниз. Холодный ветер. Вода в море теплая. Купался. На Кабельном заводе столовая открыта только со стороны завода — пообедать не удалось. Я заходил на еврейское кладбище. Сохранились обелиски, пасутся козы. Кладбище в запустении, закрыто. Берегом пошел к остановке автобуса. Жарко. Здесь возле остановки перестраивается насосная станция завода «Азовкабель», подающая воду из моря в завод на верху горы. Проехал в центр города. 2 ч. дня. Пошел через ул.Свердлова к морю. Прошел мимо нефтебазы на Слободку. Посмотрел набережную, купающихся сравнительно мало. Дошел до курорта, сел в автобус и за 30 минут вернулся к Механическому заводу домой к четырём часам. Вечером в 6 часов 30 минут пошел в кино солидолового завода, смотрел «Живые и мертвые». Вспоминалась война.

11 июля 1964 года. Стойко держится похолодание, жары нет, сегодня гроза, дождь, грязно. Позавчера ездил в с. Луначарское. Хлеба сухие, как порох. Могут загореться от окурка папиросы. Пишу историю революции в Бердянске по воспоминаниям Дорофеева. Трудоемкая работа. Село Луначарское преобразилось. Все дома, дворы, здания не просто выбелены, а франтовато выкрашены. Возле домов зелени, садики, цветники. На краю дороги, за мостом сделан павильон для пассажиров на автобусы с большим комфортом. Красивый каменный мост через речку. Отсюда видно море и коса с маяком и с домами, виден весь Бердянский залив.

13 июля. Утром в 5.00 я взял ведро и пилочку, пошел на кладбище. Там полил цветы и деревья. Посрезал на нескольких деревьях ненужные ветки. Читал газеты, книги, к 9-ти пошел в ЖКО. Там поработал на пишмашине и к 11.00 поехал в город в музей, т.к. сегодня понедельник. Директор музея Н. А. Приблудная была где-то на лекции. Сидели 3–4 человека старичков актива. Мне тов. Серый Пантелеймон Дмитриевич показал новую статью про писателей в газете «Запорізька правда». Я сходил в киоск и купил 5 экземпляров. Послал Ениной, Дурневу Е. Н. и Зиньковскому Игорю К. До вечера оставалось время, и я взялся

заканчивать редактирование записок Дорофеева. Пишу под копирки карандашом в форме брошюры по правилам подготовки для печати. Хочу во вторник вечером пойти к Дорофееву, чтобы с ним прочесть.

15 июля 1964 года, среда. Не ходил к Дорофееву.

20 июля 1964 года, понедельник. Сдал в музей рукопись, в которой грамотно изложил воспоминания о первых днях революции в Бердянске по дневникам Дорофеева Г. В. Дома сидел, читал сочинения Зиньковского. Богатая эрудиция в политических вопросах и в вопросах церковных. Все устарело и при том безнадежно. Я переписал его выражения очень заковыристые, труднопонижаемые, очень усложненные, как мне кажется искусственно, но не лишены ума большого и оригинального.

3 дня подряд выпадают короткие, но сильные дожди, причем у нас вблизи завода иногда только прилетит пыль, а в городе довольно сильные.

28 июля 1964 года, вторник. С сестрой был у Любови Федоровны Распоповой, маленькая сухонькая старушка лет 80. Служила в Новороссийске, Ташкенте и многих других городах Российской империи и компрадорской буржуазии "Зингер и Ко". Хвалит старое. Не признает нового. Я посмотрелся в старых альбомах видов г. Бердянска 1908–1909 годов. Думы с портретами служащих.

Жаркие сухие дни, выгорела трава. Езжу автобусом к "Азовкабелю" и там иду на берег. До 7.00 там почти никого нет. Купаюсь. Вода теплая, приятная.

15 августа 1964, суббота. Сдал статью в газету "Приморский Степ" чтобы строительные организации на новых домах прикрепляли так называемые фирменные доски с обозначением, какая организация, по чьему проекту и когда выстроила здание. Я спрятал в тайнике стеклянную однолитровую банку, набитую газетами "Приморский Степ". Вчера купался за еврейским кладбищем. Солидоловый завод портит пляж. Сейчас море выбрасывает белые шарики-драже из застывшего жира. Прилипает к ногам. Воздух насыщен запахом солидола. Запах безвредный, но противный. Бываю в кино. Сильно жарко, ветер с моря, вероятно там буря. В газетах бомбежка 7-м американским флотом берегов Северного Вьетнама и действия Турции на Кипре.

Н. С. Хрущев путешествует по хлебобобовым областям Башкирии, Татарии.

22 августа 1964 года, суббота. В парке им. Пушкина в летнем театре в 7 ч. вечера, а точнее на 0,5 ч. позднее состоялась встреча комсомольцев двадцатых годов, организованная по инициативе комсомола, музея и Дома культуры. Встреча прошла хорошо. Съехались из Москвы и Одессы. Пионеры организовали им поздравление, хорош был духовой оркестр. В. И. Колесников выставил портреты комсомольцев тяжелых 1920–21 годов. Выступали с воспоминаниями.

24 августа 1964 года, понедельник. Там же состоялась встреча с писательницей В. М. Ениной, организованной теми же силами, но без оркестров. В. М. через Колесникова вызвала меня, мы поздоровались. Она много говорила о молодежи, сквозила тревога, что молодежь, увлекшись западной модой, танцами скатится в буржуазное миропонимание. В. М. читала свои сочинения отрывками. Вопросов не задавали, и встреча прошла на "дobre", народу собралось прилично. Сама В. М. хорошо сохранилась для своих лет, читает без очков. Ее лицо мне кажется знакомым. Я взял на память афишу. Умер Пальмиро Тольятти.

30 августа 1964 года, воскресенье. Солнечно, жарко, купался в море, вода теплая. В магазинах виноград — 42 коп. за кг, сливы — 10 коп. за кг, есть и по 40 коп., то я уже не знаю, какие сливы, молоко — 24 коп. за литр.

30 августа 1964 года. Городская баня "порадовала" население города объявлением, что будет закрыта по 5 сентября.

6 сентября, воскресенье. Купался в море за еврейским кладбищем. Если бы не северный ветер, было бы совсем лето. Еврейское кладбище давно закрыто. Его большая часть ушла под территорию завода «Азовкабель». Склон горы к морю смело изрыт террасами — спусками так, что сходить к морю в этом году стало легко, свободно, даже для автомашин. Это удобные дороги.

Вид с горы на море интересный. Море кажется большим. Слева город, порт, волнорез. На горизонте коса. Море всегда голубое. Воздух портит нефтемаслозавод. От его труб исходят газы безвредные, но противные. Он спускает в море свои сточные воды с каплями солидола. В море они (эти капли), сбиваются как в маслбойке в крупные шарики желтовато-грязного цвета,

выбрасываются волнами на берег и загрязняют его. Они прилипают к обуви, к босым ногам, так что после купания смотри да смотри, чтобы не надеть чулки на запачканные ноги. Здесь возле еврейского кладбища строится заправочная площадка, огораживается кирпичным забором. Внизу берег укрепляется бетонными сваями, а иначе — будут оползни. В 1917–18 гг. здесь сползли в море участки берега с хатками. Здесь были Дальние Лиски, и от них ничего не осталось.

На еврейском кладбище остался хороший дом — сторожка, до дюжины памятников в виде обелисков — захоронения богатых евреев и много стоячих плит с хорошо сохранившимися надписями на еврейском языке. Многие памятники повалены, разбиты, на траве пасутся козы, которые вредят посадкам деревьев. Я езжу сюда автобусом к «Азовкабелю». Езда — 5 минут. От «Азовкабеля» к берегу дорога. В этом году на берегу есть песок, а в прежние годы его забирали на строительство.купающихся мало.

7 сентября 1964 года. Понедельник. Был в музее, слушал чтение Романовского и Будьки их воспоминаний о революционных днях города Бердянска, которые они собрали у старожилов города. Мне поручили сделать тоже, дали улицу Правды. Новая забота. Мне нужно дорабатывать еще первую брошюру воспоминаний Г. В. Дорофеева. Хлопот много. Не люблю себя дразнить.

Я переписал себе на память текст бумаги, найденной под разрушенной Покровской церковью, где записана дата закладки церкви — 1 июня 1861 года.

8 сентября 1964 года, вторник. В газете «Приморский Степ» за 08.09. появилась статья главного архитектора города. Там пишется, что будет построена единая тепловая сеть для всего города. На месте старого базара будет разбит театральный сад и построен Дворец культуры или театр, Центральный крытый рынок. Два жилых массива по Пролетарскому проспекту и здесь по Пионерской улице и Красных пилотов. Многоэтажные дома будут построены в Колонии и по Мелитопольскому шоссе. Будет удлинена ул.Орджоникидзе для разгрузки пер.Ломоносова, по которому идет масса автомашин на г. Жданов. По ул.Курортной будет построен городок, тоже курортный, на 2500 мест.

Как большое достижение купался в бане, но не в городской — она закрыта, а на ламповом заводе. Погода почти жаркая, в море можно купаться. Пишу примечания к I-му тому воспоминаний о революционных днях гор. Бердянска по запискам Г. В. Дорофеева. Вечером был в театре им. Калинина на устном антирелигиозном журнале, а после — кино «Иванна». Вернулся домой в 11 часов ночи.

9 сентября 1964. Пасмурно, собирается дождь. Уже пора быть осенней погоде. Молоко — 24 копейки за литр, помидоры красные — 7 копеек за килограмм, арбузы и дыни по 9 копеек. Я заказал пересъемку старых фотокарточек и через то, что уплатил авансом 3 рубля, сильно себя ограничиваю. Арбузы еще плохие. Пенсия 47 рублей 97 копеек, едва-едва хватает. Сухо, тепло.

11 сентября 1964 года. Сквер. Летний театр. Лекция — «За круглым столом» — о международном положении. Поразительные территориальные претензии китайских коммунистов. Борьба за Кипр. Кино: похороны Дж. Неру в Индии, выставка СССР в Аккре (Гана) и др. В 9 вечера я замерз. Хорошие наши львовские автобусы — теплые, я пока доехал домой — отогрелся.

26 сентября 1964, суббота. Послал в Черновцы Государственному институту рисунок надгробного памятника их профессора В. М. Милюкевича, умершего в 1919 году. Я помню 1919 год. Май — июнь. Это отступление белых, продвижение махновцев через Нельговку на Бердянск. Наши прогулки с А. И. Савченко. Была хорошая теплая весна, наша неудачная молодость. Послал в Черновцы копии надписей на трех памятниках на греческом языке с просьбой поставить перевод между строк и вернуть мне.

5 октября 1964 года. Сильно похолодало. Во дворе переделка вод. отопления. Успеют ли к 16 октября закончить. Сомнительно. Во дворе горы земли, раскрытая трасса. Проводится продолжение трассы к строящейся рядом столовой. Осень сухая. Гуляю по кладбищу, переписываю на память надписи. Черновицкий государственный университет не отвечает.

7 октября. Вчера был на лекции, после было кино о маршалах, убитых Сталиным: про Якира, Гамарника, Тухачевского и других.

11 октября 1964 года, воскресенье. Я был на похоронах Романовского Г. К., до последнего дня он активно работал на ниве

просвещения: устраивал лекции и доклады. Сам не выступал, а только организовывал. Собирал воспоминания о прошлом от жильцов города. Сам писал пьесы. Он лет 20 тому назад получил паралич, будучи на должности Коларовского начальника милиции. На его похороны выдалась солнечная, летняя погода. Была директор музея Приблудная Н. А. и научный сотрудник историк В. И. Колесников. Я ему показал место памятника Греко-нидерландскому консулу и одному казаку, которые поумирали в девяностых годах. **Я на Бердянском кладбище записываю тексты надписей на захоронениях уже забытых, иногда сильно затертых временем, мхом и лишайниками. Попробую это привести в какую-нибудь систему.** Трачу на это около часу времени, но оно так запечатывается в голове, что часто по несколько раз в ночь снится.

У наших женщин повелась смелая мода, к которой трудно привыкнуть: носят брюки. Не то, чтобы там женские шаровары, а самые настоящие брюки. За такое дело эта принадлежность мужского костюма должна быть, по учению церкви, сожжена на том, кто допускает такую вольность. Через 47 лет на практике только осознаешь, от каких пут освободила Советская власть человека. Не только от политических, но и от духовных. Для женщин это удобный костюм на работах по строительству, да и в быту.

17 октября 1964, суббота. Часов в 10 я пошел в ЖКО Механического завода поработать на пишмашине. Здесь услышал шумный разговор, где упоминалось имя товарища Хрущева. Оказалось, что уже 2 дня стало известно, что он ушел в отставку по личной просьбе в связи с ухудшением здоровья. Я и многие очень об этом пожалели. **Хрущев много сделал всему народу, поднял дух, И мы, служащие, как трудящиеся стали людьми, а не недолюдками как во времена Сталина.**

18 октября 1964, воскресенье. Солнечный жаркий день. Гулял без пальто в городе, на базаре. Я обедал в столовой, купил 5 пирожков с горохом на 20 коп. и поехал домой. Спал, лежал, получил пенсию — 47 р. 97 коп., гулял в парке добрых воспоминаний (кладбище), дома слушал радио. Сообщалось о ходе спортивных соревнований в Токио. На завтра назначается в Москве встреча космонавтов.

23–25 октября. Жаркие солнечные дни. Гуляю по городу без пальто. С утра сыро, туманно. Часов с 11 показывается солнце и сразу сушит, греет, разгоняет сырость. Ищу в магазине и не нахожу парусиновых туфель. Сегодня открылось движение по новой дороге по Мелитопольскому шоссе. Вторая дорога, второй путь.

В новый дом, выстроенный по пр. Ленина 40/30, на месте старой бани, уже вселяются люди.

07 декабря 1964 года. С утра был дождик. Я никуда не пошел. С 13–14 часов выглянуло солнце. Слушал парад в Москве и Киеве по радио.

13 декабря 1964 года. Вечером ходил в клуб имени Кирова. Смотрел «Море идет в пустыню» и другие документальные фильмы. Удивляюсь, что сегодня холодная ветреная погода, а из глаз хоть бы одна слеза. Не понимаю, отчего улучшение и чем его закрепить.

17 декабря 1964 года. Был в клубе имени Кирова на лекции о международных отношениях. Лектор Жигула мне раньше не нравился, за прежние неяркие и сбивчивые лекции, но сегодня он справился блестяще. Народу собралось полно. Международное положение СССР хорошее, напряжение спало. Китай провел переговоры. В газетах прекратилась полемика.

В городе заселены два многоквартирных дома по ул. Дмитрова № 2, пятиэтажный и по ул. Свердлова номер такой же, квартир на 80. На виду у всего города по ул. Правды, достраиваются два гиганта в пять этажей. Возле нас достраивается столовая, к ней провели водяное отопление с механического завода. Я занят сочинениями на вольную тему, про кладбищенские памятники.

20 декабря 1964 года. Построили помещение по ул./Орджоникидзе для детского сада, во дворе училища, где дети на полном пансионе. Кино документальное — охотники за книгами. Розыск старинных книг в глухих северных лесах Коми. Вторая картина о воздании почестей людям, павшим за оборону Ленинграда и «Катюша», интересная киноповесть о женщине, сражавшейся в войну в морском батальоне. Очень интересные сборники. После первого сеанса вернулся к кассе, уплатил 10 копеек и пересмотрел все дважды. В город ходил пешком, а оттуда до нашей остановки «Механический завод» — автобусом.

21 декабря 1964 года. Кино в новом кинотеатре «Космос» «Москва — Генуя». Все время смотрел с напряжением. Историческая картина, Генуэзская конференция, все интересно.

22 декабря 1964 года. Сырой снег. Для детворы очень хорошая погода. По ул.Красной построен дом для поликлиники. На базаре принят в эксплуатацию павильон из белого кирпича для продажи молочных продуктов. На горе строится ул. Правды. Вся гора страшно изрыта, вспоминаются строки Котляревского, как старуха мать Зевса жаловалась на людей:

«Спусти їм — то таке закоять:

І власть твою собі присвоять,

І всім дадуть нам киселя;

Сплюндрують ліс, розриють Іду;...

... Осрамлена моя гора!»(Энеида)

1965 год

1 января 1965 года. У нас в доме до 1952 года было печное отопление, от него в стенах дома остались пустые колодцы — грубы. Сегодня спрятал туда пачку газет «Приморский степ», надеюсь, что найдут не раньше 2000 года

На горе, по ул. Пионерской, достраивается школа. Тут же в садах началось строительство домов. Напротив механического завода вырос четырехэтажный многоквартирный дом по ул.Шаумяна. Возле водонапорной башни, рядом со школой № 15 строится большой дом квартир на 80. По ул.Правды строится уже третий пятиэтажный многоквартирный дом

В городе, по пр. Ленина открылся новый книжный магазин. Я рад своему углу, хотя в нем не всегда и не все хорошо. У меня гул в комнате от радиопровода, натянутого между двумя общежитиями от стены к стене. Летом в окно заглядывает заходящее солнце и невыносимо печет, нет спасения. Если в парокотельной ослабнет напор, то батарея в моей комнате первой остывает и часто приходится в комнате надевать фуфайку. Что-то строят напротив Шмидта, возле старого рыбного базара.

На Песках строятся пятиэтажные дома. Стоят бесснежные морозы. Западную оконечность Керченской улицы перегородило общежитие на 240 мест для работников кабельного завода. Ули-

цу Совхозную переименовано в улицу Рудневой, а Пролетарский проспект за вокзалом носит уже название улицы Гагарина.

2 февраля 1965 года. Получил ответ от Ениной, о том, что **отметить в календаре 105 лет со дня рождения Зиньковского не представляется возможным**. Вечером был на лекции «22-летие битвы под Сталинградом». Кино: «Волгоград сегодня». В 8 вечера купил брынзы по 1 рубль 40 копеек за кг, орехов 300 гр. по 1р. 90 копеек за кг. Днём купил ½ литровую банку повидла сливового за 62 коп. Попил чаю и лёг спать. Газета «Приморский степ» занята расписанием округов по выборам в Бердянский райсовет, которые состоятся 14-го марта сего года. Сегодня хоть подморозило, исчезла грязь. Как она надоела. Думаю посетить прокатный пункт и взять напрокат фотоаппарат да наснимать видов г. Бердянска. К нам из-за границы передался жанр в кино: изображение полицейских в кинофильмах по борьбе со шпионами, уголовниками и бандитами. В январе я видел: «Страх» — польский фильм, «Морской кот» — румынский и «Государственный преступник» — наш, советский фильм. Все они на один лад, что просто надоело. Из-за этого я уже просто не могу смотреть венгерские и чехословацкие фильмы. Полная противоположность им — английские. Смотрел недавно «Большие надежды» по роману Чарльза Диккенса. Я просто отдыхаю на них. В нашем клубе им. Островского сейчас идёт кинофильм «Как важно быть спокойным».

25 февраля 1965 года, четверг. Купил себе фотоаппарат «Смена 8» за 13 руб. 50 коп. Руководство купил еще в декабре. Теперь сижу, изучаю. Морозно. Снег.

7 марта воскресенье. Грязь непролазная. Читаю публицистику М. Кольцова за 30-е годы.

4 апреля валит крупный снег, накрывая слякоть, завод хорошо топит наши квартиры. Меня убивает слякоть, холод, сегодня гулял, в музей не пошел. Думаю с ним порвать, уж очень много работы хотят мне накинуть. У меня своя работа и тема. На Песках строится очень большой дом квартир на 120-150. Сбоку от нас столовая почти готова, откроют к 1 мая.

6 апреля 1965 года. Мороза. Утро иней, вечером грязно.

11 апреля. Морозы дикой силы. Ветер. Гулял, смотрел на строительство многоквартирного дома, по ул. Красных пилотов, потом по ул. Правды, обедал в столовой, купил хурмы.

12 апреля, через три дня конец отопительного сезона, а погода стоит зимняя. По традиции во дворе перед дверью намело много снега, всю зиму не было, думал обойдется.

25 июля 1965 года. Открылась новая столовая «Утро»

1968 год

С 1 февраля заселялся многоквартирный дом по ул. Гоголя и Дзержинского, построенный для работников порта.

Заселяется также новый дом и на пр.12 Декабря, на углу с ул.Коммунаров. Второй дом, что с ул.Коммунаров еще не отделан. Строится детская спортивная школа, новый дом культуры на бывшем базаре. Строятся здания центрального рынка, автовокзала, пятиэтажный жилой дом по Мелитопольскому шоссе, спорткомплекс и плавательный бассейн на стадионе «Энергия».

В декабре 1968 года заканчивается строительство ресторана «Кристалл» на углу пр.Ленина и ул.Горбенко.

В марте снесли здание бывшей «обжорки» на базаре.

В апреле расширение парка Пушкина за счет закрытия проезжей части по ул.Гоголя и пр.Труда рядом с парком. Снесли два старых здания рядом со 2-й школой. По пр.Труда в парке новая чугунная ограда. На углу пр.Ленина до революции дома Кошке и Генриха Абрам и Эдигера. Тогда же напротив них снесли старый 2-х этажный дом бывший до революции П.П. Чепракова, в послевоенное время в нем был хлебозавод, после их сноса прояснился вид на ресторан «Кристалл».

В мае 1968 года сделан ремонт на кладбище памятника писателя Зиньковского Т. А. В сентябре того же года отремонтировали центральную дорогу от ворот до могил освободителям города и в октябре месяце провели на кладбище водопровод.

В сентябре перестроен памятник на могиле членов Первого Бердянского совета силами БОНМЗ завода по проекту Сердечного.

В декабре 1968 года снесли дом в парке Пушкина — это бывшая школа при бывшей здесь когда-то католической церкви. Школа была для граждан католического верования в дореволю-

ционное время. Мною сдано в музей подробное описание работ и фотоснимки сноса.

1969 год

Законсервировано на четвертый год строительство 3-х этажного дома общежития для студентов машиностроительного техникума по ул. Бродского.

Достраивается жилой дом по ул. Бродского 21.

Закончено строительство по ул. Энгельса пятиэтажного общежития № 32.

Построен пятиэтажный жилой дом позади стадиона Торпедо на углу Петровского и Р. Люксембург

Принят новый автовокзал по пр. 12 декабря в июле 1969 года.

Отстроено новое школьное здание в 3 этажа по пр.Ленина при школе № 2.

В начале 1969 года начал работать ресторан «Кристалл». Ведутся работы по строительству нового дома культуры.

В июле 1969 года сильная буря повлекла повреждения домов строений на пляже № 3 с м. Слободкой.

С 23 апреля начались работы по перестройке кладбищенского спуска. Работы длились год. Спуск замощен бетонными плитами, по краям сооружены парапет и контрфорсы для защиты дороги от оползней с глинистой горы. Дорога приспособлена для троллейбуса.

На кладбище приведен в порядок памятник Крыжановскому. Снесено здание, в котором была послевоенная церковь. Продолжается строительство крытого рынка и нового дома культуры.

1970 год

Фотографировал пустырь — место возле горбатого моста, где был малый рынок. Продолжаются работы по перезамощению бетонными плитами кладбищенского спуска.

Строится дом в пять этажей на углу ул. Дюмина и Энгельса.

В мае закончено строительство 5 этажного дома по ул.Р. Люксембург возле стадиона.

В октябре расширили дорогу по ул. Горького напротив порта.

Снесено здание бывшей корабельной конторы дореволюционного таможенного ведомства — его занимала портовая охрана. Снесено здание бывшего земского склада на углу ул. Республики и К. Маркса.

16 октября. Отстроено здание крытого рынка. В нем выставка товаров местной промышленности.

Отстроено трехэтажное здание школы № 2 на месте бывших домов Кошке и Эдигера. Продолжается строительство нового дома культуры.

1971 год

Под горой по пр. Труда стоит новый базар — Привоз. Снесены здесь старые дома. По ул. Дюмина снесена хата Притырко для строительства 5 этажного дома в середине квартала. В парке Пушкина идет перестройка Летнего театра. Улица Пушкина, наконец, замощена отличной асфальтовой мостовой.

Апрель — идут работы по сооружению памятников воинам освободителям города по проспекту 12 Декабря. Там же во дворе школы № 9 возводится дополнительный корпус. 8 мая был митинг возле нового памятника. 20 мая был закончен Привоз и дом на углу пр. Ленина и ул. Коммунаров, куда перешла аптека № 21

13 июля на бывшем менонитском кладбище вскрыто богатое захоронение.

Июль-август по Пролетарскому проспекту сделано перезамощение дороги, камень убрали, а постлали бетонные плиты.

7 сентября сильный дождь вызвал наводнение.

26 октября начата реконструкция Кобозевского спуска. Дорога укрыта бетонными плитами. В октябре окончено асфальтирование дороги по ул. Пионерской от ул. Ульяновых до школы № 10 и дальше до ул. Димитрова.

Декабрь — снос домов по ул. Мазина и К. Маркса под строительство большого универмага. Снос домов по ул. Петровского (бывший дом Курбатова) под строительство жилого дома для работников порта на углу ул. Мазина и Петровского. Продолжается строительство нового Дома Культуры.

1972 год

В начале года начато укрепление морского берега в районе расположения БОНМЗ и Азовкабеля.

В конце года сооружена дамба по берегу моря вдоль завода БОНМЗ. Заложены фундаменты под высотную гостиницу на 300 мест. В горбольнице строится высотный корпус на 9 этажей. Строится по ул. 12 декабря корпус Кулинарного техникума. Построен дом № 58 по ул. Дюмина. Построена школа в новом Бердянске по ул. Ульяновых. Продолжает строиться новый Дом Культуры. Снесены саманные дома по ул. Восстания и ул. Артёма — там строится пятиэтажный дом, далее по улице водоочистное сооружение. На углу ул. Мазина и ул. К. Маркса, где должен был строиться универмаг — место обнесли забором и все работы прекращены. На углу ул. Мазина и Петровского строится дом для работников порта. По Пролетарскому проспекту проезжую часть замощивают бетонными плитами от улицы Короткой или Южной до ул. Артёма. Также перезамощен бетонными плитами спуск с горы на пр. Ленина, так называемый в старину Кобозевский спуск.

7 октября 1972 года. Приморская площадь: памятник Ленину заменён новым бронзовым, состоялось открытие. Прежний памятник перенесён к заводу Азовкабель. Весной в парке Пушкина поставлен новый бронзовый памятник морякам-десантникам того же содержания как и старый, но с небольшими изменениями.

В октябре 1972 года сквер им. Пушкина переименован в парк имени П. П. Шмидта.

1973 год

В феврале ул. Свердлова получила роскошную асфальтовую дорогу по всей своей длине.

В марте 1973 года закончено строительство нового Дома Культуры. Старый ДК на углу пр. Труда и ул. Интернациональной снесён в июле месяце.

В марте месяце памятник Пушкину из парка Шмидта перенесён в новый парк им. Пушкина. До революции это был Рыбный базар, он исчез в 1917 году. До теперь он назывался «Детская площадка».

В апреле найдена парковая скульптура «Русалка», когда-то возлежавшая на арке ворот, ведущей во двор старого ДК. Её поставили во дворе музея по ул. Республики.

В конце апреля поставлен бронзовый бюст лейтенанта П. П. Шмидта у входа в парк его имени, бывший до этого сквер им. Пушкина.

В июле заложен большой дом на горе, против детского интерната — на месте караимского давно закрытого кладбища.

В новом здании Кулинарного техникума по ул. 12 декабря идут отделочные работы. Строится дом на шесть этажей на углу ул. Дюмина и Петровского — **это первый дом на шесть этажей в Бердянске.**

С марта по декабрь 1973 года построено двухэтажное здание по ул. Гоголя рядом с Дворцом Пионеров — лабораторно-учебный корпус Бердянского пединститута.

С марта ведутся работы по перезамощению бетонными плитами Интернациональной площади. Я составляю описание с фотографиями, но так как работы тесно переплелись с перезамощением ул. Свободы и перешли в 1974 год, я описание этого не закончил.

В пятиэтажном доме между ул. Восстания и ул. Артёма идут отделочные работы. Сносятся дома по ул. Первомайской, примыкающие к этой стройке.

На углу ул. Мазина и ул. К. Маркса работы не ведутся.

Медицинская школа что-то долго строит в своём дворе по ул. Дюмина. Начато в 1972 году, перешло на 1974 год.

В конце года заселён новый дом в пять этажей на углу ул. Мазина и Петровского для работников порта. Высотная гостиница на Центральном бывшем базаре поднялась на два этажа и строительство прекратилось, так и перешло на 1974 год.

Перестройка Горбатого моста через железнодорожные пути идёт очень медленно. В августе сняты фермы, позже положены бетонные фермы и в таком виде работы перешли на 1974 год.

Хорошо подвигается работа рядом с рестораном «Кристалл». Здесь идёт строительство высотного дома с Дворцом бракосочетаний.

В октябре 1973 года по ул. Свободы вырваны и выкорчеваны все старые деревья.

В декабре 1973 года по ул. Восстания (сейчас ул. Лиепайская — *примечания автора*) проводятся трубы газификации в направлении к Курорту. В местной газете статьи, что нефтебаза должна перейти на новое место к станции Берда.

1974 год

В 1974 году в Бердянске снесены следующие здания, строения и сооружения:

1. В феврале по пр. Труда от ул. Шмидта до ул. Пушкинской угловые и промежуточные строения.
2. В марте когда-то бывшая сторожка бывшего здесь Пидановского городского начального училища, во дворе школы № 16 по ул. Горького.
3. В марте по ул. К. Маркса дом частного лица Клячко.
4. По ул. Интернациональной, на месте строительства нового Дворца Пионеров снесены жилые старые дома в двух дворах вместе с сараями другими подсобными помещениями.
5. По ул. 12 декабря дома принадлежавшие бывшей здесь электростанции в количестве двух объектов с воротами и каменным забором. На этом месте рыбный завод строит двухэтажный современного вида цех.
6. Ул. Бродского — возле нового здания Кулинарного училища, оставался дом, бывший когда-то амбар Гусева, приспособленный под контору бывшей здесь автобусной станции, потом под техническую лабораторию, военную комендатуру и так далее — снесён в марте.
7. По ул. Артёма снесены старые мещанские дома Переверзева и Сыромятникова и по ул. Восстания два дома № 21 и № 23. на их месте выстроен дом в пять этажей Восстания № 19 (сейчас ул. Лиепайская — *примечания автора*).
8. По пр. Ленина, на месте где была аптека № 21, помещение перешло артели индпошива. Артель сняла крышу и надстроила второй этаж и освоила оба помещения к концу 1974 года.
9. По ул. Бродского снесён домик Соседова возле дома № 21 — пятиэтажный. За его счёт расширена, точнее удлинена строительная площадка.

10. Ул.М.Горького № 11, против порта снесён старый двухэтажный дом (до революции Ромелла). Здесь удлинён дом в пять этажей.
11. По ул.М.Горького на углу с ул.Первомайской снесён дом из жженого кирпича склад молотой слежавшейся соли. Соль убрали. Остался пол от этого строения.
12. По ул.Петровского от угла ул.Дюмина до угла ул.Республики снесены дома и расчищена площадка.
13. По ул.Республики от угла ул.Энгельса на запад снесены дома и расчищена площадка под новое строительство жилого дома завода Дормаш.
14. Ул.Мазина. Для расширения строительной площадки на углу с ул.К.Маркса снесены два дома в двух дворах № 17 и № 19. снос произведён в феврале 1975 года для универсама.
15. **В октябре 1974 года начался снос нефтебазы по ул.М.Горького возле Матросской слободки. Снесена контора, кирпичные основания под небольшие цистерны, а самые эти цистерны вывезены. Остались лишь крупные цистерны 5 или 6 штук. Их порезали автогенем и сдали Вторчермету, а площадку расчистили, разровняли и так оставили.**
15. В порту пустырь, где была в старину пристань, застроен. Набережная удлинена в 1975 году.

1975 год

Закончено строительство высотного дома в 13-14 этажей с дворцом бракосочетаний. Ноябрь.

Закончен жилой дом на улице Петровского № 29 в августе.

Строительство цеха в рыбном заводе по проспекту 12-го декабря — август-сентябрь.

Закончен дом в 6 этажей в самом углу просп.Победы и К. Маркса, у которого нижний этаж занимает поликлиника — конец февраля.

Закончен дом в 5 этажей в Колонии на углу ул.Рудневой и Баха, август.

Пристройка к дому № 39 по ул.Мазина.

Застройка склона горы на Лисках, прилегающего к улице Подгорной.

Дорога на Верховую.

Построен «Горбатый мост» через железную дорогу пути в Колонию.

Стоянка для легковых автомобилей по ул.Гоголя возле Дома Горсовета.

Детские качели между улицами: М. Горького, Свердлова и 1-го Мая.

Лодочная станция з-да «Дормаш» на берегу моря возле порта.

Расширение набережной порта до канавы, выходящей из ул.Фрунзе.

Памятные знаки: торпедный катер на берегу моря, возле порта и боевой самолет по ул.Орджоникидзе и Пролетарского проспекта к 9 мая.

Жилой дом для работников порта на углу ул.Люксембург и ул.Петровского.

Начало строительства Верхнего маяка (впереди старого) в том же дворе, октябрь.

Портовое управление перешло в новый дом № 3 в начале ноября 1975 года, школа № 3 убрала безобразный забор возле здания бывшей Лютеранской церкви.

Снесена нефтебаза на берегу моря, окончание работ — апрель 1975 года.

Снос старых домов из саманного кирпича на месте строительства почтамта и универсама по ул.Р.Люксембург № 3 и № 5; на месте строительства Дома Милиции; на углу ул.Шевченко и К. Маркса; по ул.Интернациональной на строительстве Дворца Пионеров.

1976 год

Построен дом в девять этажей по проспекту Труда № 53 между улицами Шмидта и Пушкинской.

Закончено строительство 3-х этажного учебного корпуса во дворе Медицинской школы, на углу ул. Дюмина и К. Маркса.

Закончено строительство жилого дома в пять этажей по ул.Бродского (теперь ул.Свободы).

Открыт грандиозный рыбный магазин «Океан» по ул.М.Горького.

Открыт памятник Первому Горсовету на Центральной площади.

Открыт уголок отдыха на Центральном пляже (№ 1).

Перестроено здание художественного музея по ул.Кирова (Дюмина).

Закончено строительство жилого дома в 9 этажей на углу ул.Шевченко и К. Маркса для строителей.

Сооружена асфальтированная дорога по ул.Восстания (ныне Лиепайская).

Снесено здание старой макаронной фабрики на углу ул.Горбенко и Петровского.

По проспекту Победы закончено строительство общежития Первомайского завода на 600 мест.

Построен дом в 9 этажей по ул.Димитрова № 109 из крупных панелей. Это первый крупнопанельный дом.

1977 год

К 1 января 1977 года, «Дормаш» закончил строительство клуба в Колонии на углу ул.Мичурина.

5 марта 1977 года. Ощущались отголоски сильного землетрясения в Румынии.

В конце апреля 1977 года, закончено строительство универсального магазина на углу ул.Мазина и К. Маркса.

В апреле 1977 года, начато строительство бетонной лестницы по склону горы к ул.Димитрова. Закончено в июне-июле.

По ул.Петровского закончено сооружение асфальтированной дороги.

1984 год

18 мая 1984 года, пятница. На заводе «Южгидромаш» в новом здании открыли заводской музей.

По Мелитопольскому шоссе идет строительство канализации. Я составляю последнюю рукописную книгу по переустройству города Бердянска.

К 1 августа закончено строительство трёхэтажного здания сан. станции по ул.Свободы.

По ул.Восстания к 1 августа закончено строительство жилого дома в 5 этажей, № 21.

1987 год

22 сентября 1987, вторник. Сносится бульдозерами еврейское кладбище, освобождается место под газохранилище.

1988 год

27 января 1988 среда. Сильные морозы.

В марте 1988 года. Я закончил книгу «Старое и новое» и сдал в музей. Мне уплатили 100 рублей.

15 апреля 1988 года, пятница Мне выдали медаль «70 лет вооруженных сил СССР».

17 сентября 1988 года, суббота. Ездил автобусом на новое кладбище. Мешала по-летнему сильная жара. Бродил, читал надписи. Кладбище сильно разрослось, почти, как и старое. Попасть туда и выбраться оттуда мешают долгие ожидания автобуса. У нас по Мелитопольскому шоссе недавно восстановилось автобусное движение по двум дорогам в центр города и обратно, но работы по ремонту водоснабжения и канализации еще не окончены.

1989 год

14 сентября 1989, четверг. Был на Матросской Слободке. Работы по укреплению берега моря дотянули от начала Слободки до клуба. Возле него горы дробленого камня. Здесь на берегу моря сооружают полукруглую площадку и сооружены 2 острова параллельных берегу. Один остров, который ближе к курорту, соединен с берегом. Очень много навезли гранита розового цвета большими глыбами.

1990 год

26 февраля 1990 года. Мне по паспорту исполнилось 90 лет.

Из истории улиц города

Летом прошлого года из областного госархива мы получили очень интересный документ за 1921 год. Это копия протокола заседания комиссии уездного исполкома от 28 июля 1921 года с повесткой дня «Переименование улиц и поселков г. Бердянска». Это — первое известное нам на сегодня переименование улиц города в годы Советской власти. Оно с «успехом» продолжается и по сегодняшний день.

Как видим, уничтожать память начали в первые годы Советской власти, хотя цель была благородная, выражаясь современным языком: «увековечить память». В 1921 году это звучало так: «Переименовать все улицы, переулки и поселки г. Бердянска, носящие наименование буржуазного характера, наименовав их революционными событиями местного характера и именами великих пролетарских вождей!» (из постановления комиссии).

Итак, согласно данному протоколу, было переименовано 45 улиц, переулков и поселков. Причем, почти к каждому переименованию дано объяснение, краткий комментарий. Например: ^Зеленая — Красная улица получила свое название за потоки пролитой крови в революционное время». Или: «Одесская — имени Дзержинского, из тех соображений, что Одесской она названа, что на ней были поселены одесситы, народ широкого размаха, вольной, разгульной жизни. Карающей рукой в Советской власти является Председатель ВЧК Дзержинский, и поэтому, что на ней помещается ЧК памяти новому поколению», и другие не менее интересные объяснения (сохраняется орфография документа — прим. авт.).

Оказывается, согласно постановлению именно этой комиссии, улица Лермонтовская была переименована в улицу имени Шмидта, Гостиная — имени Дюмина, Лазаревская - имени Горбенко, Рыбная — имени Мазина, Матросская — Восстания. Эта комиссия считала необходимым улицу Мещанскую переименовать в улицу имени Троцкого. Тогда же у нас появились улицы

имени Карла Маркса (бывшая Жуковского), имени Карла Либкнехта (Азовский проспект), 12 Декабря (Западный проспект), Коммунар (Воронцовская улица), Свободы (Садовая), имени Шевченко (Вознесенская), Республики (Александровская), имени Свердлова (Николаевская), имени Зиновьева (Итальянская), имени Максима Горького (Приморская), имени Артема (Кузнечная), Первомайская (Богоявленская площадь).

Пролетарская площадь (Покровская площадь), Интернациональная площадь (Соборная площадь), имени Михеловича (Петропавловская площадь).

Как видим, сначала исчезли названия площадей, а затем и сами храмы Покровский, Петропавловский и другие памятники архитектуры и истории, которые сегодня были бы украшением нашего города. В комментарии было так и написано: «Соборная площадь — наименование Интернациональная — противоречит религиозным верованиям».

Как стремительно быстро появился противовес, еще в 1917 году об этом ни у кого и мысли не было, а в 1921-м совершенно спокойно объявляется противовес. И этот противовес длится ровно 70 лет. Слава Всевышнему, что сегодня возвращаются общечеловеческие ценности, правда, соборов не вернуть. Нам такие теперь не скоро построить — у нас жилищный вопрос еще не решен.

Но сохранить памятники архитектуры, градостроительства, истории, которые сегодня еще имеются в городе, мы обязаны. Но об этом разговор в следующий раз. Сегодня разговор об улицах, вернее, об их наименованиях.

Так вот, открытием для нас явилось существование площади имени Михеловича. Внимательный читатель помнит статью научного сотрудника областного краеведческого музея К. Карфин года два назад в «Південній зорі» о Михеловиче — председателе ревкома, погибшем 12 декабря 1920 года во время налета на Бердянск отряда Махно. В этой статье выражалось пожелание назвать одну из улиц нашего города именем Михеловича. Нам осталось немного: эту площадь восстановить. Петропавловская площадь, затем площадь имени Михеловича — это район автовокзала. Когда и почему исчезло название площади — это вопрос

наших дальнейших исследований, хотя кое-какие предположения имеются.

Интересная деталь: наша уездная комиссия организовала все это переименование, выполняя распоряжение губисполкома, так сказать, центра, где прямо было сказано: «давать им наименования, соотносясь с революционной деятельностью и именами великих пролетарских вождей».

Следуя этому указанию, улица «Екатерининская стала именем Розы Люксембург, так как Екатерина II не была пролетарским вождем и не занималась революционной деятельностью». А если буквально, то в комментарии сказано: «Улица получила название от имени Императрицы Екатерины, противовес в революционную эпоху достойна званию вождя женщины — революционерки».

Я далека от мысли обвинять и критиковать действия комиссии. Комиссия выполняла распоряжения губисполкома: попробуй не выполни. Напротив, предполагаю, что не все члены комиссии внутренне с ним были согласны. Это, правда, зависит от уровня воспитания и образования, которое они успели получить.

В конце документа сказано: «Что же касается переименования улиц в поселках города Бердянска, поручить коммунальному хозяйству произвести наименование улиц и переулков, соотносясь с настоящим постановлением. Председатель Никонов, секретарь М. Залозный».

Каждый город должен иметь свое лицо. Наш город его имел до переименования улиц. После он стал похожим на все остальные. Исчезли такие благозвучные и близкие по духу нашему морскому городу названия как Азовский проспект, Приморская, Матросская, Рыбная улицы, Дачный поселок, Портовая, Славянская улицы, Театральный проспект и другие. И появились в каждом городе одинаковые обязательные названия.

Это направление продолжается и поныне. На нашей памяти в 70–80-е годы было несколько решений горисполкома о переименовании улиц. Эти переименования, мягко говоря, не украсили наш город, а некоторые имена необоснованно исчезли.

Согласно решению исполкома № 431 от 15 декабря 1976 года не стало улицы И. И. Бродского. В решении записано «Ул. Бродского и площадь Интернациональную считать продолже-

нием улицы Свободы». Уместнее было бы сделать наоборот, ибо даже в Ленинграде есть улица имени нашего земляка художника И. И. Бродского. Неоднократно через газету жители города высказывали сожаление о несправедливом исчезновении этой улицы.

Согласно этому же решению улица Ульяновых переименована в улицу Кирова, а улица Гоголя — в улицу Ульяновых. Вероятно, улицу Ульяновых назвали в честь проживания на этой улице Ульяновых (матери и сестры Ленина) в 1911 г., но как раз в то время, когда они здесь жили, эта улица называлась Гоголевской. Логичнее этой улице было бы сохранить старое название.

После решения исполкома № 483 от 2 декабря 1982 года в нашем городе, наверное, тоже по указанию центра, появились улицы Героев Сталинграда, Тульская, Новороссийская. Ленинградская, Керченская, Брестская, Минская. Может, это и приятно городам-героям, но жители Бердянска особой радости при этом не испытывали. Но зато чувство досады и некоторого неудобства они испытали после переименования, согласно этому же решению, улиц Восстания в Лиепайскую, Нефтяников в Потийскую, Интернациональную в Ля-Сейнскую. Понятно уважение к городам-побратимам, но за 61 год люди привыкли к названиям Восстания, Интернациональная, а названия Лиепайская и Ля-Сейнская многие до сих пор не могут правильно произнести.

Возвращаясь к прошлому, предполагается, что была волна переименований в 1937–38 годах. Наверное, тогда исчезли улицы Троцкого, Зиновьева, Михеловича. Но никаких подтверждающих документов этого факта в музее пока нет. Это можно предположить по аналогии с другими городами.

В завершение этой статьи я, прежде всего как коренной житель города, а потом уже как директор краеведческого музея и депутат горсовета, хочу предложить начать возвращать нашему прекрасному городу исконные названия улиц и площадей. Оригинальная бердянская топонимика, ни в чем не повинная перед Советской властью, почти полностью уничтожена.

Я понимаю, что это связано с большими финансовыми расходами, а в горсовете сегодня лишних денег нет. Но, может быть, нам взять пример у москвичей? Моссовет решил найти спонсоров, желающих взять на себя бремя необходимых расходов.

Первый этап переименования в Москве собирается финансировать Советский фонд культуры из средств благотворительных лотерей.

Может у кого-то из бердянцев будут более конструктивные предложения. Надеюсь на поддержку жителей города.

*Людмила НОЗДРИНА
директор краеведческого музея, депутат горсовета.
«Азовский вестник» № 6, 713 февраля 1991 г.*

/См. приложение 16/

Предыстория вопроса о сохранении зданий — памятников истории. Выдача горсоветом охранной грамоты

Предыстория вопроса, вынесенного 24.12.1992 года на сессию Бердянского горсовета такова.

После большого сноса старых зданий в нижней части города в 1960–1980 годы, к счастью, осталось еще немало зданий, связанных с историей города с момента его основания и до 1917 года. Необходимо было провести работу по их исследованию. Но как это сделать?

Директором краеведческого музея Л. Ф. Ноздриной была организована и проведена работа по обследованию улиц нижней части города, сохранивших свое расположение согласно плана города 1862 года.

С этой целью в апреле 1992 года при музее была создана специальная комиссия, в состав которой вошли известные в городе краеведы П. П. Архипенко, А. М. Ломоносов, А. Л. Третьяков, научные сотрудники музея. Возглавила эту комиссию Л. Ф. Ноздрина. Перед комиссией была поставлена задача в процессе обследования улиц выявить дома, имеющие историческую, культурную и градостроительную ценность и определить их бывших владельцев до 1917 года. Конечная цель этой кропотливой и ёмкой работы — фотографирование зданий, составление их перечня, взятие их на учет для последующего сохранения.

Комиссия справилась со своей работой успешно. Перечень был подготовлен, здания сфотографированы. Но это был первый этап масштабной работы на пути к охране зданий. Второй этап — обсуждение предложенного перечня на сессии горсовета, с целью его утверждения и взятия под охрану.

Л. Ф. Ноздрина, как депутат горсовета и заместитель председателя депутатской комиссии по науке, образованию, культуре и национальному возрождению представила этот перечень на рассмотрение депутатских комиссий. На комиссиях была получена полная поддержка и рекомендация вынести этот вопрос на сессию горсовета. Ниже приводится сокращенный вариант вы-

ступления директора краеведческого музея перед депутатским корпусом в составе 90 человек и принятое сессией решение горсовета № 6 от 24.12.1992 года «Об охране зданий и сооружений, имеющих историческую, архитектурную и культурную ценность общегородского значения». Цель была достигнута: здания получили охранную грамоту.

Впервые публикуем фото зданий, взятых под охрану решением сессии на момент 1992 года и их внешний вид через 15 лет.

Сокращенный вариант выступления на сессии Бердянского горсовета за м. председателя депутатской комиссии по науке, образованию, культуре и национальному возрождению Л. Ф. Ноздринной

Уважаемые народные депутаты и все присутствующие!

То, что мы на сегодняшней сессии рассматриваем вопрос об охране зданий и сооружений, представляющих историческую и архитектурную ценность, должно вселять в нас надежду на будущее. Если мы хотим сохранить память о старом Бердянске для внуков и правнуков, значит, не все потеряно. Мы не хотим выглядеть в глазах наших правнуков вандалами. Вспомним поколение 30-х годов, разрушившее уникальные соборы. К сожалению, и последующие поколения внесли свою лепту в эту разрушительную деятельность: уничтожены прекрасные здания города, на месте еврейского кладбища сегодня цеха кабельного завода и горгаз, на месте немецкого (бывших колонистов) — гаражи. А ведь можно было сохранить и то и другое. И с каким уважением к нам отнеслись бы немцы, увидев, что могилы их предков сохранены.

Наш святой долг положить этому конец и сохранить оставшееся от некогда прекрасного города. Да, были и бедные кварталы, и лачуги, но сегодня мы говорим о лучших памятниках истории и архитектуры общегородского значения.

Депутаты помнят, что этот вопрос был в повестке дня одной из сессий, но так как он не был рассмотрен на градсовете — его перенесли. Наконец, на последнем градсовете этот вопрос был рассмотрен. Все члены градсовета согласились с предложенным списком зданий, подлежащих сохранению. Предлагаемый перечень был составлен комиссией, созданной при краеведческом музее, куда вошли известные краеведы и научные сотрудники с целью сохранить исторически сложившуюся застройку старого города, его облик, самобытность и неповторимость. В перечне интересные образцы градостроения прошлого века — именно они являются наиболее ценными. Последняя 4-ая графа перечня зданий содержит достоверную информацию о владельцах дома до 1917 года.

При обсуждении этого вопроса на депутатских комиссиях в основном речь шла вокруг одноэтажных, давно не отремонтиро-

ванных домов на улицах Горбенко, Дюмина, Красной.

Депутаты Немченко, Быков, Дорученко, Свентицкая выражали тревогу за людей, проживающих в старых, неудобных домах, предлагая поскорее снести эти дома и дать людям квартиры. Но есть другой вариант: учитывая программу приватизации предложить эти дома на конкурсной основе или с аукциона под магазины, кафе, офисы, врачебные частные кабинеты, юрконсультации с условием сохранить внешний вид, согласно решения сессии, которое, я надеюсь, мы сегодня примем. И пусть эти здания выкупают, с последующим ремонтом, реставрацией и охраной. Город не скоро найдет средства для ремонта этих маленьких, радующих глаз домиков, давайте предложим их предпринимателям.


Кстати, до 1917 года никто дома, квартиры не давал, все строили сами, потом передавали по наследству, ни на кого не надеясь, ремонтировали сами. Правильно заметил на комиссии депутат П. П. Федоренко, что здания пединститута, музыкальной школы, музея Шмидта мы и так сохраним, хотя и они требуют ремонта, надо обратить внимание на одноэтажные застройки, в которых изюминка нашего города, а снести легче всего.

Сохранить прошлое в материальных памятниках — незбылемый долг человечества. Когда у нас будут все блага, но не будет культурных ценностей, то нам и блага не понадобятся. Представим себе на минутку город без прошлого — серые дома-коробки.

Вопросы сохранения старины волнуют не только горсовет и жителей нашего города, они волнуют все человечество. По решению ЮНЕСКО период с 1986 по 1996 год объявлен 10-летием развития и сохранения культуры и исторических памятников. На всемирном конгрессе, созванном по инициативе ЮНЕСКО, решили, что культура является основополагающей и определяющей экономическое развитие любого общества, то есть, чем выше культура, тем выше уровень экономики, науки и всех остальных отраслей.

Уважаемые депутаты! Прошу вас проголосовать за предлагаемое решение об охране зданий, имеющих историческое и культурное значение и прилагаемый к нему перечень.

1992 год


БЕРДЯНЬСКА МІСЬКА РАДА НАРОДНИХ ДЕПУТАТІВ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ
ХІІ сесія ХХІ скликання

РІШЕННЯ

від 24. грудня 1992 р. № 6
м. Бердянськ

Об охране зданий и сооружений, имеющих историческую, архитектурную и культурную ценность общегородского значения

В соответствии с Основами законодательства Украины о культуре (ст. 14 "Сохранение и использование культурных ценностей"), Бердянский городской Совет народных депутатов

Р Е Ш Е Н И Я :

1. Утвердить Перечень зданий и сооружений г. Бердянска, имеющих историческую, архитектурную и культурную ценность общегородского значения с целью их сохранения (Приложение I).
2. Поручить исполнительному комитету городского Совета народных депутатов разработать опорный план исторической застройки города, произвести корректировку генерального плана застройки города и изыскать средства для проведения указанных мероприятий.
3. Установить, что ремонт, реставрация и другие виды ремонтно-строительных работ на этих объектах должны проводиться только по проектам, согласованным с управлением архитектуры и градостроительства, отделом культуры горисполкома, краеведческим музеем.
4. Отделу культуры горисполкома заключить охранные обязательства с учреждениями, организациями и предприятиями, которые размещаются в зданиях и сооружениях, входящих в Перечень, имеющих историческую, архитектурную и культурную ценность общегородского значения.
5. Контроль за выполнением решения возложить на постоянную комиссию по науке, образованию, культуре и национальному возрождению.

Председатель городского
Совета народных депутатов **Г. М. ДУБИЖА**

БДР, 1992 р., № 4450-1000.

Копия решения сессии горсовета от 24 декабря 1992 года "Об охране зданий и сооружений, имеющих историческую, архитектурную и культурную ценность общегородского значения".

Фото зданий – памятников истории



Старое городское кладбище

До революции 1917 года - часовня и склеп купцов
Константиновых
1992 год - часовня
2007 год - часовня



ул.Горбенко, 19
До революции 1917 года - жилой дом
1992 год - жилой дом
2007 год - офисы предприятий, организаций





ул.Горбенко, 20

До революции 1917 года- дом врача-венеролога
Манькина

1992 год - касса предварительной продажи ж/д билетов
2007 год - компьютерный клуб "Baks"



ул.Горбенко, 21

До революции 1917 года - училище Лютеранской церкви
1992 год - педагогический институт, корпус 3
2007 год - педагогический университет, корпус 3





ул.Горбенко, 21

До революции 1917 года - Лютеранская церковь

1992 год - Педагогический институт, корпус-3

2007 год - Лютеранская церковь



ул.Горбенко, 22

До революции 1917 года- жилой дом

1992 год - жилой дом

2007 год - жилой дом





ул.Горбенко, 61
До революции 1917 года - жилой дом
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом



ул.Дзержинского, 10
До революции 1917 года - дом торговца лесом Тумаркина
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом





ул.Горбенко, 61

До революции 1917 года - жилой дом

1992 год - жилой дом

2007 год - жилой дом



ул.Дзержинского, 10

До революции 1917 года - дом торговца лесом Тумаркина

1992 год - жилой дом

2007 год - жилой дом





ул.Дюмина, 37

До революции 1917 года - дом купца Топалова
1992 год - кооператив "Юрист"
2007 год - "VABank" Всеукраинский АБ



ул.Дюмина, 42

До революции 1917 года - дом врача Кернера
1992 год - клуб юных моряков "Азовец"
2007 год - Азовский региональный лицей





ул.Дюмина, 61

До революции 1917 года - дом инженера Джавахова А.И.
1992 год - прокуратура
2007 год - прокуратура



ул.Дюмина, 64

До революции 1917 года - дом инженера по учету зданий
города Бердянска
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом





ул.Дюмина, 72

До революции 1917 года - дом купца Выродова
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом



ул.Дюмина, 81

До революции 1917 года - дом семьи Пятирублевых
1992 год - центр информационных технологий
госкомитета по науке и технике Украины
2007 год - дом на реконструкции





ул. Карла Маркса, 40

До революции 1917 года - сторожка лютеранской церкви
1992 год - здание педагогического института
2007 год - магазин канцтоваров



ул. Коммунаров, 8

До революции 1917 года - жилой дом
1992 год - детский сад 15 "Буратино"
2007 год - ГП Азовский центр "ЮгНИРО"





ул.Коммунаров, 23
До революции 1917 года - амбулатория, дом полковника Антоновича
1992 год - городская больница
2007 год - городская больница



ул.Коммунаров, 51
До революции 1917 года - дом владельцев завода "Вдова Матиас и сыновья"
1992 год - Центр информационных технологий госкомитета по науке и технике Украины
2007 год - жилой дом





ул.Коммунаров, 52

До революции 1917 года - дом купца Волковицкого,
торговца топливом
1992 год - морская школа
2007 год - магазин "Товары для дома" предпринимателя
Князева.



ул.Красная, 3

До революции 1917 года - канцелярия нотариуса
Ольшанского
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом





ул.Красная, 21

До революции 1917 года - дом председателя Земской
управы и предводителя дворянства Гаевского
1992 год - городская поликлиника
2007 год - городская поликлиника



ул.Красная, 36

До революции 1917 года - дом Зайцева, арендовало
военное ведомство
1992 год - народный суд г.Бердянска
2007 год - Бердянский горрайсуд Запорожской области





ул.Красная, 39

До революции 1917 года - дом врача Лейбова
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом



ул.Красная, 92

До революции 1917 года - жилой дом
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом





ул.Ленина, 14

До революции 1917 года - гостиница "Пальмира"
1992 год - кафе "Пиццерия", магазин "Кооператор", "Кофейня"
2007 год - магазины, кафе



ул.Ленина, 21

До революции 1917 года - дом купца Бессонова
1992 год - магазины "Детский мир", "Овощной"
2007 год - магазины, банк, ОАО ТКФ "Продсервис"





ул.Ленина, 23

До революции 1917 года - торговые магазины

1992 год - ателье "Элегант"

2007 год - офисные помещения



ул.Ленина, 29

До революции 1917 года - гостиница "Москва"

1992 год - кооператив "Разнобытпром"

2007 год - офисные помещения, магазины





ул.Ленина, 37

До революции 1917 года - гостиница, позже - кинотеатр "Гигант"
1992 год - клуб им.Калинина
2007 год - ЦК и Д "Софит", городской отдел культуры,
офисы, детская библиотека.



ул.Ленина, 41

До революции 1917 года - жилой дом
1992 год - клуб им.Кирова Бердянского рыбзавода
2007 год - развлекательный центр "Атлантик"





ул.Победы, 3

До революции 1917 года - дом купца Головкова

1992 год - Бердянская районная государственная администрация

2007 год - Бердянская районная государственная администрация



Пролетарский проспект, 109

До революции 1917 года - дом железнодорожного начальства

1992 год - жилой дом

2007 год - жилой дом





Пролетарский проспект, 111
До революции 1917 года - дом железнодорожного
начальства
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом



Пролетарский проспект, 117
До революции 1917 года - ж/д вокзал
1992 год - ж/д вокзал
2007 год - ж/д вокзал





Пролетарский проспект, 140

До революции 1917 года - церковно-приходская школа
Покровской церкви
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом



ул.Пушкина, 4

До революции 1917 года - дом Патрино, с 1911 г.
на 2-ом и 3-м этажах - женская гимназия Роговой
1992 год - корпус педагогического института
2007 год - корпус педагогического университета





ул.Пушкина, 5

До революции 1917 года - мореходные классы
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом



ул.Пушкина, 9

До революции 1917 года - дом Фридриха Гоха, торговца
красками
1992 год - ККУ "Отдых"
2007 год - банк "Родовід"





ул.Свердлова, 21

До революции 1917 года - дом купца Исаева
1992 год - коммерческая производственная фирма
"Южанка"
2007 год - офисные помещения



ул.Свободы. 42

До революции 1917 года - дом купца Бессонова
1992 год - жилой дом
2007 год - магазин





ул.Свободы, 63

До революции 1917 года - Госбанк 1901-1902 гг
1992 год - Госбанк
2007 год - Казначейство



ул.Свободы, 69

До революции 1917 года - дом Волковицкого, аптека
Губергрица
1992 год - магазин "Семена"
2007 год - магазины





ул.Ульяновых

До революции 1917 года - дом немца Янца

1992 год - отдел здравоохранения

2007 год - офисные помещения



ул.Ульяновых, 9

До революции 1917 года - дом хлеботорговца Куппа

1992 год - ГОРОНО, общество педагогов

2007 год - Центр социальных служб для молодежи





ул.Ульяновых, 13

До революции 1917 года - здесь жили греки

1992 год - жилой дом

2007 год - жилой дом



ул.Ульяновых, 14/39

До революции 1917 года - первая часть дома принадлежала шведско-норвежскому вице-консулу Пайкосу, вторая - Выродову

1992 год - общежитие завода "Дормаш"

2007 год - офисные помещения





ул. Ульяновых, 21

До революции 1917 года - дом хлеботорговца Куппа

1992 год - детский сад 1 "Солнышко"

2007 год - детский сад 1 "Солнышко"



ул. Ульяновых, 39

До революции 1917 года - дом Езрубильского

1992 год - детская музыкальная школа

2007 год - детская музыкальная школа





ул.Ульяновых, 41

До революции 1917 года - дом Езрубильского

1992 год - клуб им.Островского

2007 год - ДК им.Островского



ул.Урицкого, 3

До революции 1917 года - дом Голобородько; реальное училище

1992 год - корпус санатория "Азов"

2007 год - Академия управления и информационных технологий "АРИУ"





ул. Фрунзе

До революции 1917 года - городское четырехклассное училище
1992 год - корпус педагогического института
2007 год - корпус педагогического университета



ул. Фрунзе, 1

До революции 1917 года - дом купцов Константиновых
1992 год - жилой дом, клуб моряков
2007 год - жилой дом, клуб моряков





ул. Шевченко, 12

До революции 1917 года - дом еврейской религиозной общины
1992 год - корпус СПТУ-9
2007 год - кафе, офисные помещения



ул. Шевченко, 26

До революции 1917 года - жилой дом
1992 год - жилой дом
2007 год - ООО "Эксим-Брокер"





ул.Шевченко, 56

До революции 1917 года - дом Коваля, садовника города
1992 год - жилой дом
2007 год - жилой дом



ул.Шмидта, 4

До революции 1917 года - мужская классическая гимназия
1992 год - педагогический институт им.П.Осипенко
2007 год - педагогический университет им.П.Осипенко





ул. Шмидта, 8

До революции 1917 года - дом семьи Шмидтов с 1876 года по 1886 год
1992 год - мемориальный дом-музей П.П.Шмидта
2007 год - мемориальный дом-музей П.П.Шмидта



Санаторий "Бердянск"

До революции 1917 года - дача Джона Гривеца
1992 год - санаторий "Бердянск", корпус 6
2007 год - кафе "Южная дача"





Санаторий "Бердянск"

До революции 1917 года - здание санатория. Здесь с 9 августа по 18 сентября 1922 года находился на лечении советский писатель Н.А.Островский
1992 год - санаторий "Бердянск", корпус 8
2007 год - санаторий "Бердянск", корпус 8



Приложение №1



Банковские служащие. г.Бердянск, 1911 год.
Фото из фондов БКМ.



Одна из лавок купца первой гильдии Федора Ломова на набережной г.Бердянска. Начало XX столетия.
Фото из фондов БКМ.



Митинг, посвященный 48 годовщине Парижской коммуны.
г.Бердянск, пл.Соборная, март, 1919г. Фото из фондов БКМ.



Фрагмент фото



Вступление Красной армии в г.Бердянск, освобожденный
от денкинцев. Март 1919г. Фото из фондов БКМ.



Похороны продармейцев, убитых во время гражданской
войны махновцами. Среди убитых - рабочие Азовско-
Черноморского завода М.И.Ильин, М.К.Руденко.
г.Бердянск, 1920 год. Фото из фондов БКМ.



Александр Алексеевич
Дюмин (1883-1918) -
председатель первого
Бердянского
большевистского Совета с
семьей (жена Валентина,
дети Борис, Вера, Нина)
Фото из фондов БКМ.



Австро-германские войска на фоне здания
Бердянской мужской классической гимназии. 1918 год.
Фото из фондов БКМ.

ПРИКАЗ № 15

по гарнизону города Бердянска.

Бердянск

3-го Декабря 1920 г.

§ 1-й.

Сего числа город Бердянск и его уезд
объявлю на ОСАДНОМ ПОЛОЖЕНИИ,
хождение и езда по городу разрешает-
ся до **21** часу (**9** часов вечера). Все ли-
ца не имеющие особых письменных
пропусков от Комендантуры, будут за-
держиваться и привлекаться к ответ-
ственности по строгостям закона осад-
ного времени.

Нач. гарнизона Зам. Комбриг. 2 **Сазонов.**

Ад'ютант **Яковлев.**

Советская типография—гор. Бердянск.

И.И. 28
БКМ 5494/40
1925

Фотокопия приказа по гарнизону г. Бердянска.
Из фондов Бердянского краеведческого музея.



Разделка осетровой рыбы в цехе №6
Осипенковского (Бердянского) рыбзавода. 1949 год.
Фото из фондов БКМ.



Бригада №8 рыбколхоза им.Ленина (бригадир Скоробагатов)
сдаёт улов осетровых работникам цеха №5
Осипенковского (Бердянского) рыбзавода. 1949 год.
Фото из фондов БКМ.



Журнал "Нива" №16 за 21 апреля 1901 года.
Из фондов Бердянского краеведческого музея.

Кишинев 21 июня 1902 г.

Дорогой Витя!

16 июля я вернулся из Бердянска, в котором провела всего два дня. Город мне очень понравился во всех отношениях, и я надеюсь, что и ты останешься мне очень доволен. В нем 20 школ: мужская гимназия, женская классная, частная женская классная, церковные классы, 4-х классное городское училище, ремесленная школа и бер.-Бетв несколько Бульваров, на одном из которых дети устраивают игры под руководством учителей и студентов, музыка играет каждый вечер. В гимназии гимнастическая зала lately превращается в театр для драматических представлений, весьма хорошо поставле-

Фрагмент письма В.И.Шуми к сыну. 21 июня 1902 год. Из фондов Бердянского краеведческого музея.



Зимний театр. г.Бердянск. Фото начала XX столетия. Из фондов Бердянского краеведческого музея

Граждане!
ТЕАТР — ЭТО ХРАМ ИСКУССТВА,

где мы черпает не только просвещение, но и науку, новые нормы и стремления к лучшей судьбе, освобождению. Школа, граждане! Дерзайте этот храм. Не забывайте, что вы проводите на сцене. Не у вас, граждане, должно совершиться другое отношение к театру. Вы смотрите не только на работу, как на место где можно провести приятно несколько часов. Вот этим то и обижаете, что вы сорите семечками, курите в зрительном зале и шумите во время Того действия.

На забудьте, граждане, курящие в зрительном зале, что вы идете на спектакль в театр. Если не курите, не пейте, не шумите и не разговаривайте, если вы не хотите, чтобы вы испортили зрительного зала, также не курите, не пейте, не шумите и не разговаривайте, если вы не хотите, чтобы вы испортили зрительного зала. Кроме того, граждане, для удобства зрителей укажите на сцене и разложите те же самые вещи, артистам, которым приходится говорить на сцене в течение 3—4 часов, снимайте их искусство.

Граждане! будьте сознательны и берегите свой храм искусства и просвещения. Не сорите семечками, не курите в зрительном зале и не шумите во время хода действий.

Останавливайте своих соседей!
Останавливайте всех кто вы курите не пейте и шумите приходам театру.

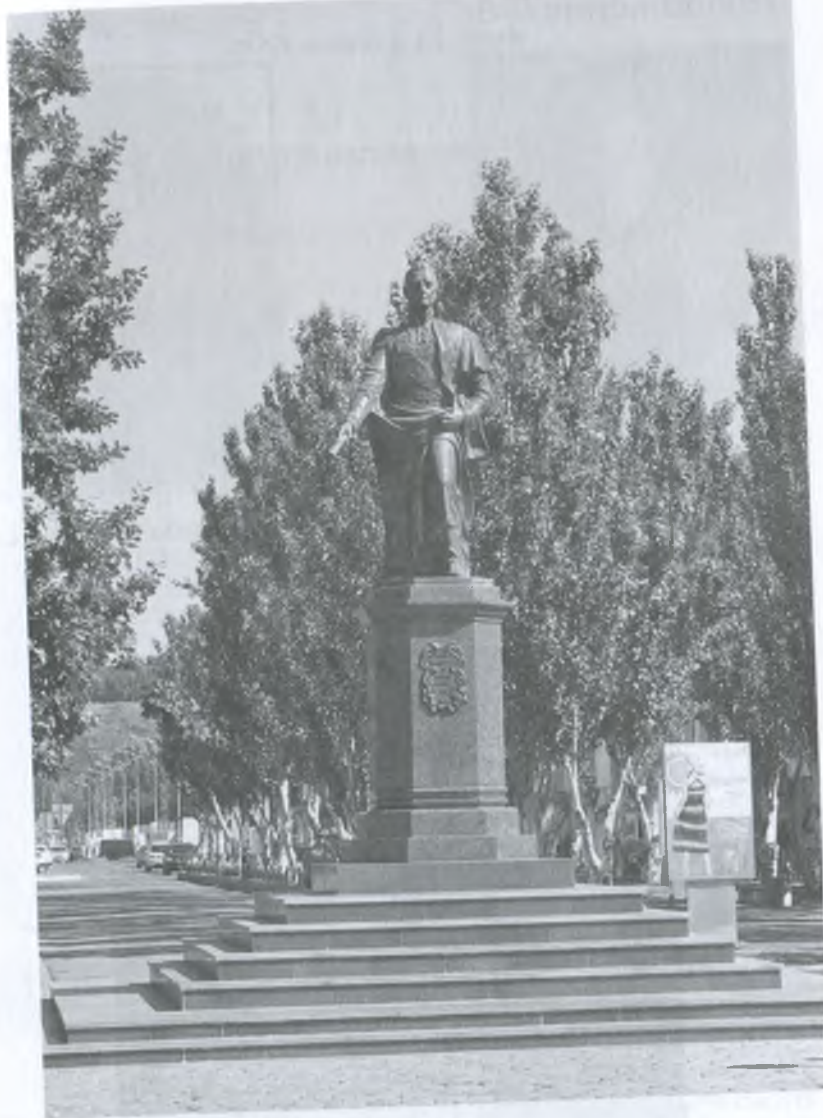
Выпущено от 1921 года № 25.
Прочитайте этот листок и засмеяте вас самих.

Напечатано при Управлении.

Листовка. г.Бердянск, 1921 год. Из фондов Бердянского краеведческого музея.



Светлейший князь Михаил Семенович Воронцов (1782-1856) - генерал-губернатор Новороссии и наместник Бессарабии с 1823 по 1844 гг. Основатель г.Бердянска. Портрет работы Франца Крюгера.



Памятник графу Михаилу Семеновичу Воронцову основателю г. Бердянска. Открыт в 2010 г.

Приложение №8

Фото из фондов БКМ.



Контр-адмирал П.П.Шмидт (1827-1888) - начальник города и порта Бердянск с 1876 по 1886 гг.



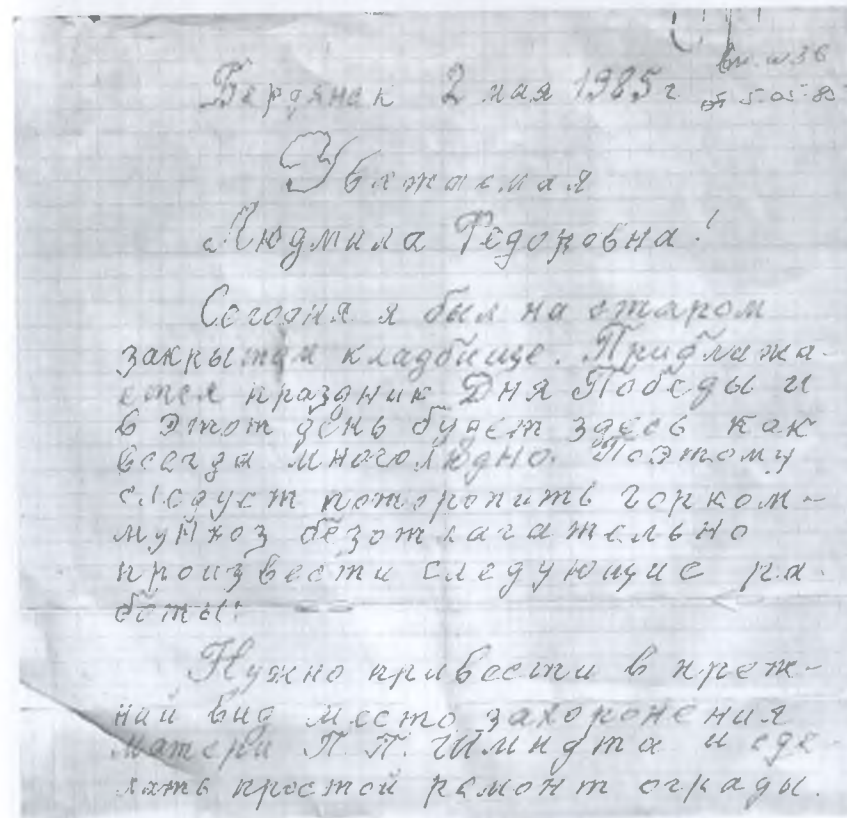
Екатерина Яковлевна Шмидт (1835-1877) - мать лейтенанта П.П.Шмидта.



Семья П.П.Шмидта. Слева направо: сын Петр, отец П.П.Шмидт, дочери Анна и Мария. Снимок сделан в Бердянске после смерти жены Е.Я.Шмидт.

Приложение №9

Хроника благоустройства могилы Е.Я.Шмидт



Часть письма П.П.Архипенко директору краеведческого музея Л.Ф.Ноздриной с просьбой организовать работы по благоустройству могил матери и сестры П.Шмидта. Из фондов БКМ.

А К Т

о подтверждении захоронения матери и сестры
П.П.Шмидта на Бердянском городском кладбище.

24 августа 1982 г.

г.Бердянск

Настоящий акт составлен в том, что на Бердянском городском кладбище, в секторе №8 находятся могилы матери и сестры героя первой русской революции, руководителя Севастопольского вооруженного восстания 1905 года П.П.Шмидта. Доказательством являются следующие факты и документы:

1. Записи в метрической книге Бердянского Вознесенского собора за 1877 год о смерти 8 июля Елизаветы Шмидт в возрасте 9 месяцев и 31 декабря Екатерины Яковлевны Шмидт в возрасте 42 лет./Выписки из метрических книг, а также запись акта о смерти №124, №64 выданные Бердянским бюро ЗАГСа прилагаются./

2. Письменное заявление старожилы города, краеведа Архипенко П.П., в котором в результате проведенной им поисковой и исследовательской работы приводятся доказательства о захоронении данных лиц в указанном месте:
а/наличие двух надгробий - взрослого и детского,
б/могила находится в секторе, который в то время предназначался для захоронения лиц знатного сословия, а Екатерина Яковлевна была женой градоначальника города:


в/следующим за Шмидтом градоначальником был Завалишин. Семейная ограда Завалишина сохранилась и находится поблизости /заявление Архипенко прилагается/,

3. В данном секторе другого взрослого и детского захоронения второй половины XIX века нет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛКОМА
БЕРДЯНСКОГО ГОРОДСКОГО
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ


В.П. ВЕРЖИКОВСКИЙ

ЗАВ. ОТДЕЛОМ КОММУНАЛЬНОГО
ХОЗЯЙСТВА


В.Н. БУТЫРИН

ДИРЕКТОР БЕРДЯНСКОГО
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ


Л.Ф. НОЗДРИНА



"УТВЕРЖДАЮ"
Заведующий отделом культуры
Бердянского горисполкома
А.Ф. Киосев

5.08.82

Перечень
объемов работ по благоустройству места захоронения
матери П.П.Шмидта

1. Перенос столба ограждения и калитки входа на южную сторону.
2. Установка существующих надгробий.
3. Изготовление литых (бронзовых) табличек на надгробия.
4. Изготовление и установка указателя места захоронения (пилон высотой 2.10 метра мозаичный бетон - цвет красный) с поясняющим текстом.
5. Реставрация ограды (ремонт, зачистка и окраска черным лаком).
6. Устройство мощения из мелкогабаритной бетонной плитки в пределах ограды (размер плитки не более 20x20 см).
7. Устройство подхода к месту захоронения от проезда с западной стороны шириной 1,5 метра из спецсмеси (цвет красный) в поребрике.
8. Реставрация плит-надгробий и столбов ограды.

Схема с обозначением позиций перечня прилагается.

Размеры определить по месту. приняв за модуль величину плитки мощения.

Гл. инженер морского порта

В.М. Дергоусов

Начальник Бердянской мастерской
ин-та "Укржилремпроект"


В.И. Марченко

Директор краеведческого музея

Л.Ф. Ноздрина

Документ из фондов БКМ.

Акт о подтверждении захоронения матери и сестры
П.П.Шмидта на Бердянском городском кладбище.
Из фондов БКМ.

СХЕМА БЛАГОУСТРОЙСТВА
МЕСТА ЗАХОРОНЕНИЯ МАТЕРИ П.П. ШМИДА

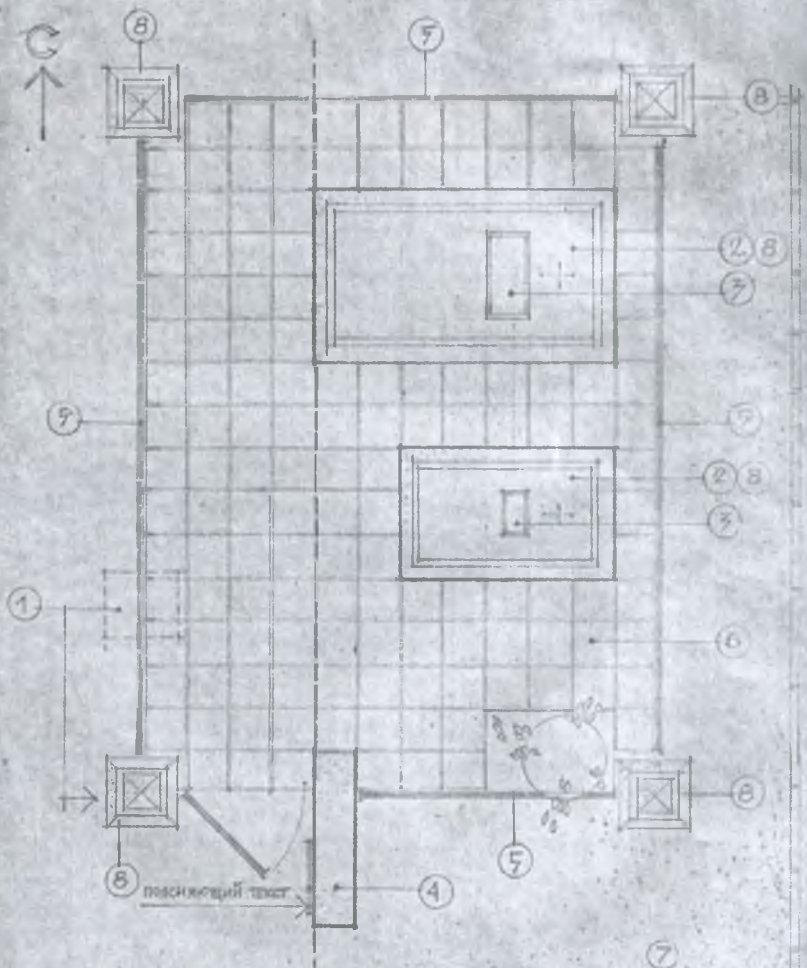


Схема благоустройства места захоронения матери и сестры П.П.Шмидта. Документ из фондов БКМ.

М И Ф
АЗОВСКОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАЧЕНИЯ МОРСКОЕ
ПАРХОДСТВО
БЕРДЯНСКИЙ
ОРДЕНА „ЗНАК ПОЧЕТА“ МОРСКОЙ
ТОРГОВЫЙ ПОРТ

КОНТРОЛЬ

332440, г. Бердянск ул. М. Горького, 11-7
телефоны: нач. порта—3-22-10, га. бузг.—3-31-81
рис. 42301 в Бердянском отделении Госбанка
13-36/108 от 13 07 85

Заведующему отделом
культуры Бердянского горисп-
олкома
тов. КИОСЕВУ А.Ф.

По вопросу благоустройства
места захоронения матери
П.П.Шмидта.

В представленном намъ Перечне работ по благо-
устройству... указано изготовление и установка табличек
и поясняющей надписи на плетне.

Прошу срочно сообщить тексты надписей и раз-
меры табличек, безчего невозможно открыть заказ на изго-
товление.

Главный инженер порта

Дергаусов В.М.

г. Бердянск 13.07.85.
В срок до 17. июля 85 г.
в ближайшее время
тексты надписей и размеры
табличек.
К.Иосеву А.Ф.
12.07.85.

№. — 288
12.07.85

Документ из фондов БКМ.

25.04.86г № 13/36/91
на № 02-335/33 от 21.04.86г

Первому заместителю председателя
исполкома Совета народных
депутатов

т.Пикинеру В.Т.

По благоустройству могилы матери П.П.Шмидта портом выполнены работы по установке на металлические основания плит надгробий, произведено благоустройство внутри ограды/убраны засохшие деревья, выполнена планировка, цементная стяжка под плитку и др./, установлен в бетонный фундамент изготовленный по заказу порта пилон, заканчивается реконструкция металлической ограды с калиткой.

Бронзовые таблички на надгробия и пилон, отлитые "КЖГИДРОМАШЕМ", вручную довести до качественного состояния не представилось возможным и по заключению представителя краеведческого музея их необходимо перелить, о чем сообщено на завод "КЖГИДРОМАШ".

АТП-2209 должно сделать пешеходную дорожку к могиле после установки пилона портом. В настоящее время АТП-2209 уведомлено, что пилон портом установлен и оно может приступить к работам.

Начальник порта

А.А.Резников.

Исполнил: нач. ОГИИС
А.М.Горбатенко
тел. 62-7-82

Бердянский горисполком
вх. № 982/33-01
"28" апреля 1986г

Документ из фондов БКМ.

139

16 июля 1985 г.

Главному инженеру морского торгового
порта

т.Дергаусову В.М.

Бердянский городской отдел культуры сообщает тексты табличек и поясняющей надписи на пилоне:

"Могила матери
и сестры героя
первой русской революции
руководителя Севастопольского восстания
матросов на крейсере "Очаков" в 1905 году
лейтенанта Петра Петровича Шмидта"

"Екатерина Яковлевна Шмидт/1835-29.12.1877г/"
"Елизавета Петровна Шмидт/2.09.1876 - 8.07.1877/"

Согласно "Перечня работ по благоустройству..." Вам необходимо предоставить в краеведческий музей проект детальной разработки /рабочие чертежи/ благоустройства места захоронения, в котором определяются размеры табличек, как и все остальные размеры.

Заведующий отделом
культуры горисполкома



А.Ф.Кносов

Документ из фондов БКМ

Приложение №10



В.А.Хавкин(1860-1930) - выдающийся бактериолог, создатель противочумной и противохолерной вакцин. Учился в Бердянской мужской классической гимназии с 1873 по 1879 гг.



Юлий Дмитриевич Энгель (1868-1927 г.). Уроженец г. Бердянска, музыкальный критик и композитор.

Приложение №11



Заслуженный деятель искусств РСФСР Исаак Израилевич Бродский (1884 - 1939), выдающийся художник, директор Всероссийской Академии художеств. Уроженец с.Софиевка Бердянского района. Фото из фондов БКМ.



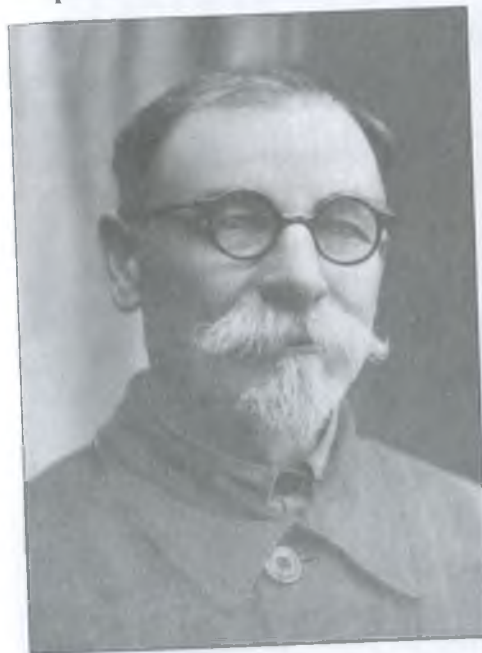
Автопортрет. Петр Петрович Белоусов (1912-1989), художник, ученик И.И.Бродского. Автор катрины "Мы пойдем другим путем". Уроженец г.Бердянска.

Приложение №12



Герой Советского Союза летчица П.Д.Осипенко.
Фото из фондов БКМ.

Приложение №13



Константин
Максимович
Зиньковский (1873-
1959) - уроженец
г.Бердянска.
Украинский писатель,
переводчик, педагог,
автор перевода на
украинский язык
"Слово о полку
Игореве".
Фото из фондов БКМ.



Василий
Григорьевич Кравченко
(1862-1945) - уроженец
г.Бердянска. Писатель,
этнограф, краевед.
Фото из фондов БКМ.



Джон Эдуардович Гривез -
Великобританский консул
в Бердянске, основатель
завода сельхозмашин
(бывший Первомайский
завод).
Фото из фондов БКМ.



Георгий Иванович
Панафутин (1866-1921) -
архитектор. Автор
проектов здания железно-
дорожного вокзала,
часовни семьи Констан-
тиновых, всех железно-
дорожных построек от
станции Бердянск до
станции Трояны.
Фото из фондов БКМ.



П.П.Архипенко у здания Бердянского краеведческого музея.
Фото 70-х годов XX века. Из фондов БКМ.



Мария Петровна, сестра П.П.Архипенко с сыном
Глебом Леонидовичем Шухардиным. Из фондов БКМ.



П. П. Архипенко и члены Совета ветеранов при Бердянском краеведческом музее на месте расстрела Бердянского совета в с. Луначарское. Апрель 1968 г.



П. П. Архипенко у здания Бердянского краеведческого музея. 1975 г.

Настоящий памятник
«Удачная старина», содержащий
фотофильмы старинных зданий г.
Бердянска из коих многие уже
снесены, уступив место ново-
стройкам, является важнейшим
материалом для лю-
дей занимающихся изучением раз-
вития города или просто ин-
тересующихся его старинами. Со-
ставляю мне с учетом уважи-
ний и пожеланий на этот как
формы так и содержания. Дирек-
тора Бердянского краеведче-
ского музея Людмила Федоровна
т. Нозуриной

Кто сложит путь
сделает лучше.

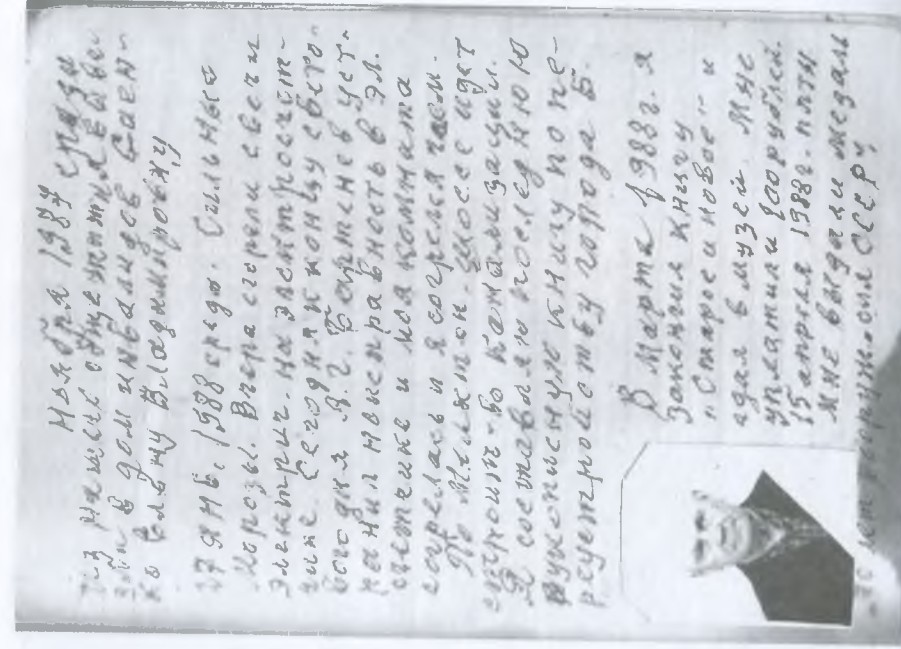
Работу закончил
31 декабря 1978 г.

П. Архипенко





Обложка 5-го тома рукописной книги
«Уходящая старина» П.П. Архипенко



Страница дневника П.П.Архипенко

СРОСМЕСЬ (еще один спортивный
клубок) (детская спортивная)
Старинка (была Дом культуры на
бывшей базаре.
Старинка здание Центральн. рынка
— " — фабрики: Визала
— " — 5 этажный жилой
м. Мельн. шоссе: му
спортивной и плавание
Или бассейн на емчанин
"Директ." (водопровод)
в XII-1968г. закладка в железобетон-
тепловой ремонтант. "Кристалл".
научил проект. Ленин и ул. Звонко.

В марте 1988г. снос здания
на базаре бывшей фабрики
Директ. — расширенье парка
Пущикине за счет закрываю про-
двассейна части ко ул. Тоголя рядом
с парком. По проекту ПТруде в
парке Новая прогулочная аллея.
Сила по нагры-дескэри: снос
двух старых домов при шоссе на
на углу просп. Ленина и ул. Горь
д. реформации дома Кошкин Гинки

Алла Зулера. Путь же капрот в
был снесён старей 2х этажн. дом
были до революции, П.П. Чернякова
с семейным временем не был хлеб-
шар. После он снес производил
себя на новый вариант "Кристалл".
выстроены в дворе того дома
в декабре 1988г. снесен дом
в парке Пущикина бывшая школа
при бывшей здесь когда то Католи-
ческой церкви. Школа была для
детей армян (заводил кастинг веро-
жителей) в декабре 1988г. снесен. Илья
Илья в музей подросток сносил
хле рабом и фотоснимки сносил.
В мае 1988 года снесли ремонт
на клубные помещения упр.
писатель Занкивскому П.А.
В сентябре 1988г. также астра-
ли трибала Центральную директу
ст ворт до могли свободны
пела врата и в октябре
Илья привели на клубные
Борисово.
В сентябре перестроил памятник
на шоссе шоссе 15 проспекта са-

Страницы дневника П.П.Архипенко



Архипенко Петр Павлович, отец Павла Петровича Архипенко. Фото 1915 года.



Архипенко Елена Ивановна, мать Павла Петровича с дочерью Елизаветой.



Семья Павла Петровича Архипенко. Стоит сестра Павла Елизавета. Сидят (слева направо): брат Павла Иван, мать Елена Ивановна, сестра Мария, полулежа Павел. Фото 1915 г., Бердянск

„ЗА ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941—1945 гг.“



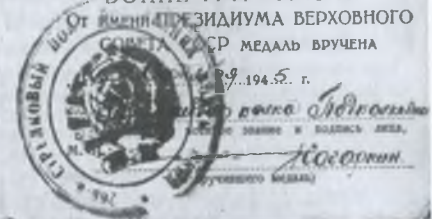
УДОСТОВЕРЕНИЕ

За участие в Великой
Отечественной войне

Крестовский
Архипенко
Павел Петрович

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО
СОВЕТА СССР от 9 мая 1945 года
НАГРАЖДЕН МЕДАЛЬЮ

„ЗА ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ 1941—1945 гг.“



ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ!



— УДОСТОВЕРЕНИЕ —

За участие в героической обороне

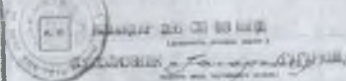
КАВКАЗА

Архипенко
Павел Петрович
УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО
СОВЕТА СССР от 1 мая 1944 года
НАГРАЖДЕН МЕДАЛЬЮ

„ЗА ОБОРОНУ КАВКАЗА“

От имени Президиума Верховного
Совета СССР медаль „За оборону
Кавказа“ вручена 1 декабря 1944 г.

М. № 085824



Удостоверения к
наградам участника
Великой Отечественной
войны (1941-1945гг)
П. П. Архипенко.
Награжден шестью
медалями за участие в
Великой отечественной
войне. Награды и
удостоверения к ним
хранятся в фондах
Бердянского музея.



Выполнительный комитет
Запорожской областной Рады
ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ ОБЛАСТІ
330095 м. Запоріжжя, вул. Українська, 48.

Директору Бердянского краеведческого
Музея

26.06.92 № 63

Направляем в Ваш адрес архивные копии протокола заседания комиссии по разбивке и наименованию улиц Бердянска от 28 июля 1921г. и приложения к нему для пополнения экспозиции музея и возможного использования в работе. Документ рассказывает о первом, известном нам на сегодня, наименовании улиц города в годы Советской власти.

Примечание: В архивной копии сохранена орфография документа.

Приложение: на 2 листах.

Директор
Зав. отделом

В.И. Левенцов
Л.Ф. Бортникова

6х. 434
от 5.07.92г.

Письмо из Государственного архива Запорожской области о передаче в Бердянский краеведческий музей копии протокола заседания комиссии по разбивке и наименованию улиц г.Бердянска.

АРХИВНАЯ КОПИЯ

Копия

ПРОТОКОЛ

Заседания комиссии по разбивке и наименованию улиц г.Бердянска

Присутствовали: От Уисполкома -т.НИКОНОВ, Коммухоза -т.ВИНЕР,
Нарроса -т.Семененко, Упаркома -т.ЗАЛОЗНЫЙ

июля 28 дня 21 года

Председатель Никонов

Секретарь Залозный

Повестка дня:

1) Переименование улиц и поселков г.Бердянска

СЛУШАЛИ:

ПОСТАНОВИЛИ:

Распоряжение Губисполкома о переименовании улиц, переулков и поселков гор.Бердянска дав им наименования сообразуясь с Революционной деятельностью местного характера

Переименовать все улицы, переулки и поселки г.Бердянска носящие наименование буржуазного характера - наименовав их революционными событиями местного характера и именами великих Пролетарских вождей.

- 1) Восточный проспект-Пролетарский проспект.
- 2) Таганрогская ули.-улица имени Ф.Энгельса.
- 3) Мещанская ул.-Имени Троцкого.
- 4) Жуковская-имени Карла Маркса.
- 5) Азовский просп.-имени Карла Либкнехта.
- 6) Биржевой просп.-Проспект Труда.
- 7) Одесская-имени Дзержинского.
- 8) Западный проспект-12 Декабря.
- 9) Воронцовская ул.-Коммунаров.
- 10) Садовая ул.-Свободы.
- 11) Вознесенская-имени Шевченко.
- 12) Гостинная-имени Дюмина.
- 13) Александровская-ул.Республики.
- 14) Зеленая-Красная улица.
- 15) Лазаревская-имени А.З.Горбенко.
- 16) Екатерининская-имени Розы Люксембург.
- 17) Николаевская-Имени Свердлова.
- 18) Петровская-имени Раковского.
- 19) Славянская-Интернациональная ул.
- 20) Итальянская ул. -Имени Зиновьева.
- 21) Гоголевская-Гоголевская ул.
- 22) Лермонтовская ул.-Имени Шмидта.
- 23) Пушкинская-
- 24) Приморская-Имени Максима Горького.
- 25) Кузнечная-Имени Артема.
- 26) Матроская ул.-Возстания.
- 27) Рыбная-Имени Мазина.
- 28) Гимназический пер.-Площадь Просвещения.
- 29) Курортный пер.-
- 30) Крыловский пер.-
- 31) Троицкий пер.-Первомайский пер.

Архивная копия протокола (страница 1) заседания комиссии по разбивке и наименованию улиц г.Бердянска от 28.07.1921г.

- 32) Средний пер.-
- 33) Малый пер.-
- 34) Покровская пл.-Пролетарская пл.
- 35) Богоявленская пл.-Первомайская.
- 36) Соборная пл.-Интернациональная пл.
- 37) Петропавловская пл.-Имени Михеловича.
- 38) ДИСКИ-Красный поселок
- 39) Колония-
- 40) Матроская сл.-Матросская ул.
- 41) Собачья балка-Рабочий поселок.
- 42) Гавриловка-Нагорный поселок.
- 43) Дачный поселок-
- 44) Театральный пр.-Ленинский пр.
- 45) Портовая-Имени Урицкого.

При чем, что же касается переименования улиц в поселках города Бердянска поручить Коммухозу, произвести наименование улиц и переулков сообразуясь с настоящим постановлением.-

Председатель НИКОНОВ подпись

Секретарь М.ЗАЛОЗНЫЙ подпись

Основание: Р-2,од.5,д.56,л.99.

Архивная копия заверена



АРХИВНАЯ КОПИЯ

К протоколу заседания Комиссии по переименованию улиц от 28 июля.

1. Восточный проспект-Пролетарский проспект дано наименование из тех соображений, что данный участок насажен революционными фактами не заклемен а населен.исключительно пролетарским элементом.

2. Таганрогская ул. -Имени Энгельса.

3. Мещанская ул. -имени Троцкого, исходя из тех соображений, что о получила свое название, что ее исключительно населяло мещанство противовес ее в настоящую эпоху дано название Троцкого-противника мещанства.

4. Буковская-имени Карла Маркса, из тех соображений, что Буковский популярен больше всего в буржуазных и мещанско-буржуазных кругах в коих соображениях писатель истины противовес ему Карл Маркс проповедник был человечества.

5. Азовский проспект-Карла Либкнехта.

6. Биржевой проспект.-Прспект Труда, из тех соображений, что Биржевой проспект получил свое наименование из нахождения там банкирской биржи в данный момент, Прспекта Труд из за группировки трудовых учреждений.

7. Одесская-имени Дзержинского, из тех соображений, что Одесской она названа, что на ней были поселены Одеситы народ широкого размаха, вольной разгульной жизни - карающей рукой в Соввласти является Пред.В.Ч.К. Дзержинский и по этому, что на ней помещается Ч.К. памяти новому поколению.

8. Западный проспект-"12 Декабря" в память павших 30 товарищей при налете банд Махно на город Бердянск 12 Декабря 1920 года.

9. Воронцовская ул.-Коммунаров, улицей Коммунаров она названа пото что там сконцентрирована коллективный коммунальный труд рабочих.

10. Вознесенская ул. - имени Шевченко, как противник всяких религиозных культов, а Вознесенская наименование в память церкви Вознесения

11. Гостинная-имени Джмина как место проживания до разстрела члена Первого Совета т.Джмина.

12. Зеленая-Красная ул. получило свое название за потоки пролитой крови в революционной время.

13. Лазаревская-имени А-И-З. Горбенко разстреленных членов первого Совета в 1918 году которые перед своим разстрелом проживали по Лазаревской ул.

14. Екаторининская-имени Розы Люксембург получила свое название Екаторининская от имени Императрицы Екатерины противовес в революциону эпоху достойна званию противовес вождя женщины революционерки.

15. Николаевская-Имени Свердлова получила звание Николаевская от мнарха Николая в противовес в революционную эпоху получила звание покойника Председателя ВЦИК.

16. Петровская-Имени Раковского.

17. Славянская-получила название противовес в революционной эпохе Интернациональная.

18. Итальянская-Противовес Шеванизму дано наименование имени председателя Коминтерна т.Зиновьева.

19) Лермонтовская получила наименование в честь вождя моряков прожи в детстве в одной хижине по Лермонтовской ул.

20) Приморская-имени Максима Горького в честь Советского писателя

проведшего свое детство на берегах моря.

21) Кузнечная-

22) Матросская-имени возстания присвоенное первым возстанием проти-
белых вспыхнувшим с Матросской ул.

23) Рыбная-имени Мазина в честь погибшего т.Мазина, члена I-го Со-
вета 18 года, погибшего от рук белогвардейцев.

24) Гимназический и Курортный переулки-площадь Просвещения как
учебных заведений.

25) Троицкий переулок-начиная от Богоявленской площади, Первомайской
получил наименование как ветка Первомайской площади.

26) Богоявленская площадь-Первомайская площ. получила свое название
в честь первомайской переработки площади.

27) Соборная площадь-Интернациональная дано наименование противозе-
религиозных верований.

28) Петропавловская-имени Михеловича в честь погибшего Предревко-
во время налета банд Махно 12 Декабря 1920 года.

29) Лисски -Красный поселок получил наименование в силу классового
состава населения.

30) Гавриловка-Нагорный поселок по месту расположения на горбе.

31) Театральный проспект-Ленинский проспект получил наименование
по помещенному там театра Ленина.

32) Портовая ул. -имени Урицкого в честь погибшего вождя-матроса
русской Рев. частью и стойко погибшего на своем посту.

Председатель (подпись) подпись

28/IX

С подлинным верно:

Делопроизводитель подпись

Основание: Р-2, ф. 5, л. 56, а. 100, 100об.

Архивная копия верна

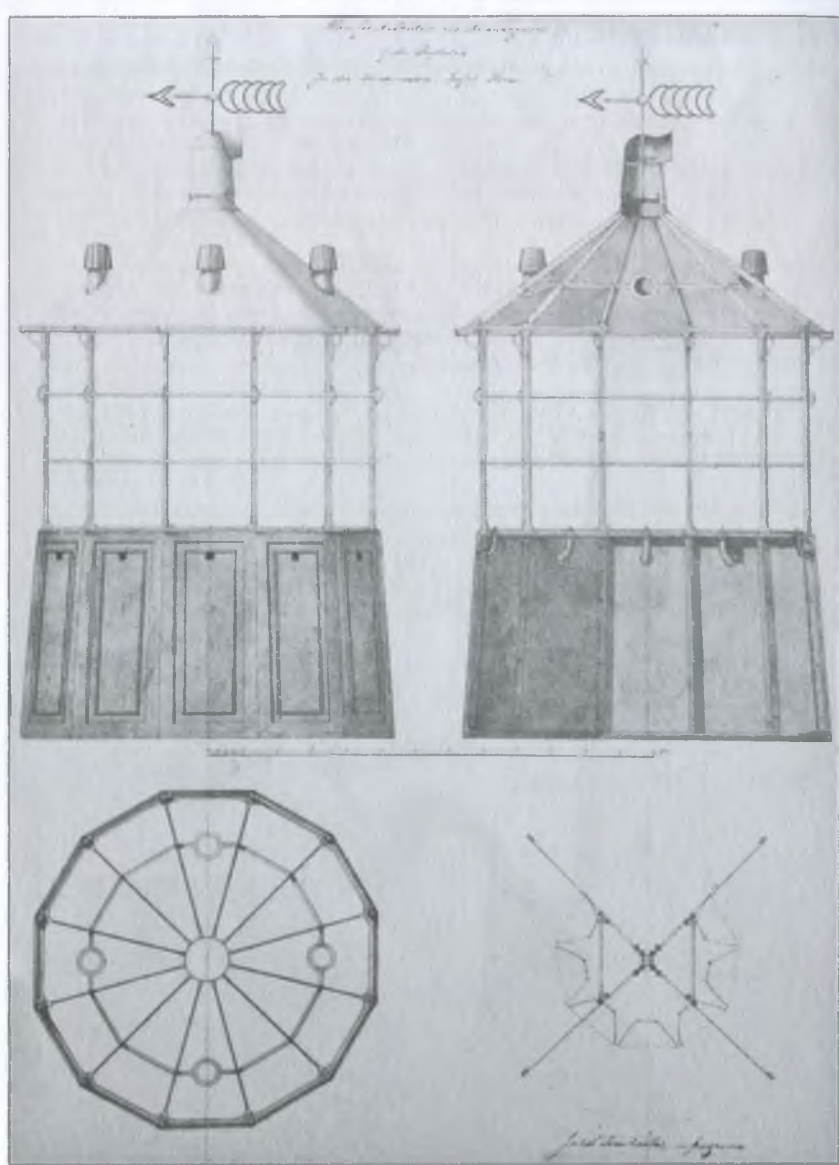


Приложение №17



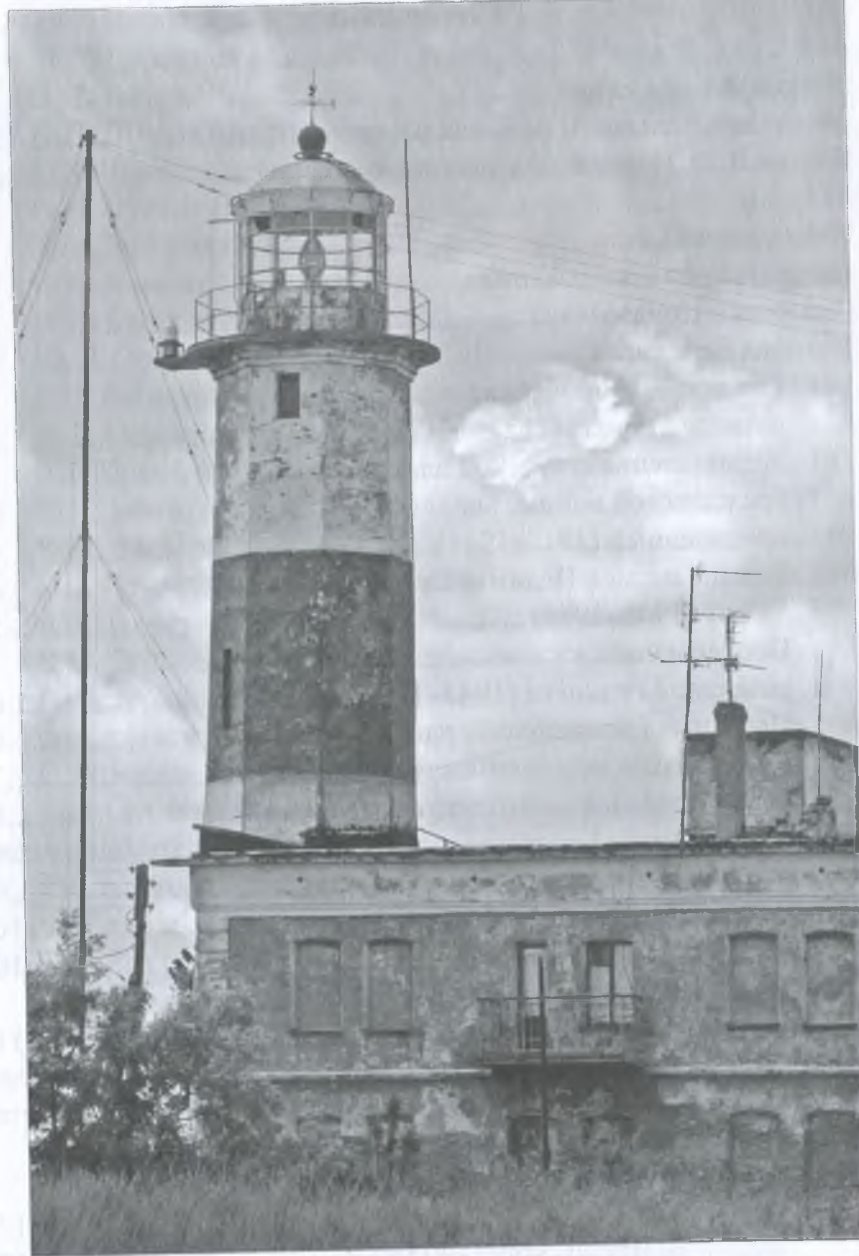
Копия чертежа Нижне-Бердянского маяка на Дальней косе.

По инициативе генерал-губернатора М.С.Воронцова в 1838
году в г.Бердянске на Дальней косе был построен первый маяк
по проекту инженера Травельяра. Чертежи выполнил унтер-
офицер Сидоров.



Копия чертежа Нижне-Бердянского маяка на Дальней косе.

Подлинники чертежей хранятся в фондах Алупкинського дворцово-паркового музея-заповедника, числятся под номерами КП23396 и КП23397. Благодарим дирекцию музея за предоставленные копии.



Нижне-Бердянский маяк на Дальней косе.
Фото 2007г.